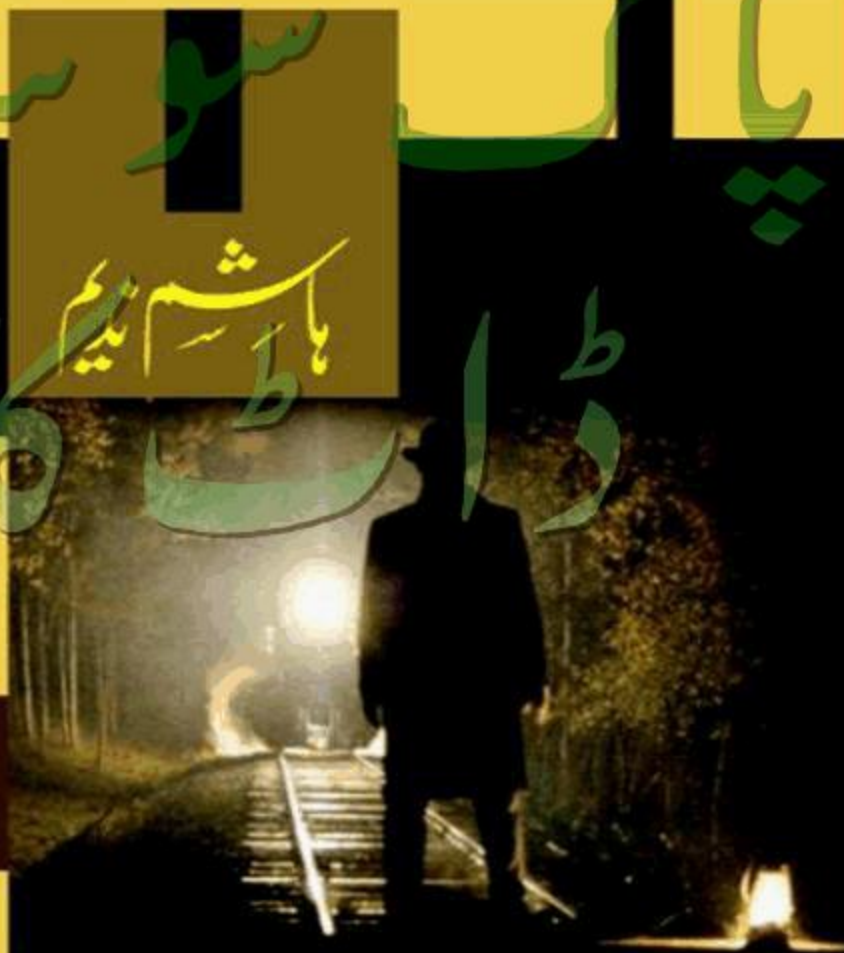


ایک مُحبت اور سہی

پاک سوسائٹی

ہاشم ایم

ڈاکٹر



www.paksociety.com

ایک محبت اور سہی

”وہ نظام بدلنا چاہتے تھے، لیکن انہیں ہر قدم پر
سماج کے اک نئے ”ان داتا“ کا سامنا تھا“

ہاشم ندیم

علم و عرفان پبلشرز
الحمد مارکیٹ، 40۔ اردو بازار، لاہور
فون 7352332-7232336

باب 1

کبھی کبھی شام اس طرح ڈھلتی ہے جیسے وہ افق کے پار نہیں بلکہ قطرہ قطرہ کر کے ہمارے اندر تر رہی ہو۔ سرخی جھاروں سے ڈھکے گلابی بادل سورج ڈھلنے کے بہت دیر بعد بھی فلک پر دکتے رہتے ہیں۔ وہ بھی ایک ایسی ہی شام تھی۔ دلوں میں بھیگا سرخی اجالا بکھیرنے والی شام..... فضا کو گلابی کر دینے والی شام.....

بارش کی بوندوں سے تازہ بھیگی ہوئی سڑک پر ”کیف فراق“ کے ادھ جلے یا ادھ بجھے نیون سائن کی زرد بتیوں کا عکس وقفے وقفے سے ابھر رہا تھا۔ کبھی کبھی ”اصل“ سے ”عکس“ زیادہ خوبصورت ہوتا ہے۔ یا شاید انسان ہمیشہ سے طے شدہ اجسام کی ترکیب و ترتیب بدلنے کا خواہش مند رہا ہے۔ تبھی وہ حقیقت سے زیادہ سراب کو نہارتا ہے۔ ”کیف فراق“ جو کبھی ”کیف فراق“ تھا، آج بھی ہمارے محلے کی بیرونی سڑک کے چوراہے کے بائیں کونے پر اس لئے پڑے عاشق کی طرح خاموش ایستادہ تھا جسے مدتوں پہلے سے اس حقیقت کا اندراک ہو چکا ہے کہ اب اس کا محبوب کبھی واپس نہیں لوٹے گا..... لیکن انتظار تو عاشق کی سرشت ہے، سو محبوب کی واپسی بھلا کب شرط عاشقی ٹھہری.....؟

میں نے جب سے ہوش سنبھالا تب سے کیف فراق اور اس کے اکلوتے ”پروپرائزر“ چچا فراق کو بعین اسی حالت میں پایا تھا، مدد و سال کی گردش دونوں کی خوشگلی میں کچھ زیادہ بدلاؤ نہیں لاسکی تھی۔ کہتے ہیں جب چچا فراق نے اپنے آخری عشق میں ناکامی کے بعد شاعری اور عشق دونوں کو خیر آباد کہہ کر یہ ریٹائرمنٹ کھولنے کی ٹھانی، تب اس کا نام انہوں نے اپنی طبعی حالت غیر اور اپنے تخلص، دونوں کو یکجا کر کے ”کیف فراق“ رکھا تھا لیکن یہ ”لطف جدائی“ زیادہ عرصہ ریٹائرمنٹ کے بورڈ کا ساتھ نہ دے سکا اور رفتہ رفتہ لوگ اسے ”کیف فراق“ کے نام سے پکارنے لگے۔ ایک زمانے میں یہاں کی ہاف سیٹ چائے کا شہرہ دور دور تک تھا اور سرشام ہی کیف کے باہر فٹ پاتھ پر بڑی میزیں دفتری بابوؤں اور نچلے درمیانے طبقے کے سرکاری ملازمین سے بھر جاتی تھیں۔ ہماری کالونی جو خود بھی ایسے ہی نچلے درجے کے سرکاری ملازمین کی رہائش گاہ تھی اور بابو کالونی کے نام سے جانی جاتی تھی۔ دراصل اسی کیف فراق کی شہرت کی مرہون منت تھی، کیف سے ذرا آگے چند قدم دور سڑک کے پار جو پرانا بس اسٹاپ تھا وہ بھی بابو کالونی سٹاپ یا فراق سٹاپ کہلاتا تھا۔

مجھے یاد ہے کہ بچپن میں ہم سب دوست اسکول جاتے وقت صبح سویرے یا پھر شام کی چائے سے پہلے اپنی جیبوں میں سکے چھکاتے فراق چچا کے ہوٹل آدھکتے اور شیشے کے لمبے لمبے مرتبانوں میں شہر کی مشہور بمبئی بیکر کے بنے ہوئے کیک رس، بن شیر مال یا پھر ایرانی ”خیک“، بیل کی زرد اور سبز پیوں کو پھرولتے تو چچا سے خوب ڈانٹ پڑتی۔ کاؤنٹر کے ساتھ ہی پولکا آکس کریم سے بھرا بڑا سا دائرہ نما تھرماس بھی رکھا رہتا تھا۔ جس دن ہمارے پاس سب دوستوں کے لئے علیحدہ علیحدہ پولکا آکس کریم کی کون یا کپ خریدنے جتنے پیسے جمع ہو جاتے اس روز تو گویا ہماری عید ہو جاتی تھی، اور جب کبھی لکا سوڈا، سیون اپ یا اپیل سوڈا کی ٹھنڈی بوتلیں ہماری دسترس میں آتیں تو ہم ان کے ڈھکن میں چھپے نرم ربڑ کے گول اسکر نکال کر اپنی

جیبوں میں بھر لیتے۔ اس ڈھکن میں پیوست گول ربڑ کے اوپر ہمارے پسندیدہ کارٹونز مثلاً پوپائے، ڈونلڈ ڈک، اور دیگر کی تصاویر چھپی ہوتی تھیں۔ پھر سارا سال ان ربڑ کی گول مہروں کی میٹھی مہک سے ہمارے اسکول کی کتابوں اور کاپیوں میں خوشبو بسی رہتی تھی۔ جانے ہماری زندگی سے ہمارے بچپن کے رنگ اور خوشبو وقت کے ساتھ ساتھ کیوں اڑ جاتے ہیں؟ جیون اتنا پھیکا کیوں پڑ جاتا ہے؟

ہمارے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ اسکول سے کالج اور کالج سے یونیورسٹی تک زندگی کی قوس وقروح سے کئی رنگ اڑ گئے۔ ہمارے والدین بوڑھے اور ان کی فکر اور پریشانیاں فزوں تر ہوتی چلی گئیں۔ شاید غربت بذات خود ایک ایسی آکاس نیل کی جڑ ہے جسے دھکوں، غموں اور پریشانیوں کی ڈالیاں پھیلانے کے لیے مزید کسی آبیاری کی ضرورت نہیں پڑتی۔ غم کے کالے سائے سدا کے لیے اس کا مقدر اور فکر کی گتھی پر چھائیاں ہمیشہ سے غربت کا نصیب ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ اگر خدا ہم سبھی کو ایک جیسی تقدیر سے نواز دیتا تو اس کے خزانے میں کون سی کمی آ جاتی.....؟

لیکن یہ تب کی بات ہے کہ جب ہم آوارہ گردوں کو غربت نام کی دیمک چھو نہیں پاتی تھی۔ ہم سب اپنی ایک الگ دنیا میں مست تھے۔ جہاں فکر اور غم نام کا کوئی بھی گھنسا یہ ہمارے بلند قہقہوں کی دھوپ کے سامنے ٹک نہیں پاتا تھا۔ ایک ایسی دنیا جہاں صبح زیادہ روشن اور دن کہیں زیادہ کھلے رہتے۔ جہاں شامیں گلابی اور راتیں سرمئی خوابوں کی آماجگاہ بنی رہتی تھیں۔ میں آیان احمد ایک ایسی ہی دنیا کا باسی تھا۔ ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر تو قیر کا نالائق بیٹا..... رشتے سے پہلے کا سابقہ میرے ابا کے الفاظ میں میرے تعارف کا سدا بہار صیغہ تھا۔ ان کے بقول میرے ”آوارہ“ اور ”لوفر“ دوستوں کی صحبت نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا، حیرت کی بات یہ تھی کہ ہم چاروں کے والدین ایک جیسی رائے رکھتے تھے لہذا ہم سبھی دوستوں کے لیے یہ بات ہمیشہ سے ہی ایک معمہ بنی رہی کہ آخر ہم میں سے اصل آوارہ اور لوفر ہے کون.....؟؟؟

آیان احمد یعنی میں، اقبال (بالا)، راجہ اور جہانگیر عرف مشی..... ہم سب ٹاٹ کے پرائمری اسکول سے یونیورسٹی تک نہ صرف ہم پیالہ ہم نوالہ بلکہ ”ہم محلہ“ بھی رہے تھے۔ ہماری دوستی ”غرض“ نام کی کسی بھی بیماری سے مبرا تھی اور ہم سبھی کو ایک دوسرے کے ماں باپ کی اپنے بارے میں تمام ”زریں“ آراء کا بچپن سے ہی بخوبی علم تھا لیکن ہم نے کبھی اپنے بارے میں ایسی کسی رائے کو بد دلنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ ہم جو تھے، بس تھے اور زمانے سے ہمیں بس یہی درکار تھا کہ ”جہاں ہے جیسا ہے“ کی بنیاد پر ہمیں قبول کیا جائے۔

میرے ابا سرکاری اسکول کی ہیڈ ماسٹری سے ریٹائر ہونے کے بعد بس ایک ہی ارمان دل میں بسائے جی رہے تھے کہ ان کے دونوں بیٹے کمیشن پاس کر کے بڑے ماسٹر (اسٹنٹ پروفیسر) بھرتی ہو جائیں تاکہ ان کی زندگی کی سب سے دیرینہ خواہش پوری ہو سکے۔ مجھ سے بڑا ریحان احمد تو پھر بھی کسی نہ کسی طور محنت کر کے ۱۶ جماعت پاس کر چکا تھا اور اب ابا کے حکم اور خواہش کی تعمیل میں دن بھر پبلک سروس کمیشن کے دفتر کے چکر کاٹتا رہتا تھا لیکن سچ پوچھیں تو یہ پروفیسری میرے بس کا روگ نہ تھی۔ مجھے تو اپنی کلاس کے پروفیسروں کو دیکھتے ہی خلجان سا شروع ہو جاتا تھا اور پھر میرے ابا پر ہی کیا منحصر؟ اس کا لونی میں ہم سبھی نوجوانوں کے والدین اپنی اولاد سے اپنی ہی کسی حسرت نام تمام کی تکمیل چاہتے تھے۔ بالے کے ابا کسی سرکاری ورکشاپ میں مکینک تھے اور ان کی خواہش تھی کہ بالا اسی ورکشاپ میں ہیڈ مسٹری لگ جائے۔ راجہ کے ابا کلرک تھے اور وہ دن رات اسی فکر میں دبے ہوئے جاتے تھے کہ جانے کب ان کا بیٹا بی اے کرنے کے بعد انہی کے محکمے میں کم از کم سپرنٹنڈنٹ بھرتی ہوگا۔

جہانگیر (مشی) اور جاوید (مٹھو) کے ابا محکمہ صحت میں ڈپنسر تھے اور دونوں میں ہی سارا سال اسی بات پر ٹھنی رہتی تھی کہ پہلے کس کا

سپت ہسپتال میں انچارج ڈپنسر کی کرسی سنبھالے گا۔ جانے یہ والدین اپنی زندگیوں کی تمام ناکامیوں کے داغ اپنے بچوں کی خواہشات کے خون سے ہی کیوں دھونا چاہتے ہیں؟ حالانکہ ہم سبھی کے والدین کی خواہشات معصوم اور ہماری دسترس سے زیادہ دور بھی نہ تھیں لیکن ہماری بد نصیبی یہ تھی کہ ہمارا خیر بابو کا لونی کی مٹی سے کوسوں پرے گوندھا گیا تھا۔ اگر کوئی تصور وار تھا تو وہ ہمارا نصیب تھا، اگر کچھ قابلِ تعذیر تھی تو وہ قسمت تھی جس نے ہمیں ان معصوم خوابوں کی بھٹی میں جھونک تو ڈالا مگر خود ہمارے اندر خواب گرنے کی صفت پیدا کرنا بھول گئی۔

گھر میں میرے علاوہ مجھ سے بڑا ریحان اور مجھ سے چھوٹی رافعہ تھی جس کی صبح ہم دونوں بڑے بھائیوں کے نام کے ورد سے شروع ہوتی اور رات مجھے ابا کے غصے و غضب سے بچانے میں صرف ہو جاتی تھی۔ امی بالکل ویسی ہی دھان پان سی، آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگانے والی ہزاروں، لاکھوں امیوں جیسی تھیں جنہیں آخر وقت تک یقین ہوتا ہے کہ ان کا ہونا راسپوت دنیا کی تمام تر توقعات کے باوجود ایک دن سکندر اعظم کی طرح فاتح بن کر لوٹے گا۔ ویسے اس معاملے میں ریحان کافی ہوشیار واقع ہوا تھا اور وہ اپنی روایتی مسکینی اور عاجزی کے بدلے رافعہ اور مجھ سے ہمیشہ کچھ زیادہ نمبر سمیٹ کرائی کا لاڈلہ بناتا تھا۔ ابا بھی ریحان سے ہی اپنی ہر آس جوڑے بیٹھے تھے کیونکہ اس نے خاصے اچھے نمبروں کے ساتھ ایم اے پاس کر لیا تھا اور امید یہی تھی کہ جلد یا بدیر وہ ابا کے خوابوں میں رنگ بھرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔

باقی رہا میں..... تو میری زندگی تو کٹ ہی رہی تھی۔ بی اے کے پرچے ختم ہونے کو تھے اور ہم سب حسب معمولی کیفے فراق میں اپنی مخصوص میز کے گرد سرشام سے ہی سر جوڑ کے بیٹھے تھے۔ باہر بارش تیز ہو چکی تھی اور بوندیں کیفے فراق کی ٹین کی چھت پر کسی بے ترتیب تال کی سرگم بکھیر رہی تھیں۔ پچا فراق کے کیفے کی ایک اور مخصوص نشانی..... یعنی ان کے ابا کے دور کا گراموفون بھی ہمیشہ کی بلیک اینڈ وائٹ دور کے نغموں کے سر بکھیر رہا تھا۔ ہم اکثر چچا کو چھیڑا کرتے تھے کہ اب اس گراموفون سے ان گلوکاروں یا مغنیوں کے گیتوں کے بجائے ان کی چیخنی روجوں کی آوازیں سنائی دیتی ہیں لہذا خدا کے لیے اسے بدل ڈالیں۔ مگر بدلے میں ہمیشہ ہمیں چند ناقابلِ اشاعت قسم کے کلمات سننے کو ملا کرتے تھے۔ اس بھیگی شام میں بھی گراموفون چرچرا رہا تھا۔

”اے میرے دل کہیں اور چل.....“

غم کی دنیا سے دل بھر گیا..... ڈھونڈ لے اب کوئی گھر نیا.....“

راجہ نے کل رات کی بچائی ہوئی سگریٹ کے ٹوٹے سے آخری کش باقاعدہ کشید کیا اور سگریٹ فضا میں اچھال دی۔

”ہاں یار..... اب تو دل یہی کہتا ہے کہ کہیں اور چلا جائے..... بھیجا ہمارا تو اب اس ”بابو کا لونی“ میں دل نہیں لگتا.....“

بالے نے اپنے ہاتھ کی پرانی کھی Camy گھڑی پر نظر دوڑائی.....

”یار بڑی دیر کر دی اس کالج کے کلرک نے..... اب تک تو پرچہ آؤٹ ہو جانا چاہئے تھا۔ کہیں مروا ہی نہ دے..... میں نے بارہ لڑکوں

سے پیسے جمع کر کے خود اس کے حوالے کیے تھے۔ کہہ رہا تھا 12 بجے رات تک پرچہ پہنچا دے گا.....“

قریب سے گزرتے کیفے کے سدا بہار نشی مرزا نے بالے کی بات سن لی۔ ”جتنی محنت اور وقت تم لوگ پرچہ آؤٹ کروانے پر صرف کرتے

ہو۔ اس کا دس فیصد بھی اگر پڑھنے پر لگا دو تو تم سب کی فرسٹ ڈویژن آجائے گی۔“ مرزا آگے بڑھ گیا۔

مشی نے اپنی اداسی بھری نگاہیں اٹھائیں.....

”یار تم لوگوں کو اپنی پڑی ہے۔ کسی کو میرے اردو کے پرچے کی فکر نہیں ہے..... یقین کرو اس بار میرے ابا کم نمبر آنے پر میری جان ہی لے لیں گے.....“

مشی کی پریشانی بالکل بجاتھی۔ اس کے ابا محلے کے جزوقتی شاعر بھی رہ چکے تھے اور ان کا بیٹا پچھلی بار پرچے میں اقبال کا مشہور شعر کچھ اس طرح لکھ آیا تھا

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاک کا شگر

ہم سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔ راجہ نے اس کی ہمت بندھائی

”فکر نہ کرو..... مجھے پورا یقین ہے کہ نمبر دیتے وقت امتحان تمہارے ”شعری وزن“ کی داد ضرور دے گا۔..... شاہد باش.....“ بالے نے ایک گہری سانس لی ”آخری وارنگ تو مجھے بھی گھر سے مل چکی ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا کہ محمود غزنوی سترہ حملوں کی بجائے ایک ہی بار جی کڑا کر کے سومنات کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا تو تاریخ پر کیا فرق پڑ جاتا.....؟ کم از کم میں تو ان سترہ تاریخوں کے جھنجٹ سے نکل پاتا۔ ہر بار کہیں نہ کہیں ان سن اور تاریخوں کے جھیلے میں چوک جاتا ہوں.....“

”سنو لفتگو..... کیا ضروری ہے کہ ہر رات تم لوگوں کو باقاعدہ اعلان کر کے گھروں کو بھیجا جائے..... ابھی کچھ دیر میں ہی تم لوگوں کے گھروں سے پیغامات کا سلسلہ شروع ہو جائے گا..... پھر سب یہی کہیں گے فراق تم لوگوں کو بگاڑ رہا ہے.....“

راجہ نے دور سے ہی ہانک لگائی

”فکر نہ کرو چچا..... اب ہمیں مزید بگاڑنا ممکن نہیں.....“

ہم سب کیفے سے باہر نکلے تو بارش کچھ تھم سی گئی تھی، لیکن ہوا میں موجود نمی کے قطرے جھونکوں کے ساتھ ہمارے چہروں پر شبنم بکھیرنے لگے..... میں نے بالے اور راجہ کو یاد دلایا کہ صبح آخری پرچہ ہے لہذا وہ مجھے وقت پر گھر سے لیتے چلیں۔ گلی کے کنارے میں نے ان سب کو رخصت کرتے ہوئے ہاتھ بلایا اور گلی میں داخل ہوتے وقت دل ہی دل میں گڑ گڑا کر دعا کی کہ ابا سو چکے ہوں۔ زمین سے کچھ کنکر چن کر میں نے وقفے وقفے سے تین کنکر صحن میں آہستگی سے اچھال دیئے۔ یہ میرے اور مجھ سے چھوٹی رافعہ کے درمیان بہت پرانا اشارہ مقرر تھا۔ کنکر صحن میں گرنے کی آواز سن کر وہ چپکے سے صحن کے اندر دروازے کی چٹائی اندر سے کھول دیتی تھی کیونکہ ابا کے فرمان کے مطابق ٹھیک عشاء کی نماز کے بعد گھر کا دروازہ بند کر دیا جاتا تھا۔ رافعہ کو میری اسی ”غیبی امداد“ پر بچپن سے لے کر اب تک درجنوں مرتبہ ابا سے سخت ڈانٹ پڑ چکی تھی لیکن وہ بھلا اپنے ”انوبھیا“ کورات کا کھانا کھلائے بغیر کب سکون کی نیند سو سکتی تھی۔ لہذا ہر بار اسی بے چاری کو ابا کے غیض و غضب کا نشانہ بننا پڑتا تھا۔

تیسرے پتھر کے چند لمحوں بعد صحن میں قدموں کی دھیمی سی آواز ابھری اور پھر رافعہ نے دھیرے سے دروازہ کھول دیا۔

”آیاں بھیا..... آپ آج بھی اتنی دیر سے آئے ہیں.....؟..... پتہ ہے ابا کتنے غصے میں تھے.....؟.....“ میں نے کندھے اچکائے ”یہ

کون سی نئی بات ہے..... مغل اعظم کا پارہ ہمیشہ ہی بلند رہتا ہے.....“ رافعہ نے مجھے گھورا..... ”انوبھائی..... بری بات.....“

”ارے یار ہم مغل ہیں..... تو ابا مغل اعظم ہوئے ناں اس گھر کے..... اچھا بہت بھوک لگی ہے..... کچھ کھانے کو بھی ملے گا یا پھر یونی کھڑی میرا سر کھاتی رہو گی.....؟“

رافعہ جلدی سے باورچی خانے کی طرف پلٹی۔ ”تین مرتبہ گرم کر چکی ہوں“

”وہ پڑھا کو پروفیسر کہاں ہے۔ سو گیا کیا.....؟“ میں نے باورچی خانے میں پڑی چوکی گھسیٹی اور وہیں بیٹھ گیا۔ رافعہ نے سالن گرم

کرنے کے لیے چولہے کو آگ دکھائی۔ ”اس طرح پکارتے ہیں اپنے بڑے بھائی کو..... پورے ڈیڑھ سال بڑے ہیں ریحان بھیا آپ سے.....“

”سب تاریخ پیدائش کا چکر ہے..... ڈیڑھ سال پہلے میں پیدا ہوا ہوتا تو آج میں بڑا ہوتا.....“ میں نے پہلا نوالہ منہ میں رکھا

”بھائی..... کیوں ایسی باتیں کرتے ہیں آپ..... پتہ ہے ابا آپ کی تعلیم اور نوکری کے لیے کتنے پریشان رہتے ہیں..... اور امی تو آپ کی فکر میں

پہلے سے بھی آدھی رہ گئی ہیں..... آخر آپ ان دونوں کی بات پر کان کیوں نہیں دھرتے.....“

میں نے چڑ کر ہاتھ جوڑے ”خدا کے لیے چھوٹی..... اب تم میری نانی اماں بننے کی مشق شروع نہ کرو..... یہ کام امی ابا کے لیے ہی چھوڑ

دو..... اور پھر مجھ سے جو بھی بن پڑتا ہے کرتا تو ہوں..... لیکن اگر ابا یہ سمجھتے ہیں کہ بی اے کرتے ہی وزیراعظم لگ جاؤں تو یہ میرے لیے ناممکن

ہے..... آخر تم سب کو یہ بات سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ یہ سرکاری بایو گیری میرے بس کا روگ نہیں ہے..... مجھ سے نہیں ہوتی یہ سرکاری چوبیس گھنٹے

کی غلامی..... اس قربانی کے لیے ریحان موجود ہے..... بکرا بننے کے لیے..... مجھے تو تم لوگ بخش ہی دو.....“

میری آواز بلند ہوتے دیکھ کر رافعہ نے جلدی سے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا لیکن شاید تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔

اچانک میرے عقب میں ابا کی گرجتی ہوئی آواز سے ماحول کانپ سا گیا۔

”مل گئی فرصت گھر آنے کی..... اب بھی آنے کی کیا ضرورت تھی صاحبزادے..... ابھی تو آدھی رات باقی پڑی تھی آوارہ گردی اور لوفر

گیری کرنے کے لیے..... میں پوچھتا ہوں یہ کون سا وقت ہے گھر واپس آنے کا..... یہ گھر ہے یا کوئی سرائے.....؟“

رافعہ جو پہلے سے ہی گھبرا کر کھڑی ہو چکی تھی اس نے مجھے نظروں ہی نظروں میں کھانا جلدی ختم کرنے کا اشارہ کیا۔ میں بادل نخواستہ پانی

کا ایک لمبا سا گھونٹ لے کر کھانا ادھورا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ چھوٹی جانتی تھی کہ ابا کے قہر و غضب سے بچنے کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ فی الوقت ان کی

آگ برساتی نظروں سے دور ہٹ جایا جائے۔ ابا کی آواز سن کر اندر سے امی اور ریحان بھی بوکھلائے ہوئے سے باہر نکل آئے۔ میں سر جھکا کر چھت

کی سیڑھیوں کی جانب بڑھاتا کہ اوپر بنے جزوقتی گودام اور کل وقتی اس ”کمرہ نما“ میں جا کر پڑھوں جو بچپن سے اب تک میری آخری پناہ گاہ تھا،

لیکن میرا قدم اٹھتے ہی ابا ایک بار پھر زور سے چلائے۔

”کہاں چل دیے..... رکو..... آج ایک بات کا فیصلہ ہو کر رہے گا۔“

ریحان اور چھوٹی نے گھبرا کر امی کی طرف دیکھا۔ میرے سیڑھیوں کی طرف بڑھتے قدم رک گئے۔



باب 2

مجھے اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ راتوں کو دیر تک گھر سے غائب رہنے پر ڈانٹ پڑ چکی تھی لیکن آج مغل اعظم کا پارہ واقعی ساتویں آسمان کو چھو رہا تھا۔ امی نے کمزوری مدافعت کرنے کی کوشش کی۔

”اب جانے بھی دیں..... رات بہت ہو گئی ہے..... صبح بات کر لیں گے.....“

ابا پھر گرے ”خبردار..... آج کوئی بیچ میں نہیں بولے گا..... اور رافعہ کی ماں..... تمہاری اسی طرف داری نے اس لوفر کو آج اس مقام پر پہنچا دیا ہے۔ لوگ میری پیٹھ پیچھے ہنستے ہیں کہ سارے زمانے کو اصولوں کا سبق دینے والے ماسٹر تو قیر کی اپنی اولاد اس کے کہے میں نہیں ہے..... ہاں تو میاں..... آج صاف صاف بتائی دو کہ کب تک یونہی ہمارے سینوں پر مونگ دلتے رہو گے..... تمہاری یہ آوارہ گردیاں کب ختم ہوں گی.....“

میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھلنا چاہا۔ امی نے ابا کے عقب سے مجھے گھور کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ریحان نے بھی غیر محسوس طور پر ہاتھ جوڑے۔ میں نے ہتھیرا ڈال دیے۔

”جی..... کوشش کروں گا کہ آئندہ دیر نہ ہو.....“

لیکن میرا یہ کہنا ہی غضب ہو گیا۔ آتش فشاں پھٹ پڑا.....

”کوشش..... بہت خوب..... سنتی ہو رافعہ کی ماں..... ابھی بھی یہ لوفر صرف کوشش کرے گا۔ آج اس کی ہڈی پبلی ایک نہ کی تو میرا نام بھی تو قیر احمد نہیں ہے.....“

ابا اپنی چھڑی سنبھال کر میری طرف لپکے۔ امی جلدی سے ان کی راہ میں مزاحم ہو گئیں اور چھوٹی نے فوراً لپک کر ابا کی چھڑی پکڑ لی، لیکن مسئلہ یہ تھا کہ ابا صحن میں ٹھیک وہاں کھڑے تھے جہاں چھت پر جانے کے لیے سیڑھیوں کی ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی بنی ہوئی تھی لہذا میرے پاس اپنے کمرے کی طرف بڑھنے کے تمام راستے مسدود ہو چکے تھے۔ امی اور رافعہ ابا کی منت سماجت میں مصروف تھیں لہذا میرے پاس گھر سے باہر نکل جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں صحن کا دروازہ کھول کر باہر گلی میں نکل گیا۔ پہلے تو سوچا کچھ دیر یہیں گلی میں کھڑے رہ کر اس لاوے کے سرد ہونے کا انتظار کروں لیکن پھر دوسرے ہی لمحے ابا کے چلانے کی آواز آئی ”ریحان..... دروازہ بند کر دو..... ایک رات باہر کی ہوا کھائے گا تو ہوش ٹھکانے آ جائیں گے اس بد معاش کے.....“ گھر کے اندر کچھ دبا دبا سا احتجاج ابھرا لیکن پھر آخر کار اندر سے صحن کے دروازے کی چنجنی چڑھائے جانے کی آواز گلی میں گونجی..... میں جانتا تھا کہ مغل اعظم اپنے فیصلے واپس لینے کے عادی نہیں ہیں۔ لمحے بھر میں میرے مغل خون نے بھی جوش مارا ”ٹھیک ہے اگر مغل شہنشاہوں کو دیس نکالا دینے کی عادت ہے تو مغل شہزادے بھی اپنی سلطنت کو ٹھوکر مار کر خاک چھاننے کا ہنر جانتے ہیں۔“ سو میں بھی ابا کے اس دو کمروں کے سرکاری کوارٹر کی ریاست کو ٹھکرا کر رات گزارنے کے لیے کسی جزیرے کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ جزیرہ اس لیے کہ فی الحال تو

سارا شہر بارش کے بہتے پانی کی وجہ سے ایک چھوٹے دریا کا منظر پیش کر رہا تھا۔ میں نے اپنی شرٹ کے کالر کھڑے کر لیے کیونکہ تیز بوندوں نے ایک بار پھر زمین کو جل تھل کرنے کے لیے سازش باندھ لی تھی۔ جانے بارش کا واسطہ ہمیشہ غریب کے کچے گھر وندے سے ہی کیوں ہوتا ہے؟ یا پھر امراء کے محلوں پر برسے والی بارش شاید کوئی اور ہوتی ہوگی.....؟؟؟

پہلے میں نے سوچا کہ کالونی سے نکل کر سڑک کے اگلے چوراہے سے متصل سڑک پر واقع بالے کے ابا کے گیراج چلا جاؤں، لیکن جانے کالونی سے نکلتے ہی میرے قدم خود بخود کیسے فراق کے باہر بچھے لکڑی کے بیچ نمائنتوں کی جانب کیوں بڑھتے گئے۔ کیفے کے لکڑی سے بنے چاروں دروازے تو بند تھے لیکن کھڑکیوں سے چھن کر سڑک پر گرتی روشنی کے مستطیل ٹکڑے اس بات کا پتہ دے رہے تھے کہ اندر صبح کے ناشتے کی تیاریاں شروع ہو چکی ہیں۔ کیفے فراق کی حلوہ پوری سارے شہر میں مشہور تھی اور صبح منہ اندھیرے ہی شہر سے باہر موجود سینٹ کی فیکٹری کو جانے والے پہلی شفٹ کے بہت سے مزدور یہیں سے ناشتہ کر کے صبح چھ بجے والی پہلی بس پکڑتے تھے۔

بارش تیز ہو چکی تھی۔ میں ٹین کی چھت والے برآمدے کے نسبتاً خشک حصے میں پڑے ایک تختے کی جانب بڑھ گیا۔ اندر سے چائے کی سوندھی اور کچھ بے چین سی کر دینے والی مہک باہر کیفے کے برآمدے تک آرہی تھی۔

اگر صبح کا واحد تعارف روشنی اور سورج کے طلوع ہونے سے ہی تھا تو ابھی صبح ہونے میں کافی دیر باقی تھی۔ میں کچھ دیر تک بیچ پر لینا سڑک پر گرتی بوندوں کے فنا ہونے کا کھیل دیکھتا رہا۔ پھر نہ جانے کب نیند کی روٹھی پری میری پلکوں کے مورچھل سے آکر لپٹ گئی اور میں نے آنکھیں موندھ لیں شکر ہے غم غریبوں کو امیروں کی طرح نیند خریدنی نہیں پڑتی۔ مجھے سوئے کچھ ہی دیر گزری ہوگی کہ اچانک مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے دھیرے سے میرا شانہ ہلایا ہو۔ چند لمحوں کے لیے میں بھول گیا کہ میں اپنے گھر میں نہیں سڑک کنارے سو رہا ہوں۔ مجھے لگا جیسے حسب معمول دیر تک سونے کی وجہ سے چھوٹی مجھے چھت پر جگانے آئی ہے۔ میں نے نیند میں اپنا غصہ نکالا ”کیا مصیبت ہے..... سونے دونا.....“

”معافی چاہتا ہوں بر خور دار..... وہ دراصل..... میں.....“

ادھ کھلی پلکوں سے میں نے اپنے سامنے بارش میں شرابور ایک بزرگ کو پریشان کھڑے دیکھا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”میں تمہاری نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا..... لیکن مجبوری ہی کچھ ایسی آن پڑی تھی..... گھر والی اور بچیاں میرے ساتھ ہیں اور بارش ہے کہ تھمنے کا نام نہیں لے رہی.....“

سڑک کے کنارے ایک عورت اور دو لڑکیاں ہاتھ میں کپڑے کی چند گٹھڑیاں تھامے، ٹین کے ایک صندوق کے قریب کھڑی، خود کو بارش سے بچانے کی ناکام کوششیں کر رہی تھیں۔ ماں اور ایک لڑکی باقاعدہ برقعے میں اور دوسری لڑکی نے بھی مناسب پردہ کر رکھا تھا، لیکن تیز ہوا کے تھپڑے انہیں بار بار سر کا پلوٹھیک کرنے پر مجبور کر رہے تھے۔ سر کا پلو عورت کا سائبان ہوتا ہے لیکن طوفان کو بھی تو سدا ہی سائبانوں سے سروکار رہا ہے۔

میں نے سر جھٹک کر اپنے حواس بحال کیے۔

”جی فرمائیے.....“

بزرگ نے اپنی بات کا سلسلہ جوڑا ”دراصل ہم لوگ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نور پور کی گاڑی سے اترے ہیں۔ ٹرین کو کل شام پانچ بجے اس شہر کے پلیٹ فارم سے لگنا تھا لیکن سیلابی پانی کی وجہ سے رات تین بجے پہنچی۔ جنہوں نے ہمیں اسٹیشن لینے کے لیے آنا تھا وہ نہ جانے کب تک ہمارا انتظار کرنے کے بعد واپس جا چکے ہیں۔ میں اس شہر میں نو وارد ہوں۔ تانگے والے کو جو پتہ زبانی یا دھواہی بتا دیا لیکن یہاں اترنے کے بعد اندازہ ہو رہا ہے کہ شاید ہم کسی غلط جگہ اتر گئے ہیں۔ یہ سادات محلہ نہیں ہے۔“

”سادات محلہ یہاں سے زیادہ دور تو نہیں لیکن آپ اس برستی بارش میں خواتین کو لے کر وہاں تک پہنچیں گے کیسے؟“

میری بات سن کر بزرگ نے کچھ تامل کیا۔

”میاں..... اسی لیے تو تمہیں سوتے سے جگایا ہے۔ میں جانتا ہوں تم دن بھر کی محنت مشقت کے بعد ہی یوں لمبی تان کر سوئے ہو گے..... لیکن اگر تم ہمیں سادات محلے کے اس مکان تک پہنچا دو تو میں معقول مزدوری دوں گا تمہیں.....“

مجھے کینے کے باہر یوں شیخ پر سوتا دیکھ کر شاید وہ مجھے کینے کا ہی کوئی ملازم یا مزدور سمجھتے تھے۔ اس میں ان کا کچھ زیادہ قصور بھی نہیں تھا۔ اس وقت میرا حلیہ ہی کچھ ایسا تھا۔ یا شاید میں نے فٹ پاتھ سے لگے جس شیخ کا اپنا بستر بنا رکھا تھا۔ اس مقام نے انہیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا؟ اگر میں اسی حلیے میں کسی شیخ ستارہ ہوٹل کے کمرے میں سو رہا ہوتا تو لوگ اسے میرا ”بے تکلف برتاؤ Non-formal behaviour“ گردانتے، شاید ہمارے ظاہری حلیوں سے کہیں زیادہ ہمارے آس پاس کا ماحول ہمارے تعارف پر اثر انداز ہوتا ہے.....

میں نے کچھ کہے بغیر ان کے ہاتھ میں دہلی کاغذ کی وہ پرچی پکڑ لی جس پر سادات محلے کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ ”مکان نمبر 13، گلی نمبر 7، سادات محلہ“ پرچی کے دوسری جانب کسی تصویر علی کا نام لکھا ہوا تھا۔ میں نے کاغذ اپنی جیب میں ڈال لیا۔ ”چلیے.....“

میں نے بڑے میاں کا جواب سنے بغیر قدم بڑھا دیے۔ پیچھے سے ان کی کم زوری آواز ابھری۔

”میاں..... صندوق تو اٹھا لو.....“

میں نے ایک لمبی سی سانس بھری اور دل ہی دل میں خود کو کوسا

”برے پھنسے آیان میاں..... اور لو سڑک کے کنارے کھلی فضا میں سونے کے مزے.....“ میں نے بادل خواستہ سڑک پر پڑاٹین کا صندوق اٹھایا۔ جانے کیا پتھر ڈال رکھے تھے بڑے میاں نے صندوق میں..... توقع کے خلاف وزن کی زیادتی کی وجہ سے ایک لمحے کے لیے میرے قدم لڑکھڑاسے گئے، چہرے کو نقاب میں چھپائے ہوئے بنا برقعے والی لڑکی کڑک کر بولی ”ٹھیک سے اٹھاؤ..... بہت نازک اور قیمتی چیزیں ہیں اندر، کہیں گراندہ دینا سب کچھ.....“ غصے سے میرے خون کا بہاؤ تیزی سے میری کن پٹیوں کی طرف دوڑا۔ جی میں آئی کہ صندوق وہیں سڑک پر پھینک کر ہاتھ جھاز لوں کہ ”بی بی یہ لو..... سنبھالو اپنا قیمتی سامان..... آیان احمد نے آج تک گھر میں اٹھ کر پانی کا گلاس تک نہیں پیا..... اور یہ محترمہ صندوق اٹھانے کا درس دے رہی ہیں؟“ میں نے زور سے صندوق سڑک پر پٹخ دیا۔ سناٹے میں دور تک کچھ ایسی آواز گونجی جیسے کسی نے بہت اونچی عمارت سے ملبہ زمین پر پھینک دیا ہو۔ برقعوں کے اندر کچھ بالچل سی مچی اور لڑکی چلائی۔ ”ارے ارے..... دیکھ کر.....“

لیکن تب تک بڑے میاں میرے برتاؤ کا کچھ نتیجہ اخذ کر چکے تھے۔ وہ جلدی سے آگے بڑھے۔

”میاں تم اس کی بات کا برا نہ منانا..... نادان بچی ہے.....“

پھر وہ لڑکی کی طرف پلٹے اور انتہائی غصیلی لیکن دھیمی آواز میں بھڑکے۔

”گہنا..... اب تم کچھ نہیں بولو گی..... سمجھ گئی.....“ لڑکی نے دبی آواز میں خود سے کچھ بڑبڑاہٹ کی، لیکن جواباً کچھ نہ بولی۔ اچھا..... تو اس نادان بچی کا نام گہنا تھا۔ بڑے میاں نے صندوق کی دوسری جانب کا کنڈا اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا..... ”چلو صاحبزادے..... میں تمہارا وزن کچھ ہلکا کیے دیتا ہوں..... ہم دونوں اسے اٹھالیں گے.....“

میں نے آہستگی سے ان کا ہاتھ ایک جانب کر کے صندوق خود اٹھایا اور آگے چل پڑا۔ لڑکی نے بڑے میاں سے نظر اور زبان بچاتے ہوئے غصے میں طنزیہ جملہ پھینکا ”بڑے نخرے ہیں اس قلی کے بھی.....“

میں نے سنی ان سنی کردی کیونکہ بارش کی وجہ سے بزرگ اب ہلکے ہلکے کاپٹے سے لگے تھے۔ ہم سب بارش میں بھگی سڑک پر چھپ چھپ کرتے قریباً 20 منٹ میں سادات محلے پہنچ گئے۔ اینٹ سے چنی گلیوں کے لیمپ پوسٹ ابھی روشن تھے لہذا مطلوبہ مکان ڈھونڈنے میں زیادہ وقت پیش نہیں آئی۔ دوسری ہی دستک پر اندر سے لپکتے جھپکتے ایک چھیمیں ستائیس سالہ نوجوان آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے برآمد ہوا اور بزرگ کو دیکھتے ہی لپک کر ان کے گلے لگ گیا۔ پتہ چلا کہ یہی تنویر علی صاحب ہیں اور بزرگ جن کا نام شیخ کبیر تھا نور پور کے حالیہ سیلاب میں اپنا سب کچھ ڈوبنے کے بعد اپنی مرحومہ بہن کے بیٹے کے پاس ہمارے شہر میں پھر سے ایک نئی زندگی کی ابتداء کے لیے اترے تھے۔ ماموں بھانجا کچھ دیر تک دروازے پر ہی گلے شکوے کرتے رہے اور برقعے والی بڑی عمر کی عورت تنویر کی بلائیں لیتے نہ تھکی تو مجبوراً مجھے ہلکے سے کھٹک کر انہیں احساس دلانا پڑا کہ ان قیمتی جذبات کا اظہار وہ گھر کے اندر جا کر بھی کر سکتے ہیں۔ میرے کھانسنے پر بڑے میاں چونکے اور جلدی سے اپنی واسکٹ کی جیب سے بیس بیس کے دونوٹ نکال کر میری طرف بڑھے ”معاف کرنا میاں..... موقع ہی کچھ ایسا تھا کہ من بہک گیا۔ میں تو بے دھیانی میں تمہارا نام پوچھنا بھی بھول گیا تھا۔ لو یہ رکھ لو..... تم نے اس برستی بارش میں بڑی ہمت دکھائی۔“ میں نے روپے ان کے ہاتھ سے لے کر ان کی واسکٹ کی اوپر والی جیب میں ڈال دیے۔

”میرا نام آیا ان ہے..... اور میں قلی نہیں ہوں.....“

میں نے واپس پلٹتے وقت کڑی نظروں سے خود کو قلی کے عہدے پر فائز کرنے والی ”نادان“ کو دیکھا اور چل پڑا۔ بڑے میاں چند لمحوں کے لیے تو ہکا بکا سے ہی رہ گئے اور پھر میرے پیچھے لپکے ”ارے میاں..... یہ کیسے..... میرا مطلب ہے..... دو گھڑی ہماری بات تو سن لو.....“

لیکن میں رکے بنا اس گلی سے نکل آیا۔ قریبی مسجد سے فجر کے نمازی نکل رہے تھے۔ مطلب صبح ہونے کو تھی، لیکن گھنے بادلوں اور بارش کی وجہ سے ابھی تک دھندلا بہت گہرا تھا۔ مرکزی سڑک پر دودھ والے گوالے اور اخباری ہاکرا اپنی اپنی سائیکلوں پر بھونپو بجاتے، سڑک پر بہتے پانی میں تیزی سے دوڑتے سانپ جیسی لکیریں بناتے، شہر میں نکل آئے تھے۔ میں بھی پوری طرح بھیگ چکا تھا۔ کچھ سائیکل سواروں نے سر پر کشتی نما پلاسٹک کی ٹوپیاں اوڑھ رکھی تھیں جو ان کے لیے عارضی چھتری کا کام دے رہی تھیں، لیکن کچھ میری طرح سدا کے بے سائبان بھی تھے جنہیں مفلسی کی وجہ

سے طوفانوں میں کچھ لٹ جانے کا خوف نہ تھا۔

میں جب ”کیفہ فراق“ کے ٹکڑے تک پہنچا تو سیاہ گھٹاؤں کے پیچھے سے ابھرتی دودھیا گلابی روشنی نے ماحول پر کسی کم طاقت والے زرد بلب کا اجالا پھیلا دیا تھا۔ مجھے دور سے ہی ریحان اسی بیخ پر چھتری تانے بیٹھا نظر آ گیا جہاں اب سے گھنٹہ بھر پہلے میں خود بخود استراحت تھا۔ ریحان مجھے آتا دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”کہاں تھے تم..... میں ریلوے اسٹیشن اور بالے کا گیراج بھی دیکھ آیا ہوں..... یہ کوئی وقت ہے مٹر گشتی کرنے کا؟“ ریحان نے بیگی چھتری کو ہوا میں جھاڑ کر اسے دوبارہ ہم دونوں کے سروں پر تان لیا۔ جانے کیوں مجھے اسٹیشن کا ذکر سن کر غصہ آ گیا ”کیوں..... تم مجھے ڈھونڈنے ریلوے اسٹیشن کیوں گئے تھے..... میرا فی الحال وہاں قلی بھرتی ہونے کا کوئی ارادہ نہیں ہے.....“ ہمیشہ کی طرح ریحان نے فوراً ہتھیار ڈال دیے۔

”اچھا گھر چلو..... امی ساری رات تمہاری وجہ سے سوئی نہیں ہیں..... آج تمہارا پرچہ بھی تو ہے.....“ ”کیوں.....؟“ مغل اعظم نے میرے دل سے نکالے کا فرمان واپس لے لیا ہے کیا.....؟ مجھے نہیں جانا ہے واپس..... جا کر کہہ دو سب سے.....“ ریحان نے فوراً گلے میں پڑا ہوا مفلکتار کر اسے میری کمر کے گرد کس کر پکڑ لیا۔ ”تمہارے تو اچھے بھی واپس جائیں گے..... چلو سیدھی طرح گھر.....“ یہ اس کا بہت پرانا اور آزمودہ طریقہ تھا۔ بچپن میں جب میں امی یا ابا سے کسی بات پر روٹھ کر کالونی سے باہر کھیل کے میدان میں شام تک چھپا بیٹھا رہتا تھا تو تب بھی ریحان مجھے ڈھونڈ چکنے کے بعد اسی طرح مفلر، پتلون کی بیٹل یا کسی رسی وغیرہ سے باندھ کر کھینچتے ہوئے گھر تک لے جاتا اور امی کے حضور پیش کر دیتا تھا۔ اس روز بھی یہی ہوا۔ آس پاس سے گزرتے اجنبی حیرت سے یہ ماجرا دیکھ رہے تھے کہ قریب ایک ہی عمر کے دو لڑکوں میں سے ایک دوسرے کو مفلر سے باندھ کر کھینچ لے جا رہا ہے اور دوسرا لڑکا جھگڑتا پہلے کے پیچھے روانہ ہے۔ محلے کے چند بزرگ جو نماز سے فارغ ہو کر اپنے گھروں کو جا رہے تھے وہ ایک بار پھر وہی برسوں سے دھرایا جانے والا کھیل دیکھ کر زیر لب مسکرائے۔ چند ایک نے ہنس کر ریحان کو داد دی ”شاباش ریحان بیٹا..... جانے نہ پائے یہ بد معاش آیاں.....“ ”ذرا کس کے پکڑنا اس شیطان کو.....“ تیسرے بڑے میاں منمنائے ”اب آیا ناں اونٹ پہاڑ کے نیچے..... بھئی یہ ریحان ہی ہے جو اس آفت کو قابو کر سکتا ہے.....“

کچھ ہی دیر میں ہم دونوں گھر کے صحن میں موجود تھے جہاں امی برآمدے میں پریشانی سے ٹہل رہی تھیں۔ میری حالت دیکھ کر انہوں نے بنا کچھ کہے تو لیے سے میرے بال خشک کرنا شروع کر دیے اور رافعہ جلدی سے دھلے ہوئے کپڑوں کا جوڑا استری کر لائی۔ امی کی ناں اسٹاپ نصیحتوں کا پٹارہ کھل چکا تھا۔

”انو..... کیوں ستاتا ہے اپنی ماں کو ہر وقت..... بات کیوں نہیں مان لیتا اپنے ابا کی.....؟ وہ تیرے بھلے کے لیے ہی تو کہتے ہیں.....“ میں نے دل ہی دل میں ان کے آگے کہے جانے والے جملے اپنے دل میں دھرا نا شروع کر دیے۔ ”کوئی باپ اپنی اولاد کا دشمن نہیں ہوتا.....“ ”تو نہیں جانتا کہ انہوں نے کس مشکل سے تم تینوں کی پرورش کی ہے“ وغیرہ وغیرہ۔ اور پھر آخر میں امی نے ایک بار پھر ابا کی ان ”قربانیوں“ کا ذکر کیا جو ہم تینوں بچوں سے ابھی تک پوشیدہ تھیں۔ میں حسب معمول ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکالتا رہا۔ کچھ ہی دیر بعد گلی میں بالے کی

پھٹ پھٹا کا سا نلنسر غرانے لگا۔ میرے ابا کے ڈر سے وہ صرف ایک بار ہارن دے کر پھر وقفے وقفے سے موٹر سائیکل کو صرف ریس دیتا رہتا تھا، لیکن آج اباحن میں کہیں نظر نہیں آرہے تھے۔ ویسے بھی جس رات دیر سے ان کا مجھ پر قہر نازل ہوتا تھا اس کی اگلی صبح وہ میرا سامنا کرنے سے گریز ہی کرتے تھے۔ امی مجھے زبردستی ناشتہ کراتی رہ گئیں اور میں بھگم بھاگ بالے کے ساتھ یونیورسٹی پہنچا۔ ”اردو“ میرے لیے ہمیشہ ہی سے بہت سہل تھی۔ شاید اردو میڈیم ہونے کا بس یہی ایک فائدہ ملا تھا مجھے۔ جبکہ بالے اور راجہ کا پرچہ کچھ خاص نہیں ہوا۔ حسب معمول گھر واپسی پر راجہ اور بالے میں یہی بحث ہوتی رہی کہ جانے متحن کو ان سے آخر ایسی کیا دشمنی تھی کہ جب وہ میرا سودا پڑھ کر جاتے تو پرچے میں غالب ہوتا اور جس دن غالب کا دیوان گھول کر پینے کے بعد پرچہ دینے بیٹھتے تو اقبال وہاں براجمان ملتے..... ان دونوں نے طے کر لیا کہ آئندہ وہ دماغ کے بجائے کوٹ اور واسکٹ کی جیبوں میں ان شاعروں کی سوانح عمریاں اور کلام بھر کر لے جائیں گے۔

بارش کچھ تھم چلی تھی لیکن گھٹائیں اب بھی آسمان پر ایک دھانی آٹھل اوڑھے ہوئے تھیں۔ ایسا آٹھل جس کے کناروں پر سرمئی رنگ کی گوہ کناری جڑی ہوئی ہو..... بالے نے راستے ہی میں اعلان کر دیا تھا کہ ایسے ”قاتل موسم“ میں کیسے فراق سے ادھار گرم سمو سے اور چائے پئے بنا گزرنا گناہ کبیرہ ہوگا۔ لہذا ہم سب اپنے گناہ بخشوانے کیسے فراق جا پہنچے۔ مجھے دور سے دیکھتے ہی کیسے کاغذی مرزا زور سے چلایا ”ارے یہ رہا اپنا آیان..... بھئی یہ صاحبان بہت دیر سے تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں“ میں نے مرزا کی نگاہوں کے تعاقب میں نظر دوڑائی۔ سامنے والی میز سے دو افراد اٹھ کر پلٹے۔ وہ گزشتہ رات والے شیخ صاحب اور تنویر تھے۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 3

کتاب گھر کی پیشکش

میں ان دونوں کو وہاں اپنا انتظار کرتے دیکھ کر کچھ چونک سا گیا لیکن شیخ صاحب مجھے دیکھتے ہی کچھ اس وارفتگی سے میری جانب لپکے جیسے ہماری برسوں کی شناسائی ہو۔ ”یہ کیا میاں..... تم تو رات ناراض ہو کر یوں چل دیے کہ پھر دوبارہ پلٹ کر خبر بھی نہ لی۔ سچ پوچھو تو مجھے شرمندگی کے مارے ساری رات نیند نہیں آئی اور صبح ہوتے ہی تنویر میاں کو لے کر تمہاری تلاش میں نکل پڑا۔ بھلا ہوا ان مرزا صاحب کا جنہوں نے ہمیں یہیں روکے رکھا ورنہ ہم تو تمہارے گھر جانے والے تھے۔“ میرے دوستوں نے زہنوں اچکا کر مجھ سے بڑے میاں کا تعارف پوچھا اور پھر میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی شیخ صاحب نے رات کا تمام ماجرا من و عن بیان کر دیا۔ میں نے درمیان میں بڑی کوشش کی کہ وہ ”قلی“ والا حصہ حذف کر جائیں مگر کہاں جناب.....؟ وہ بھی پوری کہانی سنا کر ہی دم لینے کو رکے۔ درمیان میں راجہ، بالا اور مٹھی جان بوجھ کر میرا ریکارڈ لگانے کے لیے ٹھوکے دیتے رہے ”اچھا..... تو انہوں نے آپ کا بکس بھی گھر تک پہنچایا.....؟ کمال ہے..... بھی کچھ بھی کہو..... ہمارا آیان ہے بڑا فرمانبردار اور سعادت مند بچہ..... قلی ہو تو ایسا..... مزہ آ گیا.....“ آخر میں تینوں شیطان یک زبان ہو کر بولے ”جیتے رہو بیٹا آیان..... ہم سب کو تم پر فخر ہے.....“ شیخ صاحب اپنی ہی دھن میں بولے جارہے تھے۔ ”ہاں ہاں..... تم سب کو اپنے دوست پر فخر تو ہونا ہی چاہئے..... آج کل کون کسی کے لیے اتنا کرتا ہے۔“ میں نے خون کے گھونٹ پیتے ہوئے اپنے گروہ کی جانب دیکھا اور شیخ صاحب سے پوچھا ”آپ نے صرف میرا شکریہ ادا کرنے کے لیے اتنی زحمت کیوں اٹھائی..... مجھے جو ٹھیک لگا وہ میں نے کیا“ لیکن شیخ صاحب اپنی ہی بات پراڑے رہے اور آخر کار بڑی مشکل سے یہ وعدہ لے کر واپس پلٹے کہ میں پہلی فرصت میں ان کی طرف حاضری دوں گا۔ میری طرف سے راجہ اور بالے نے بڑے خشوع و خضوع سے انہیں یقین دلایا کہ مجھے شیخ صاحب کی طرف لے کر آنا اب ان کی ذمہ داری ہے۔ لہذا وہ بے فکر ہو کر گھر جائیں اور ہماری آمد کا انتظار اور استقبال کی تیاری کریں۔ ان کے جانے کے بعد میں اپنے دوست نمادشمنوں کی طرف پلٹا ”یہ سب کیا تھا.....؟ تم لوگ کبھی نہیں سدھر سکتے..... کیا ضرورت تھی ان کے سامنے یہ ساری بکواس کرنے کی.....“ لیکن وہ تینوں میری کوئی بات سنتے تب ناں..... وہ بمشکل اپنے قہقہوں کو روک کر مجھے کریدتے رہے ”اچھا انہوں..... یہ تو بتا یا..... وہ تھی کیسی..... جس نے تجھے قلی کا خطاب دے دیا.....“ ”ہاں بیٹا..... ہم سب سمجھتے ہیں تیری اس ”خدمت خلق“ کو..... بننے کا بیٹا کچھ دیکھ کر ہی گرتا ہے۔ ضرور..... کچھ نہ کچھ تو کالا ہے دال میں..... سچ بتانا..... کیسی دکھتی تھی وہ اور وہ بڑی والی..... کیسی تھی.....“ میرا پارہ اب آسمان کو چھونے لگا تھا۔ آخر کار میں پھٹ پڑا ”کیا بتاؤں کیسی دکھتی تھیں وہ..... دونوں درجن گز بھر ٹینٹ نما برقعوں اور چادروں میں ملبوس تھیں..... آنکھ بھی بس ایک ہی اور بقدرے ضرورت باہر نکال رکھی تھی..... بس..... ہو گئی تسلی..... یا مزید کچھ بتاؤں.....“ میری بات سنتے ہی ان تینوں کے ارمائوں پر اوس پڑ گئی ”کیا..... برقعے میں..... دھت تیرے کی.....“ ہم سب جانتے تھے کہ ہماری زندگیوں میں ایسے کسی شٹل کاک برقعے والی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

اگلے چند روز نتیجہ نکلنے تک ہماری چھٹیاں تھیں لہذا میں نے راجہ اور بالے کو سختی سے منع کیا کہ خبردار جو کسی نے مجھے صبح گیارہ بجے سے پہلے جگانے کی کوشش کی، لیکن کچھ خواب ہمیشہ ادھورے رہ جاتے ہیں۔ میں بھی اگلی صبح جانے کس خواب کی نیلگوں وادی میں بھٹک رہا تھا کہ اچانک میرے خوابوں کے ریزہ گر کی آواز گونجی ”آیان کے بچے چلو اٹھو..... ابا نیچے بلارہے ہیں تمہیں.....“ میں نے چندھیائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ ریحان کسی منکر نکیر کی طرح میرے سر پر کھڑا میرا کاندھا ہلا کر مجھے جگا رہا تھا۔ ”کیا مصیبت ہے..... چھٹی کے دن بھی ٹھیک سے نیند پوری نہ کرنے دینا کبھی.....“

”تم نیچے چلو..... ابا ساری نیندیں پوری کروائیں گے تمہاری.....“

میں نیچے اترتا تو اباحن میں یوں بے چینی سے ٹہل رہے تھے جیسے میرا بی اے کا نتیجہ اعلان ہونے سے پہلے ہی ظاہر ہو گیا ہو۔ مجھے دیکھ کر ان کی تیوری چڑھ گئی ”یہ وقت ہے تمہارے جاگنے کا۔ دوپہر ہونے کو ہے“ میں چپ رہا۔ ابا نے میرے جواب کا انتظار نہیں کیا ”تمہارے پرچے ختم ہو گئے ہیں۔ اب آگے کیا ارادہ ہے.....؟“

”جی نتیجہ آجائے..... تو پھر کچھ سوچوں گا.....“ وہ تیزی سے میری جانب مڑے۔

”کیا مطلب..... کیا نتیجہ آنے تک اگلے تین ماہ یونہی سارا دن چار پائی توڑتے رہو گئے.....؟“ جانتے ہو جب میں تمہاری عمر کا تھا تو میں صبح چار بجے اٹھ کر پہلے اخبار بانٹتا تھا اور پھر صبح سے شام تک تین ٹیوشنز پڑھانے جاتا تھا۔ چھٹیاں بھی کبھی ضائع نہیں کی تھیں میں نے.....“ میں نے بے زاری سے ایک لمبی سانس بھری اور برآمدے میں پریشان سی بیٹھیں امی کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھا کہ وہ مجھے اگلے دو گھنٹے کے بے زار کن لیکچر سے بچائیں۔ لیکن آج وہ بھی بے بس سی نظر آ رہی تھیں۔ آخر پونے گھنٹے کے نصیحت آمیز ”خطاب“ کے بعد ابا نے حکم صادر کر دیا کہ چونکہ ریحان نوکری کی تلاش میں صبح سے شام کرتا ہے لہذا گھر کے خرچے میں ہاتھ بٹانے کے لیے مجھے بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہوگا، لیکن مصیبت تو یہ تھی کہ میں نے آج تک کوئی کام کیا ہی نہیں تھا۔ بہر حال امی اور رافہ کے اشاروں پر میں خاموش کھڑا رہا۔ مغل اعظم فرمان سنانے کے بعد گھر سے نکل گئے لیکن مجھے ایک نئی آزمائش میں ڈال گئے۔

میری نیند اڑ چکی تھی اور مجھے فوری طور پر اپنی تین کی کابینہ سے مشورے کے لیے کیفے فراق پہنچنا پڑا، لیکن وہاں بھی ریسٹوران کا خالی ہال میرا منتظر تھا۔ تب مجھے یاد آیا کہ میں نے خود ہی تو سب دوستوں کو اپنی نیند میں مداخلت نہ کرنے کا حکم دیا تھا۔ مجھے سوچوں میں گم بیٹھا دیکھ کر چچا فراق میری میز کی جانب چلے آئے۔ ”آج وہ باقی تین لفٹکے نظر نہیں آرہے۔ اور میاں..... پورے پونے چار سو کا ادھار چڑھ چکا ہے کھاتے میں..... پیسے کب دو گئے.....؟“ میں نے دھکی نظروں سے چچا کو دیکھا ”ایک تو میں پہلے ہی ابا کی وجہ سے اتنا پریشان ہوں اوپر سے آپ بھی میرا جی جلا رہے ہیں۔“ میری رونی شکل دیکھ کر چچا فراق حسب معمول اپنا سارا ادھار بھول گئے۔ ”کیا ہوا..... کیا پھر تو قیر احمد نے تمہیں ڈانا ہے..... بھئی دنیا بدل گئی لیکن ان کی ہیڈ ماسٹری نہ گئی۔ اچھا چلو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں..... گرما گرم چائے پیو..... اور میں تمہارے لیے فریش کریم رول بھجواتا ہوں.....“ ایسے ہی تھے ہمارے چچا فراق باہر سے پتھر اور اندر سے ریشم..... بالکل کسی اخروٹ کی طرح۔ کچھ ہی دیر میں میں وہیں بیٹھا چائے اور

فریش رول کے ساتھ اپنا غم غلط کر رہا تھا کہ اچانک باہر..... کچھ ہنگامے کی آوازیں ابھریں۔ میں نے کھڑکی سے باہر نظر دوڑائی تو کیفے کے منشی مرزا کو تین ہٹے کئے مشنڈے لڑکوں کے ساتھ الجھتے پایا۔ میں لپک کر باہر نکلا تو سب سے آگے والا لڑکا مرزا کے گریبان پر ہاتھ ڈال چکا تھا۔ میں نے ایک جھٹکے سے مرزا کا گریبان چھڑا لیا اور مرزا سے پوچھا ”یہ کیا چاہتے ہیں مرزا.....؟“ لیکن مرزا بے چارے کی حالت ایسی تھی کہ اس وقت وہ صرف ہوں ہاں کر کے ہی رہ گیا، لیکن لڑکوں کا سرغنہ شاید ایسی مداخلت کا عادی نہیں تھا۔ وہ غصے سے لال پیلا ہو کر غرایا ”اپنے کام سے کام رکھو..... ورنہ تمہاری بھی ہڈی پسیلی ایک کر دیں گے.....“ میں نے کچھ جواب دیے بنا مرزا کو ایک ہاتھ سے دھکیل کر پیچھے کر دیا اور خود اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے..... تو پھر پہلے مجھ سے ہی نمٹ لو..... اس کے بعد وقت بچے تو مرزا کی ہڈیاں بھی گن لینا.....“ ان تینوں کے چہرے زخم کھائے ساڈ کی طرح تن گئے۔ سرغنہ نے میری جانب قدم بڑھایا لیکن تبھی نہ جانے کس طرف سے چچا فراق ہانپتے کانپتے ہمارے درمیان آکھڑے ہوئے۔ ان کے ہاتھ میں پانچ سو کے تین نوٹ تھے جو انہوں نے سرغنہ کی جیب میں ڈال دیے اور لڑکے سے بولے

”معاف کرنا شوکت بیٹا۔ ذرا دیر ہو گئی..... دراصل میں تمہارے ہی کام سے ساتھ والے دوکاندار کے پاس گیا تھا۔ چلو اب غصہ تھوک دو۔ آسندہ دیر نہیں ہوگی.....“ لیکن شوکت نامی سرغنہ کی آنکھوں سے اب بھی شعلے نکل رہے تھے۔ ”یہ خدائی خدمت گار کون ہے چچا..... کیا تم نے اسے بتایا نہیں کہ یہاں کس کی حکومت چلتی ہے۔“ چچا فراق نے معاملہ رفع دفع کرنے کی کوشش کی۔ ”جانے دو شوکت بیٹا..... یہ بھی اپنا ہی بچہ ہے..... اسے ان معاملات کی خبر نہیں ہے..... میں اسے سمجھا دوں گا“ شوکت کی قبر برساتی نظریں اب بھی مجھ پر ہی گڑی ہوئی تھیں ”تم ہی سمجھا دو تو اچھا ہے..... اور جتنی جلدی سمجھ جائے اتنا ہی بہتر ہے..... ورنہ میں نے سمجھا یا تو.....“ اتنے میں شوکت کے پیچھے کھڑے لڑکوں میں سے ایک بولا ”جلدی کر شوکی..... ابھی بڑی وصولی باقی پڑی ہے۔“ شوکت نے آخری بار نظر بھر کے مجھے دیکھا اور زیر لب کچھ بڑبڑاتے ہوئے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس تمام عرصے میں چچا فراق نے میرا دایاں بازو سختی سے جکڑ کر پکڑے رکھا تھا جیسے انہیں خدشہ ہو کہ میں جذبات میں کچھ کر نہ بیٹھوں۔ ان کے جانے کے بعد میں مرزا کی طرف پلٹا۔ ”یہ کیا ماجرا تھا.....؟..... اور یہ لوگ اس طرح دھمکا کیوں رہے تھے جیسے کوئی پرانا ادھار باقی ہو ان لوگوں کا.....“

چچا نے بات ٹالی ”آیاں بیٹا تم ان باتوں میں نہ پڑو۔ ہے کوئی پرانا حساب کتاب ان لوگوں کا..... ایسے لوگوں کے آڑے نہیں آیا کرتے۔ ہاں ابھی مرزا..... تم ذرا میرے ساتھ چلو..... کچھ ضروری حساب کرنا ہے۔ پچھلے ماہ کا.....“

صاف لگ رہا تھا کہ وہ مرزا کو کبھی کسی بہانے وہاں سے لے جانا چاہتے ہیں تاکہ میں اسے نہ کرید سکوں۔ ان دونوں کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی راجہ پارٹی آچکی۔ میں نے کچھ دیر پہلے کا سارا واقعہ انہیں تفصیل کے ساتھ بتایا تو وہ تینوں بھی سوچ میں پڑ گئے۔ ٹھیک اسی وقت سڑک پر وہی تین لڑکے پرانی سی ویلیز جیب میں تیزی سے سرکچ لگاتے ہوئے گزر گئے۔ میں نے ان کی طرف اشارہ کیا ”یہی تین سورتھے وہ.....“ بالا ایسے موقعوں پر زیادہ جذباتی ہو جاتا تھا۔ ”چلو انو..... ان کا پتہ لگاتے ہیں..... ان کی تو.....“ میں نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھا دیا۔ ”ان کا بھی پتہ چل جائے گا۔ پہلے مرزا کو گھیرنا ہوگا کیلے میں..... کیونکہ چچا فراق کے سامنے وہ کچھ نہیں بتائے گا.....“ اور پھر ٹھیک کیفے بند ہونے کے وقت پر ہم چاروں کاؤنٹر کے سامنے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے تھے۔ پیسے گنتے ہوئے مرزا نے ہم چاروں کو یوں ساکت کھڑے دیکھا تو وہ گھبرا سا گیا ”کیوں

بھی..... کیا ارادے ہیں.....؟.....“ فشی نے اپنی آواز گھمبیر بناتے ہوئے اسے دھمکایا ”آج کی جتنی بھی کمائی ہے..... نکال کر سامنے کاؤنٹر پر رکھ دو.....“ مرزا گھگھایا۔ ”کیوں مذاق کرتے ہو۔ میرا دل ویسے ہی بڑا کمزور ہے.....“ رجبہ بولا ”ٹھیک ہے تو پھر آج جن لڑکوں کو چچانے پیسے دیے تھے۔ ان کا سارا کچا چھٹا دو رو نہ آج سے ہم بھی پیسے جمع کرنے کا وہی طریقہ آزمائیں گے.....“ مرزا ان لڑکوں کا ذکر سن کر بدحواس سا ہو گیا اور اس نے جلدی میں دائیں بائیں نظر دوڑائی۔ میں نے اسے اطمینان دلایا۔ ”فکر نہ کرو..... فراق چچا گھر جا چکے ہیں.....“ مرزا اب بھی خوف زدہ سا تھا۔ ”لیکن اگر مالک کو پتہ چلا کہ میں نے.....“

”فکر نہ کرو..... انہیں کچھ پتہ نہیں چلے گا.....“ مرزا نے جلدی جلدی بڑے چھوٹے نوٹ الگ کر کے ان پر بڑبیز چڑھایا اور تجوری میں رکھ کر ہماری جانب پلٹا۔ اس کی آواز اب بھی سرگوشی نہ تھی۔

”وہ تینوں رنگا بھائی کے آدمی تھے۔ ہفتہ اکٹھا کرنے آئے تھے۔“ رجبہ نے حیرت سے اسے دیکھا ”رنگا بھائی..... یہ رنگا کون ہے مرزا جی۔“ مرزا نے جلدی سے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”شش..... آہستہ بولو..... دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ تم لوگ رنگا کو نہیں جانتے..... سارنگا عرف رنگا بھائی۔ اس پورے علاقے کا ان داتا ہے وہ..... اس کی مرضی کے بغیر چڑیا بھی پر نہیں مار سکتی اس ایریا میں.....“

”کیوں..... وہ اس علاقے کا وزیر ہے کیا..... اور پہلے تو کبھی اس کا نام نہیں سنا ہے ہم نے.....“

”ارے میاں وزیر خود رنگا بھائی کے گھر کا پانی بھرتے ہیں..... اور پہلے وہ یہاں ہوتا ہی کب تھا جو تم اس کا نام سنتے..... رنگا ایسے چھوٹے شہروں کی بادشاہت قبول نہیں کرتا۔ جانے کیا بات ہے جو اس مرتبہ وہ یہاں آ کر ٹک گیا ہے۔“ ہم سب حیرت سے مرزا کی طرف دیکھ رہے تھے جو سارنگا کا تعارف یوں کروا رہا تھا جیسے وہ کوئی دیوالائی کردار ہو مجھ سے رہا نہیں گیا۔ ”لیکن اگر وہ ایسا ہی کوئی لاٹ صاحب ہے تو اس کے کارندے گلی گلی دوکان دوکان یہ چندہ کیوں اکٹھا کرتے پھرتے ہیں.....؟“ مرزا نے اپنا سر کھجایا ”اب یہ تو اللہ ہی بہتر جانے..... اور پھر کسے پتہ کہ یہ ہفتہ وصولی سارنگا کے ہی حکم سے ہوتی ہو یا پھر یہ لونڈے لپاڑے اس کے نام پر یہ بد معاشی کرتے ہوں بہر حال..... ایک بات تو طے ہے کہ جو بھی یہ ہفتہ دیتا ہے پھر علاقے کے باقی تمام غنڈوں، چوراچکوں بشمول پولیس..... کوئی بھی ہفتہ دینے والے دوکاندار پر بری نظر نہیں ڈال سکتا..... پھر وہ بندہ سارنگا کی ذمہ داری بن جاتا ہے.....“ رجبہ جو بہت دیر سے یہ ساری کہانی برداشت کر رہا تھا بے زار ہو کر بولا ”مجھے تو یہ سب کسی انتہائی پٹی ہوئی اور بوگس فلم کا پاٹ لگتا ہے۔ یہ رابن Robin Hood ٹائپ کردار آج کل کہیں نہیں پائے جاتے اور مرزا جی..... تم یہ ہفتہ اگر ہم چاروں کو باقاعدگی سے ادا کرو تو آج سے کیسے فراق اور تمہاری جان کی ذمہ داری ہماری..... کسی کی کیا مجال جو اس کیسے کی طرف آنکھ بھی اٹھا کر دیکھ سکے.....“

مرزا نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”تم لوگوں کو مذاق سوچ رہا ہے اور میں نے خود اپنی آنکھوں سے یہ بھتہ نہ دینے والوں کے گھر اور کاروبار تباہ ہوتے دیکھے ہیں۔ خدا کے لیے اس ساری بات کا ذکر مالک سے ہرگز نہ کرنا۔ ورنہ میری خیر نہیں.....“

مرزا ہمیں گہری سوچ میں گم چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ شہر کی بتیاں بجھ چلی تھیں اور صرف سڑکوں کے کنارے لگی زرد بتیوں کی روشنی آس پاس پھیلی ہوئی تھی۔ اس وقت ہم چاروں کے ذہن میں ایک ہی بات گردش کر رہی تھی لیکن ہم چاروں میں سے کوئی بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ یہی ایک بات

ہماری زندگیوں کا رخ پلٹنے والی تھی۔

اگلی صبح راجہ میرے جاگنے سے پہلے ہی گلی میں موجود تھا۔ میں نے اسے چھت سے وہیں اوپر آنے کا اشارہ کیا۔ راجہ ساری معلومات لے کر آیا تھا۔ بھتہ لینے والے لڑکے ہر جمعرات کو ہمارے محلے کے اطراف اسی پرانے ماڈل کی ویلیز جیپ میں آتے تھے۔

ہم فیصلہ کر چکے تھے کہ اگلے ہفتے ہمیں کیا کرنا ہے۔ میں اور راجہ سر جوڑے اپنی منصوبہ بندی میں اس قدر کھوئے ہوئے تھے کہ ہمیں ریحان کے چھت پر آنے کی خبر ہی نہیں ہوئی۔ اس نے ہمیں یوں سرگوشیاں کرتے دیکھا تو مشکوک سا ہو گیا۔ ”یہ تم دونوں کون سے منصوبے کی کڑیاں جوڑ رہے ہو..... آیان خدا کے لیے اب مزید کوئی کارنامہ نہ کر بیٹھنا۔ ابا پہلے ہی تم سے بہت ناراض ہیں..... اس بار وہ تمہاری کوئی غلطی معاف نہیں کریں گے.....“ میں نے ریحان کی بات حسب معمول ہوا میں اڑادی..... ”اچھا اچھا..... ٹھیک ہے..... اب تم میرے ابا ثانی بننے کی کوشش نہ کرو۔ مجھے پتہ ہے کہ کیا ٹھیک ہے اور کیا غلط.....“ اتنے میں نیچے گلی میں بالے کی پھٹ پھٹی کا سائیکسز گونجا اور میں اور راجہ ریحان کے منع کرنے کے باوجود چھت سے ملحق گلی میں اترتے پاپ سے لٹکتے ہوئے گلی میں کود گئے۔ یہ ہمارا خاص شارٹ کٹ تھا۔ بالے اور مٹی نے بھی اپنا کام نپٹا لیا تھا۔ بالے نے خبر دی ”سب پتہ چل گیا ہے..... وہ ہفتہ لینے کی ابتداء سادات محلے کی چوڑی گلی سے کرتے ہیں..... کل سترہ دوکاندار بھتہ دیتے ہیں انہیں وہاں.....“

”ٹھیک ہے..... تو پھر ہمیں ایک مرتبہ سادات محلے کی چوڑی گلی کے آس پاس کے علاقے کا جائزہ بغور لینا ہوگا تا کہ ہم یہ فیصلہ کر سکیں کہ ان سو ماؤں کو کہاں روکنا ہے۔“ میری بات پر سبھی نے سر ہلائے اور کچھ دیر بعد ہی ہم سادات محلے کی چوڑی گلی سے منسلک گلیوں کے چکر کاٹ رہے تھے۔ تیسری گلی جہاں بھتہ دینے والا صرف ایک دوکاندار تھا، نسبتاً کچھ سنسان تھی۔ ہم نے سارنگا کے غنڈوں کو روکنے کے لیے یہی گلی منتخب کر لی۔ ابھی ہم دیگر جزئیات طے کر رہی رہے تھے کہ اچانک میرے کاندھے پر کسی کے ہاتھ کا نرم دباؤ محسوس ہوا۔ ”واہ آیان صاحب..... بڑی راہ دکھائی آپ نے..... لگتا ہے وعدہ کر کے بھول گئے.....“ میں چونک کر پلٹا۔ میرے سامنے تنویر کا مسکراتا چہرہ تھا۔ ”ماموں روزانہ آپ کا انتظار کرتے ہیں..... لگتا ہے آپ نے ہماری خطا ابھی تک معاف نہیں کی.....“

”نہیں نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں..... بس امتحانات کی مصروفیت میں الجھے رہے ہم سب۔“

”ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو آپ ابھی اسی وقت میرے ساتھ گھر چلیں ماموں کو پتہ چلا کہ آپ سادات محلے تک آ کر واپس لوٹ گئے ہیں تو وہ مجھ سے بہت ناراض ہوں گے.....“ میں نے تنویر کو ٹالنے کی بہت کوشش کی لیکن لگتا تھا وہ مجھے ساتھ لے جائے بنا نہیں جائے گا۔ میں نے اپنے دوستوں کو اشارتا اپنا کام جاری رکھنے کا کہا اور خود تنویر کے ساتھ چل پڑا۔ تنویر مجھے چند لمحوں کے لیے دروازے کے باہر انتظار کرنے کا کہہ کر گھر کے اندر گیا اور دوسرے ہی لمحے شیخ صاحب لپکتے چھپکتے دروازے سے برآمد ہوئے اور گلے شکوے کرتے ہوئے میرا ہاتھ پکڑ کر گھر کے اندر لے گئے۔ کچے صحن والا چھوٹا سا صاف ستھرا کوارٹر تھا۔ جس میں چاروں جانب پھولوں کی کیاریاں بنی ہوئی تھیں جن میں سرخ، پیلے اور سفید گلاب خوبصورتی سے ترشی ہوئی باڑھ میں ٹنگے ہوئے تھے۔ برآمدے کو سبز رنگ کی جافری سے بند کیا گیا تھا۔ شیخ صاحب مجھے نفاست سے بجی ایک چھوٹی سے بیٹھک میں لے آئے۔ ”کیا میاں..... لگتا ہے تم بھول گئے شیخ کبیر کو.....“ شیخ صاحب کافی دیر اپنے دکھڑے سناتے رہے۔ انہی کی زبانی مجھے پتہ چلا کہ وہ

اپنے اکلوتے بیٹے حمید کو نور پور اپنی بچی کچھی متاع کے حساب کتاب کے لیے چھوڑ آئے تھے۔ یہاں وہ اپنی گھر والی اور دونوں بیٹیوں کے ساتھ آئے تھے۔ چھوٹی بیٹی گہنا کا نام تو میں سن چکا تھا۔ البتہ بڑی کا ذکر کرتے ہوئے شیخ صاحب کی آواز کچھ بھرا سی گئی ”بڑی کا نام ستارہ ہے میاں..... لیکن نصیب کے معاملے میں اس کا تارہ بہت سیاہ نکلا۔ شادی کے تیسرے ماہ ہی شوہر ایک حادثے میں چل بسا، اور گزشتہ ڈیڑھ سال سے وہ ایک بیوہ کی زندگی گزار رہی ہے۔ خدا کسی کی بیٹی کو کبھی بیوہ نہ کرے۔“ ماحول سوگوار سا ہو گیا۔ شیخ صاحب مجھ سے معذرت کر کے کمرے سے باہر نکل گئے۔ تنویر شاید پہلے ہی چائے کے لوازمات وغیرہ کے سلسلے میں زنانے میں ہاتھ بٹا رہا تھا۔ مجھے وہاں سے نکلنے کی جلدی تھی کیونکہ باہر میرے دوست میری راہ تک رہے تھے۔ اچانک درمیانی دروازے کی جانب سے کچھ آہٹ بلند ہوئی، اور کسی کی شرارت بھری کھٹکتی آواز گونجی۔

”اوہ..... تو وہ والے آیاں صاحب تشریف لائے ہیں..... جو قلی نہیں ہیں.....“

میں چونک کر پلٹا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 4

دروازے پر پڑے پردے کی آڑ میں ضرور چھوٹی والی گہنا ہی تھی۔ کیونکہ بڑی والی کی تو میں نے کبھی آواز تک نکلنے نہ سنی تھی۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا ”جی..... فرمائیے..... مزید کچھ سامان ڈھونا ہو تو میں حاضر ہوں.....“ دوسری جانب سے بے اختیار دبی دبی ہنسی کی آواز ابھری۔

”نہیں..... فی الحال تو ایسی کوئی ضرورت نہیں..... البتہ جب کبھی مزدوری کا کچھ کام آن پڑا تو آپ کو زحمت ضرور دیں گے.....“

پردے کے پیچھے مزید کچھ کھسر پھسر ہوئی جیسے کوئی اور بھی وہاں موجود ہو اور وہ گہنا کو دبی آواز میں سرزنش کر رہا ہو۔ پھر گہنا کی ہی آواز آئی۔

”آپی آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہیں.....“

گویا گہنا سے بڑی ستارہ بھی وہیں موجود تھی۔ چند لمحے سکوت کے گزرے اور پھر قدرے گھبرائی سی آواز سنائی دی۔

”ہم سب آپ سے اس روز کے رویے کی معذرت چاہتے ہیں..... گہنا کی زبان کو لگام نہیں ہے۔ ابا کے لاڈ پیار نے اسے بگاڑ دیا ہے، لیکن امی گہنا کی اس رات کی حرکت پر بہت نادم ہیں.....“

”آپ لوگ خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہے ہیں۔ وہ بات تو اسی رات ختم ہو گئی تھی۔ رہی بات گہنا کی تو میں ایسی ”نادان بچیوں“ کی بات کا برا نہیں منایا کرتا۔ اپنی امی سے کہیں دل پر بوجھ نہ لیں۔“

میری ”نادان بچی“ والی اصطلاح پر اندر شاید گہنا پر کچھ چوٹ ہو گئی، تبھی وہ ایک دم بولی ”میں نادان بچی نہیں ہوں..... تھرڈ ایئر میں پڑھتی ہوں..... سمجھے آپ..... اور مجھے بالکل پسند نہیں کہ ابایا کوئی اور مجھے نادان بچی کہے.....“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تیرنشانے پر لگا تھا۔

اتنے میں بیرونی دروازے پر برتنوں کی آہٹ ہوئی اور شیخ صاحب تنویر کے ساتھ چائے کی ٹرے اور کیک، بسکٹ وغیرہ لیے اندر داخل ہوئے۔ درمیانی کمرے کے پردے کے پیچھے خاموشی چھا گئی۔ چائے کے دوران شیخ صاحب کے دل میں چھپا سوال زبان پر آ ہی گیا۔

”آیان بیٹا..... ایک بات کی سمجھ نہیں آئی..... تمہارا اپنا گھر خدا کے فضل سے قائم و سلامت ہے..... تو پھر اس رات تم وہاں اس ہوٹل کے باہر برستی بارش میں فٹ پاتھ پر کیوں سو رہے تھے؟“

”اس لیے کہ میرے ابا نے اس رات مجھے گھر بدر ہونے کا حکم دے دیا تھا.....“ شیخ صاحب شاید ایسے کسی جواب کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ لہذا اچھل ہی پڑے ”کیا مطلب.....؟..... یعنی کہ..... لیکن کیوں.....؟..... بھی تم تو بڑے فرمانبردار بچے ہو.....“

”شکریہ..... لیکن میرے ابا کے خیالات آپ سے کافی مختلف ہیں.....“ میں نے بنا کچھ چھپائے تفصیل سے شیخ صاحب کو اس رات کی تمام روداد بتادی۔ تنویر اور شیخ کبیر حیرت سے سنتے رہے۔ پھر شیخ صاحب نے ہی بات جوڑی۔ ”مجھے تمہاری صاف گوئی بہت اچھی لگی۔ ماں باپ کا اپنی اولاد کے لیے فکر مند ہونا بھی ایک معمول کی بات ہے۔ مجھے امید ہے کہ جب تم کسی مقام پر پہنچ کر دکھاؤ گے تو تمہارے یہی ابا فخر سے لوگوں کو

تمہارے بارے میں بتایا کریں گے۔“ تنویر نے مجھے بتایا کہ وہ مقامی ہائی سکول میں تاریخ اور جغرافیہ پڑھاتا ہے اور شام کو بچوں کو ٹیوشن بھی دیتا ہے۔ اس نے مجھے بھی پیش کش کی کہ اگر میں کچھ پیسے کمانا چاہوں تو وہ میرے لیے کوئی ٹیوشن ڈھونڈ سکتا ہے۔ بلکہ اسے ان دنوں بھی اپنے کسی جاننے والے کی خواہش پر کوئی استاد درکار تھا۔ میں نے تنویر کو بتایا کہ میری پڑھائی لکھائی سے کچھ خاص منجی نہیں ہاں البتہ اگر اردو کے لیے کوئی ٹیوشن درکار ہو تو شاید میں پڑھاسکوں۔

میری بات سن کر تنویر کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”بہت خوب..... پھر تو سمجھو کام بن گیا۔ بارہویں جماعت کی ایک طالبہ کے لیے اردو کا استاد درکار ہے۔ مہینے کے دور ہزار ملیں گے۔ شاید کچھ زیادہ بھی ملے ہو جائیں لیکن شرط یہ ہے کہ آپ کو اس طالبہ کے گھر جانا ہوگا۔ سواری کا انتظام بھی وہ لوگ خود ہی کریں گے۔“ مجھے اپنے ابا کی آخری وارنگ یاد آئی اور میں نے ہامی بھری۔ تنویر نے وعدہ کیا کہ وہ اگلے روز ہی میری ٹیوشن چکی کروادے گا۔ مجھے اپنے چوبیس گھنٹوں میں سے ایک گھنٹے کی قربانی دینا تھی، لیکن مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے مجھے عمر قید کی سزا سنائی جا رہی ہو۔ پابندی بھی تو ایک قید ہی ہوتی ہے بلکہ شاید خود کو پابند کرنا قید سے بھی بڑی قید ہوتی ہے۔ ہماری تمام زندگی کا فلسفہ اور سزا و جزا کا تمام تصور ایک اسی ”پابندی“ کے محور کے گرد ہی تو گھومتا ہے۔

کافی دیر بعد مجھے شیخ صاحب نے صرف اس شرط پر جانے کی اجازت دی کہ میں اب ان کے ہاں آتا جاؤں گا۔ میں رخصت ہونے کے لیے کھڑا ہوا تو درمیان میں کمرے کے پردے کے پیچھے سے کسی خاتون کے کھانسنے کی آواز سنائی دی۔ شیخ صاحب بے تکلفی سے بولے ”آجائیں شیخانی جی..... آج ان بھی تنویر کی طرح اپنا ہی بچہ ہے۔“ پردے کے پیچھے سے شیخ صاحب کی گھر والی برآمد ہوئیں۔ آج وہ صرف ایک بڑی سی چادر سے خود کو ڈھانپے ہوئے تھیں۔ انہوں نے میرے سلام کے جواب میں آگے بڑھ کر میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعائیں دیں اور چلتے وقت خواہش ظاہر کی کہ وہ اور ان کی بچیاں اس نئے ماحول میں کسی اپنے اور شناسا چہرے کی رفاقت کے بغیر اداس سے ہو گئے ہیں لہذا میں اپنے گھر کی خواتین کو لے کر ضرور ان کے ہاں آؤں۔ میں نے انہیں امی اور چھوٹی رافعہ کے بارے میں بتایا اور انہیں بھی اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔

جب میں شیخ صاحب کے گھر سے باہر نکلا تو وہ تینوں اسی گلی کی ککڑ پر میرا انتظار کر رہے تھے۔ رجب سے رہا نہ گیا ”خیر تو تھی..... بڑی دیر لگا دی ہم تو سمجھے تھے کہ شیخ صاحب نے تمہیں گھر دامادی ہی سوئپ دی ہے.....“

”بکومت..... یہ بتاؤ سارا آگاہ چھا دیکھ لیا ہے.....؟“

”ہاں..... چاروں اطراف کا جائزہ لے لیا ہے ہم نے..... لیکن یار انو..... ہم سب نے فیصلہ کیا ہے کہ تم ان کے سامنے نہیں آؤ گے۔ کیونکہ وہ تمہیں پہلے دیکھ چکے ہیں اور ہم اپنے محلے سے اتنی دور انہیں اسی لیے روک رہے ہیں کہ وہ اس معاملے کا کوئی بھی سرا کیفہ فراق سے نہ جوڑ سکیں۔ بلکہ ہم تینوں بھی چہرے چھپا کر ان کا راستہ روکیں گے.....“

مشئی لڑائی جھگڑے سے ذرہ کتر اتا تھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی پریشانی کے آثار تھے ”لیکن یار کیا انہیں بھتہ لینے سے روکنے کے لیے یہ سب کرنا ضروری ہے..... ہم لوگ ویسے ہی ان سے جا کر بات کیوں نہیں کر لیتے.....“

”دھت تیرے کی.....“ راجہ نے اس کے سر پر ایک چپت رسید کی۔

”اور تم کیا سمجھتے ہو کہ ہماری اس درخواست پر کہ جناب عالی براہ مہربانی آپ ہمارے علاقے سے آئندہ اگر بھتہ اکٹھا نہ کریں تو بڑی مہربانی ہوگی..... وہ مسکرا کر کہیں گے کہ عالی حضور..... آپ لوگوں نے تو ہماری آنکھیں کھول دیں..... آج کے بعد اگر ہم آپ کے علاقے میں قدم دھریں تو جو چور کی سزا وہ ہماری.....“ مجھے راجہ کے انداز پر ہنسی آگئی۔ بالے نے بڑے بزرگوں کی طرح مٹی کو سمجھایا۔

”مٹی بیٹا..... وہ چھٹے ہوئے غنڈے ہیں..... بات بے بات چاقو چلا دینے والے..... ان سے ہمیں ان کی زبان میں ہی بات کرنا ہوگی..... اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے تو اس روز تم آرام سے گھر میں بیٹھ کر اپنی امی کے ہاتھ کی بنائی بریانی کھانا اور ہمیں یاد کرنا.....“ مٹی کی امی بریانی بہت اچھی بناتی تھیں لیکن مٹی کی یہی کمزوری اس کی چڑ بھی تھی۔ وہ بھنا کر بولا ”ڈرتی ہے میری جوتی..... جو ہوگا دیکھا جائے گا.....“ بالے اور راجہ نے نظر بچا کر مسکراتے ہوئے ایک دوسرے کو آنکھ ماری۔ ان کا مقصد مل ہو چکا تھا۔

میں گھر پہنچا تو امی اور رافعہ، ریحان سمیت صحن میں ہی بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ امی نے مجھے ڈانٹا۔ ”انو..... تو یہ سارا دن گھر سے باہر کہاں بھٹکتا پھرتا ہے..... کبھی دو گھڑی ماں کے ساتھ بھی بیٹھ جایا کر..... جارافعہ..... بھائی کے لیے گرم چائے لے آ.....“ میں نے ریحان سے پرانا بدلہ چکایا ”امی..... آپ کے پاس آپ کی یہ بڑی بیٹی ریحانہ جو ہر وقت موجود رہتی ہے..... ایسے میں بھلا آپ کو آیان کی کیا ضرورت.....“ امی مسکرائیں۔ ریحان کو غصہ آگیا۔ ”ہاں ہاں بیٹا..... اڑالو مذاق..... کم از کم گھر میں رہ کر ابا کا گھر کے کسی کام میں ہاتھ تو بٹاتا ہوں ناں..... تمہاری طرح تو نہیں ہوں..... گھر کا نگھاٹ کا.....“

”فکر نہ کرو ریحان میاں..... اب تمہارے اس طعنے کا بھی تو ذکر لیا ہے ہم نے..... آیان احمد کو ایک ٹیوشن مل گئی ہے..... مبلغ دو ہزار روپے کی..... کبھی کتاب و کتاب خریدنے کے لیے پیسے دیے چاہئے ہوں تو مانگ لینا..... آیان منکٹوں کو منع نہیں کیا کرتا..... اب بولو..... کون ہو گا گھر کا نگھاٹ کا.....“ امی خوشی کے مارے کھڑی ہو گئیں۔ ”سچ..... انو سچ بتا..... کہیں تو بڑے بھائی کے ساتھ دل لگی تو نہیں کر رہا.....“ رافعہ کے ہاتھ میں بھی گرم چائے کا کپ چھلک سا گیا۔

”سچ بھائی..... آپ ٹیوشن پڑھانے جایا کریں گے..... واہ..... کتنا اچھا لگے گا ابا کو یہ سن کر.....“ ریحان کو ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”ٹیوشن..... لیکن کہاں..... اور مضمون کیا ہوگا ٹیوشن کا.....“ میں نے گول مول لفظوں میں بتایا کہ میرے کوئی جاننے والے ہیں جنہوں نے اردو ٹیوشن کا بندوبست کروایا ہے، اور ایک آدھ دن میں باقی تفصیلات بھی طے ہو جائیں گی۔ پل بھر میں گھر کے اندر عید کا سماں ہو گیا۔ ان سب کے لیے یہ خبر کسی عید کے چاند کی نوید سے کم نہیں تھی کہ بقول ابا دنیا جہاں کے ناکارہ آیان نے بھی آخر کار کوئی کام کرنے کی ہامی بھر لی تھی۔ امی کو فوراً فکر لگ گئی کہ ان کا ہونہار سپوت کل کون سے کپڑے پہن کر ٹیوشن پڑھانے جائے گا۔ انہوں نے فوراً چھوٹی کو میرے کبھی کرتے استری کرنے کا حکم دے دیا۔ ریحان میری بڑھی ہوئی شیوہ دیکھ کر چلایا ”خدا کے لیے اب تو اپنی یہ حالت سدھا رلو۔ چھوٹی جلدی سے بھاگ کر میری دراز سے نیاریز راور شیوگ کریم لے آؤ۔ آج ہم سب مل کر اس کی شیو کریں گے..... ایسے تو یہ مانے گا نہیں.....“ وہ آفت کی

پر کالہ بھی جیسے ریحان کی طرف سے اشارے کی منتظر تھی۔ اگلے ہی لمحے ریحان مجھے جکڑ چکا تھا اور رافعہ اندر سے شیو کا سامان لیے بھاگی چلی آ رہی تھی۔ امی ارے ارے ہی کرتی رہ گئیں اور ان دونوں نے میرا چہرہ جھاگ سے بھر دیا۔ میں چلاتا رہا کہ ہلکی بڑی ہوئی شیو میں میں کچھ زیادہ سنجیدہ استاد لگوں گا پروہاں کوئی میری سنتا تب ناں..... ایک لمحے کے لیے ریحان کی گرفت مجھ پر کم زور ہوئی تو میں زور لگا کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ چھوٹی ہاتھ میں شیو تک مگ اور برش اور ریحان ریزر تھا میرے پیچھے پیچھے گول دائرے میں بھاگ رہے تھے اور میں امی کو درمیان میں آڑ بنا کر پورے صحن میں ان سے بچنے کے لیے چکر کاٹ رہا تھا۔ ہم سب چیخ رہے تھے۔ چلا رہے تھے ہنس رہے تھے اور امی اپنی ہنسی چھپا کر ہم سب کو ڈانٹ رہی تھیں۔ اچانک صحن کا دروازہ دھڑ سے کھلا اور دروازے کے پتوں بچ کھڑے ابا کی دھاڑ گونجی ”یہ سب کیا ہڑ بونگ مچا رکھی ہے تم لوگوں نے.....؟“

ہم سب ابا کی آواز سن کر یوں جامد ہو گئے جیسے کسی نے ریوٹ کنٹرول سے ساکت کا بٹن دبا دیا ہو۔ ابا نے اپنی چھڑی بوکھلائی سی امی کے حوالے کی اور پھر گرجے ”گھر کو چڑیا گھر بنا رکھا ہے..... ریحان..... کم از کم تم سے مجھے ایسی امید نہیں تھی.....“ گویا مجھ سے تو ابا نے کبھی کوئی اچھی امید باندھی ہی نہیں تھی۔ چھوٹی نے جلدی سے ابا کی شیروانی سنبھالی ”ابا پتہ ہے آیاں بھیا کو دو ہزار روپے کی ٹیوشن مل گئی ہے.....“ ابا کو شاید زندگی میں پہلی بار میری جانب سے کوئی خوشی کا جھکا لگا ”کیا.....؟؟؟“ امی نے آگے بڑھ کر میرے سر پر ہاتھ پھیرا ”میرا انواب ذمہ دار ہوتا جا رہا ہے.....“ شاید یہ میرا وہم ہی ہو، پر جانے مجھے ایسا کیوں لگا کہ ابا کی آنکھوں میں کچھ نمی سی جھلکائی ہو، اور پھر وہ ہوا جو بچپن کے بعد آج تک کبھی میرے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ ابا نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی ”جیتے رہو.....“ پھر وہ صحن میں رکے بنا اندر چلے گئے۔ اچھا ہی ہوا اور نہ شاید کچھ ہی دیر میں سب ہی وہاں رو پڑتے اور پھر دوسرے لمحے ہی ان کی اندر کمرے سے جھلائی ہوئی تیز آواز آئی..... ”ارے بھئی..... یہ میرے سلیپر پھر کون پہن گیا.....“ کتنی بار منع کیا ہے اس نالائق آیاں کو کہ میرے چپل نہ پہنا کرے.....“ امی، ریحان اور چھوٹی تینوں کی نظر بیک وقت میرے پیروں کی جانب اٹھی اور میں ابا کے چپل وہیں صحن میں اتار کر ننگے پاؤں چھت کی سیڑھیوں کی طرف دوڑا۔ وہ سب زور سے ہنس پڑے۔ کاش اس وقت خبر ہوتی کہ ان مسکراہٹوں کی عر اتنی مختصر ہوتی ہے تو میں وقت کو روک دیتا..... لیکن وقت بھلا کسی کے روکے سے کب رکا ہے۔

اگلے روز تنویر سے طے کردہ وقت پر میں کیفے فراق پہنچا تو میری چندال چوکڑی بھی وہیں موجود تھی۔ راجہ نے مجھے دیکھ کر سیٹی بجائی۔ بالے نے اٹھ کر چاروں طرف طواف کر کے مجھے غور سے دیکھا اور مشی نے شکوہ کیا ”یار انو..... تو نے شادی کر لی اور ہمیں بتایا بھی نہیں.....“ میں نے اسے گھورا ”ہوش میں تو ہو..... میں نے کب شادی کی.....؟“ راجہ نے ہونٹ سکیڑے ”یہ چمپاتی شیو..... یہ لشکارے مارتا نیا کرتہ..... یہ ریحان کی واسک..... ہم تمہیں دولہا نہ کہیں تو کیا کہیں.....“

”بکومت..... مجھے آج ٹیوشن پڑھانے جانا ہے دعا کرو سب ٹھیک رہے..... زندگی میں پہلی مرتبہ آج ابا مجھے ریحان کی طرح رخصت کرنے صحن تک آئے تھے.....“ ان تینوں نے باقاعدہ دعا کے لیے ہاتھ فضا میں بلند کر دیے۔ ٹھیک اسی لمحے ان تینوں کے اٹھے ہوئے ہاتھوں کے پس منظر میں مجھے تنویر کیفے فراق کے مرکزی دروازے سے اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔ سلام دعا کے بعد اس نے بتایا کہ جس گھر میں مجھے ٹیوشن پڑھانے

جانا ہے وہاں کا ڈرائیور مجھے لینے آچکا ہے اور اب روزانہ وہ یہیں کیسے فراق سے ٹھیک چار بجے شام مجھے لینے پہنچ جائے گا اور دو گھنٹے کی ٹیوشن کے بعد یہیں چھوڑ جایا کرے گا۔ تنویر کو خود کسی کام سے کہیں جانا تھا لہذا مجھے اکیلے ہی یہ سفر طے کرنا تھا۔ میرے تینوں دوستوں نے مجھے یوں رخصت کیا جیسے کسی محاذ پر جا رہا ہوں، اور سچی بات یہ ہے کہ خود میرے لیے یہ سب کچھ کسی محاذ جیسا ہی تھا۔ کیونکہ ہم چاروں میں سے کسی نے آج تک کوئی بھی کام تنہا شروع نہیں کیا تھا۔

درمیانے ماڈل کی بڑی سی کار کی چاروں کھڑکیوں پر سفید پردے کچھے ہوئے تھے۔ مطلب اس گھر کی خواتین پر وہ کرتی تھیں۔ ڈرائیور پکی عمر لیکن مضبوط جسامت کا مالک تھا۔ پوچھنے پر نام اسماعیل بتایا۔ کچھ خاموش سا تھا یا پھر اجنبیوں سے زیادہ بے تکلفی پر پابندی تھی۔ میرے بہت سے سوالوں کے جواب میں اس نے بس اتنا ہی بتایا کہ شہر کے کوئی بہت بڑے بیوپاری ہیں سیٹھ داؤد..... انہی کی صاحبزادی کو پڑھانا ہے۔ دو ہزار روپے تنویر کار میں بیٹھنے سے پہلے ہی میری جیب میں ڈال چکا تھا۔ گاڑی شہر کی بھیڑ سے نکل کر مضافاتی سڑک پر مڑ گئی اور قریباً بیس منٹ کی سواری کے بعد ہم ایک کوٹھی نما بنگلے میں داخلے ہو گئے۔ نہ جانے مجھے ایسا کیوں محسوس ہوا کہ اس عمارت کے گردان دیکھی، لیکن کڑی نگرانی کا حصار ہے۔ دربارن بھی نہایت چاک و چوبند اور عام نوکر بھی غیر معمولی طور پر نظریں کھلی رکھنے والے دکھائی دیے۔ مجھے ایک کشادہ ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا جس کی چار اطراف کی کھلی کھڑکیوں سے آخر ستمبر کی شام کی نرم دھوپ اور خوشگوار ہوا کے جھونکے، ملائم ریشمی پردوں سے چھن کر میرے چہرے سے نکلا رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں ایک اماں بی اپنے پاندان اور ایک سہمی ہوئی سی لڑکی کے ساتھ نمودار ہوئیں۔ میں نے اٹھ کر سلام کیا تو انہوں نے کڑی نظر سے گھورتے ہوئے مجھے دعا دی، اور بولیں ”نام کیا ہے تمہارا.....“

”آیان.....“

”پہلے بھی کہیں ٹیوشن پڑھائی ہے.....“ ”نہیں..... پہلا تجربہ ہے۔“ ”انہوں نے لمبی ہوں کی ”ہونہہ..... کتنا پڑھا ہے تم نے.....“ ”جی ابھی چند دن پہلے بی اے کا آخری پرچہ دیا ہے..... نتیجہ نہیں آیا ابھی تک.....“ ”وہ چونکیں ”مطلب ابھی چودھویں پاس بھی نہیں ہو.....؟“ ”میں نے ایک لمبی سانس بھری ”جی نہیں..... فی الحال تو نہیں.....“ ”اور اگر فیل ہو گئے تو.....“

”تو پھر دوبارہ امتحان میں بیٹھوں گا.....“ ”یونیورسٹی تین مواقع دیتی ہے..... پھر بھی کامیاب نہ ہو سکا تو صرف بارہویں پاس ہی کہلاؤں گا۔“ ”میری اکتاہٹ پر وہ کچھ سٹ پاسی گئیں ”لیکن اس طرح تو.....“ ”مگر اس بار لڑکی نے ان کی بات مکمل نہیں ہونے دی۔“ ”اوہو..... بوا..... آپ بھی کمال کرتی ہیں..... انہیں دم تو لینے دیں..... آپ نے تو آتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کر دی..... سر آپ بیٹھ جائیں آرام سے..... میرا نام ناہید ہے..... میں ہی آپ کی شاگرد ہوں..... کاننٹ سے بارہویں کا امتحان دوں گی دو ماہ بعد.....“ ”میں نے شکرا دیا کہ بڑی بی کے انٹرویو سے جان چھوٹی، لیکن وہ دو گھنٹے مسلسل وہیں ڈرائنگ روم میں موجود رہیں اور چھالیہ کتر کتر کے پان بناتی رہیں..... بیچ میں دوبار پر تکلف لوازمات کے ساتھ چائے کی ٹرائی بھی آئی۔ پہلے دن میں نے ناہید کو صرف ابتدائی باتیں بتائیں اور اپنی سمجھ کے مطابق اسے ایک

شیڈول بھی بنا کر دے دیا کہ ہم اگلے دو ماہ امتحان شروع ہونے تک اس ترتیب سے چلیں گے۔ میں نے ناہید کو یہ بھی صاف صاف بتا دیا کہ چونکہ مجھے ٹیوشن پڑھانے کا ذرا بھی تجربہ نہیں ہے اس لیے اگر وہ درمیان میں کہیں بھی محسوس کرے کہ میں اسے ٹھیک طرح سے مضمون سمجھا نہیں پا رہا ہوں تو وہ بلا تکلف مجھے بتا دے اور اپنے لیے کسی نئے استاد کا انتظام کر لے۔ میں نے وہ دو ہزار روپے بھی بوا کی ہتھیلی پر رکھ دیے کہ مہینہ ختم ہونے پر اگر وہ مطمئن ہوں تب ہی یہ رقم وہ میرے حوالے کریں۔ بوانہ نہ ہی کرتی رہ گئیں اور میں پہلے دن کی ٹیوشن ختم کر کے وہاں سے نکل آیا۔ اب یہ میرا روز کا معمول بن گیا تھا۔ چار بجے اسماعیل گاڑی لے کر کیفے فراق آ جاتا اور ساڑھے چھ بجے مجھے چھوڑ جاتا۔ ناہید کافی ذہین طالبہ ثابت ہو رہی تھی۔ ایک دفعہ کوئی بات بتانے کے بعد اسے دوبارہ کبھی وہ سبق دہرانے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ بچپن سے ہی انگریزی میڈیم بورڈنگز میں پڑھتی رہی ہے اس لیے اس کی بنیادی اردو کچھ کم زور رہ گئی تھی۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ مجھے کبھی ناہید کے خاندان میں سے کوئی دوسرا فرد اس گھر میں دکھائی نہیں دیا۔ نہ ہی میں نے پوچھنا مناسب سمجھا۔ میرے لیے اردو پڑھانا بذات خود ایک خوش گوار تجربہ ثابت ہو رہا تھا۔ اور میں ناہید کو پڑھاتے پڑھاتے خود بھی کافی کچھ سیکھ رہا تھا۔

یوں ہی چھ دن گزرے اور آخر اگلی جمعرات بھی آ گئی۔ ہم چاروں صبح سویرے سادات محلے کی چوڑی گلی کے علاقے میں پہنچ گئے۔ منصوبے کے مطابق راجہ، بالے اور مٹھی کو بھتہ لینے والے لڑکوں کو کسی سنان مقام پر روک کر لٹکا رہا تھا اور بات بڑھنے کی صورت میں مجھے پیچھے سے ان کی مدد کو آنا تھا۔ وہ تینوں گلی کے نکل پر اور میں گلی کی دوسری جانب ایک چوڑی والے کے ٹھیلے کے عقب میں موجود تھا۔ وقت سرک سرک کے گزر رہا تھا، اور پھر اچانک میں نے چوڑی گلی میں وہی پرانے ماڈل کی ویلیز جیب داخل ہوتے ہوئے دیکھی۔ آج جیب کوئی نیا لڑکا چلا رہا تھا۔ لیکن اس کے پیچھے بیٹھے ہوئے لڑکوں میں شوکی اور تیسرا لڑکا اسی دن والے تھے۔ شوکی نے جیب سے اتر کر ادھر ادھر دیکھا۔ میری ریڈھ کی ہڈی میں سنسنی کی ایک لہری دوڑی۔ مجھے لگا جیسے شوکی کی نظر مجھ سے ٹکرائی ہے۔



عشق کا عین

عشق کا عین..... علیم الحق حق کے حساس قلم سے، عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کے سفر کی داستان، ع..... ش..... ق کے حروف کی آگاہی کا درجہ بہ درجہ احوال۔ دورِ حاضر کا مقبول ترین ناول..... ایک ایسا ناول جو آپ کے سوچنے کا انداز بدل کر آپ کی زندگی میں مثبت تبدیلی لے آئے گا۔ **کتاب گھر کے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔**

باب 5

کتاب گھر کی پیشکش

لیکن وہ میرا وہم تھا۔ شوکی نہ جانے کس خیال میں خلا میں گھورتا رہا اور پھر اپنے ہی دھیان میں پلٹ گیا۔ باقی دولڑکے جیپ سے اترے اور اندر دوکان کی جانب بڑھ گئے۔ راجہ پارٹی یہاں سے کچھ دور گلی کے ککڑ پر جیپ کی روانگی کا انتظار کر رہی تھی اور میں یہاں سے انہیں دیکھ نہیں سکتا تھا۔ میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی، جانے ان دولڑکوں نے دوکان سے نکلنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی تھی، اور پھر اچانک ہی ایک ہنگامہ سا برپا ہوا اور وہ دونوں لڑکے شور مچاتے، گالیاں بکتے کسی شخص کو دھکے دیتے اور مارتے پینٹے دوکان سے باہر نکل آئے۔ کچھ لمحوں کے لیے تو مجھے سمجھ ہی نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے اور پھر جب اچانک میری نظر زیر عتاب شخص پر پڑی تو میرے پیروں تلے سے جیسے زمین ہی نکل گئی۔ وہ شیخ صاحب تھے لیکن ان کا مکان تو چوڑی گلی کے عقب والی گلی میں تھا، تو پھر وہ یہاں.....؟ کیسے؟..... لیکن یہ سب کچھ سوچنے کا وقت ہی کہاں تھا میرے پاس..... میں تیزی سے ان لڑکوں کی طرف دوڑا جو شیخ صاحب کو گھسیٹتے ہوئے شوکی کی جانب لے جا رہے تھے۔ میری زوردار نکر سے شیخ صاحب کا گریبان ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ایک لڑکا دور جا گرا۔ یہ ان تینوں کے لیے ضرور کوئی نیا تجربہ رہا ہوگا کیونکہ آج تک وہ دوسروں کو ہی گراتے آئے تھے۔ شوکی کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ زور سے چلایا ”یہ تو وہی ہے..... کیفے فراق والا..... آج اس کا دماغ بھی درست کیے دیتے ہیں۔“ گرنے والا لڑکا بھی اب تک سنبھل چکا تھا شوکی کے اشارے پر ان دونوں نے میرے دونوں بازو جکڑ کر پیچھے موڑ دیے اور شوکی مغلضات بکنا میری جانب لپکا، لیکن وہ یہ بھول گیا کہ میرے ہاتھ بندھے ہیں پاؤں نہیں..... دوسرے ہی لمحے شوکی میری ضرب سے چلاتا ہوا پیچھے جا گرا۔ اس عرصے میں ہمارے آس پاس کافی بھیر اکٹھی ہو چکی تھی لیکن کسی نے آگے بڑھنے کی جرأت نہیں کی۔ شیخ صاحب ہی ادھر ادھر بھاگ کر لوگوں کی اور ان تینوں کی منت سماجت کرتے رہے..... اب تک شوکی کو یہ بات سمجھ میں آ چکی تھی کہ میں اس کے لیے کوئی سیدھی کھیر ثابت ہونے والا نہیں ہوں۔ بچپن سے لے کر اب تک میں نے اور میرے دوستوں نے ایسی لڑائیوں میں درجنوں بار سر پھوڑے تھے تو خود اپنے ماتھے بھی کھلوائے تھے اور بعد میں گھر جا کر باکی لائٹھیاں الگ کھائی تھیں۔ چند یادگاری نشان تو اب تک میری پیٹھ پر جگمگا رہے تھے۔ شوکی نے اس بار کوئی جلد بازی نہیں کی اور اپنے نیپے سے چاقو نکال کر خاص فلمی انداز میں یکے بعد دیگرے اس کی گرائیاں کھولیں شاید شکار کو مارنے سے پہلے دہشت زدہ کرنے کا اس کا کوئی خاص انداز تھا۔ لڑکوں نے مجھے مزید جکڑ کر پکڑ لیا اور شوکی ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں مہارت سے چاقو منتقل کرتے ہوئے میری جانب بڑھنے لگا۔ شیخ صاحب حواس باختہ ہو کر ہجوم سے مدد طلب کرنے لگے لیکن وہاں ایسا کون تھا جو ہمارے بچ پڑتا..... دفعۃً بھیر میں ہل چل سی ہوئی اور راجہ، بالا اور مشی چینٹے چلاتے اندر گھس آئے۔ شاید انہیں ککڑ پر کسی نے اطلاع دی تھی کہ کوئی لڑکا بھتہ لینے والوں سے بھڑ گیا ہے۔ شوکی اس صورتحال کے لیے بالکل تیار نہیں تھا۔ راجہ اور بالے نے آتے ہی شوکی کو گرا دیا اور اس پر چڑھ بیٹھے۔ مشی نے میرا ایک بازو چھڑوایا تو باقی دو بھی ہمارے نشانے پر آ گئے۔ اب ہم چار تھے اور وہ تین، اور ہم نے دو ہفتوں سے جو فٹ بال میچ کی پریکٹس چھوڑ رکھی تھی، وہ ساری کی ساری ان تینوں پر پوری کر لی۔ پھر شیخ صاحب نے ہی درمیان

میں پڑ کر بچاؤ کروایا۔ بالے نے زمین پر نڈھال پڑے شوکی کو ایک جھٹکے سے اٹھایا اور اسے آخری تنبیہ کی کہ وہ دوبارہ اس علاقے میں نظر نہ ہی آئے تو بہتر ہوگا۔ شوکی کی آنکھوں سے اس کے اندر کی حالت عیاں تھی لیکن وہ خون کے گھونٹ پی کر صرف اتنا ہی بولا ”ابھی ایک ملاقات باقی ہے پیارے“ ہمارے لباس مٹی میں لت پت اور کچھ جگہوں سے باقاعدہ پھٹ چکے تھے۔ کچھ ایسا ہی حال شیخ صاحب کا بھی تھا۔ وہ کچھ لڑکھڑاہی رہے تھے۔ میں نے انہیں سہارے کے ذریعے گھر کے دروازے تک پہنچا کر واپس پلٹنا چاہا تو انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا ”اس حال میں گھر کیسے جاؤ گے میاں.....؟“ دو گھڑی رک کر ہاتھ منہ دھو لو اور چاہو تو تیر کا کوئی لباس بدل لو.....“ میرے جواب دینے سے پہلے ہی ہماری دی ہوئی دستک کے جواب میں شیخ صاحب کی آواز سن کر اندر سے کسی نے دروازہ کھول دیا اور پھر شیخ صاحب کے ماتھے سے بہتی خون کی ایک پتلی لکیر دیکھتے ہی اندر گھر میں جیسے طوفان سا آگیا۔ شاید وہ بڑی والی ستارہ تھی جس کی چیخ سن کر پہلے اندر کمرے سے شیخانی اور پھر چھوٹی والی گہنا بھی باہر صحن میں نکل آئی، میں شیخ صاحب کو سہارا دے کر اندر لے آیا، دروازہ کھولنے والی باقاعدہ رو رہی تھی اور شیخ صاحب ان سب کو تسلی دینے کی ناکام کوشش کرتے رہے۔ وہ تینوں ماں بیٹیاں اس قدر حواس باختہ ہو گئی تھیں کہ انہیں یہ بھی ہوش نہیں رہا کہ وہ میری موجودگی میں پردہ کر لیں۔ تنویر شاید گھر میں نہیں تھا۔ میں نے ستارہ اور گہنا کی آواز سے ہی ان کے بارے میں اندازہ لگایا تھا ورنہ دیکھنے میں دونوں بہنیں ایک دوسرے کا آئینہ دکھائی دیتی تھیں۔ ستارہ کے سادہ لباس اور چہرے پر پچھیلی سروسوں اور ملال سے ہی اس کے بڑے ہونے کا اشارہ ملتا تھا ورنہ کون کہہ سکتا تھا کہ اس چھوٹی عمر میں یہ نازک سی لڑکی ماتھے پر بیوگی کا داغ سجائے بیٹھی ہوگی اور گہنا..... وہ تو سرتاپا ”گہنا“ تھی۔ ہلکے فیروز کی رنگ کے کرتا پاجامے میں وہ کسی اور ہی دنیا کی مخلوق دکھائی دے رہی تھی۔ میں ان کے گھر کے صحن میں ایک عجیب و غریب صورت حال میں گرفتار کھڑا تھا۔ نظر اٹھاتا تو وہ دونوں سامنے تھیں اور نظر جھکا تا تو ان کی ٹٹولتی نظریں میرے بوسیدہ لباس اور الجھے ہوئے حلیے میں گڑھ کر مجھے بے چین کر دیتیں۔ آخر شیخ صاحب کو ہی سب سے پہلے خیال آیا اور انہوں نے لڑکیوں کو دوپٹہ اوڑھنے کا حکم دیا اور میرے لیے کوئی مناسب لباس بھی لانے کو کہا۔ میں نہ نہ کرتا رہ گیا لیکن انہوں نے ہاتھ سے پکڑ کر مجھے صحن میں ایک جانب لگے واش بیسن تک پہنچا دیا۔ میں نے چہرے پر دو چار چھینٹے مارے تو چہرے اور ہاتھوں پر لگی خراشوں میں جما ہوا خون پانی کے ساتھ بہہ گیا، لیکن میری آنکھیں جلنے لگیں۔ میں وہاں سے جلد از جلد جانا چاہتا تھا لیکن شیخ صاحب نے میرا رستہ روک رکھا، اور بے حد اصرار کر کے میرا کرتہ بھی تبدیل کروا دیا۔ تنویر کا کرتہ مجھ پر ذرا سا تنگ تھا۔ کچھ ہی دیر میں شیخانی جی بیٹھک میں چائے کی ٹرے اٹھا لائیں اور شیخ صاحب بھی نہادھو کر نئے لباس میں میرے ساتھ آکر بیٹھ گئے ”آپ لوگوں نے یہ سب تکلف کیوں کیا.....؟ میرے دوست میرے لیے پریشان ہوتے ہوں گے..... مجھے اب جانا چاہئے.....“ شیخانی جی ممنونیت سے بولیں ”بنا ایک کپ چائے پی کر چلے جانا.....“ شیخ صاحب نے ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے..... شاید قدرت نے تمہیں ہی اس گھر پر احسانات کرنے کے لیے جن رکھا ہے..... ہم سب تمہارے بہت ممنون ہیں.....“ میں شرمندہ سا ہو گیا۔ ”آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں..... میری جگہ اور کوئی بھی ہوتا تو وہ ان کا ہاتھ ضرور روکتا۔ یہ محض اتفاق ہے کہ موقع پر میں اور میرے دوست وہاں موجود تھے.....“ شیخ صاحب نے لمبی سی سانس لی ”اسی بات کا تو دکھ ہے میاں..... کہ اس مردہ معاشرے میں اب ظالم کا ہاتھ روکنے والا بھی کوئی نہیں رہا..... یہ صرف تم ہی تھے جو تنہا ان سے بھڑ گئے..... تمہارے دوست تو ذرا دیر میں پہنچے..... اور سچ تو یہ ہے کہ اگر انہیں ذرا سی مزید دیر ہو جاتی تو وہ بھیڑیا تمہاری جان

لینے سے بھی نہ چوکتا۔۔۔۔۔ تم مانویا نہ مانو۔۔۔۔۔ میری یہ زندگی اب تمہارا قرض ہے۔“ شیخ صاحب نے بتایا کہ وہ اس وقت اسی دوکان میں گہنا کے لیے کوئی لیس وغیرہ لینے کے لیے چند لمحے رکے تھے جب وہ دوڑ کے مالک دوکان سے ہفتہ لینے کے لیے اندر داخل ہوئے۔ دوکان دار کے پاس اس وقت پوری رقم نہیں تھی لیکن لڑکے اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ مجبوراً شیخ صاحب کو وہی دخل اندازی کرنا پڑی کہ ”یہ کیا طریقہ ہے کسی شریف آدمی سے بات کرنے کا؟۔۔۔۔۔ اور یہ کہ وہ دونوں بٹے کٹے ہیں تو بجائے محنت مزدوری کے وہ دوکانداروں سے یوں زبردستی پیسے جمع کرتے اچھے نہیں لگتے۔۔۔۔۔“ بس اتنا سننا تھا کہ انہوں نے شیخ صاحب کو دھر لیا۔ اب میں انہیں کیا بتاتا کہ وہ کن پیشہ وروں کے ہتھے چڑھ گئے تھے۔ میں نے دانستہ ان کے سامنے سارنگا کا نام نہیں لیا۔ وہ دوسرے شہر سے آئے تھے۔ انہیں ان جھیلوں سے دور ہی رہنا چاہئے تھا۔ چائے ختم کر کے میں نے ان سے اجازت طلب کی اور بڑی مشکل سے انہیں دروازے تک آنے سے روکا کیونکہ انہیں آرام کی ضرورت تھی۔ میں صحن کے دروازہ تک پہنچا ہی تھا کہ میرے عقب سے ایک آواز ابھری ”سینے“ میں چونک کر پلٹا۔ برآمدے کی جافری کے پیچھے ستارہ اور گہنا کٹھی سمٹائی سی کھڑی تھیں ”جی؟“ کچھ دیر دونوں بہنوں میں بات شروع کرنے کے لیے ہنچکا ہٹ آمیز اشارے ہوئے پھر گہنا نے ہی ہمت کی ”وہ دراصل ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ بات زیادہ بڑھ تو نہیں جائے گی؟ دراصل بڑے بھیا بھی ابا کے سہارے کے لیے یہاں موجود نہیں ہیں اور تو میری پہلے ہی ہماری وجہ سے کافی پریشانیوں کا شکار ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری وجہ سے انہیں کوئی تکلیف ہو۔۔۔۔۔“ بات کے دوران ایک پتلی سی شریٹ گہنا کو مستقل ستاتی رہی۔ یہ لڑکیاں اپنے والدین اور خاص طور پر اپنے باپ کے لیے اتنی ڈھیر ساری پریشانی جانے کہاں سے اکٹھی کر لاتی ہیں۔ شاید آسمان پر جب روجوں کو کوئی فیض بانٹا جاتا ہوگا تو ان کے حصے میں یہی انعام آتا ہوگا۔ میں نے ان پریشان روجوں کو تسلی دی۔

”آپ مطمئن رہیں۔۔۔۔۔ شیخ صاحب کو مزید کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم دوستوں میں سے کوئی ایک مستقل آپ کے گھر کے باہر پہرہ بھی دے سکتا ہے۔ بس آپ لوگ انہیں ایک آدھ دن گھر سے باہر نہ جانے دیجئے گا۔“ ستارہ نے مومنیت بھری آواز میں شکریہ کہا اور اندر پلٹ گئی لیکن گہنا کو مڑتے مڑتے پھر کوئی بات یاد آگئی۔ ”وہ دراصل۔۔۔۔۔“ میں چلتے چلتے پھر رک گیا۔ ”دراصل میں آپ سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی بھی مانگنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ میرا مقصد آپ کی دل آزاری نہیں تھا۔۔۔۔۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری۔ ”آپ کے ابا آپ کو ٹھیک ہی نادان بچی کہتے ہیں، کیا یاد کریں گی۔۔۔۔۔ جائیں معاف کیا۔۔۔۔۔“ گہنا مسکرا دی۔ یہی میرا مقصد بھی تھا کہ وہ نازک اندام شیخ صاحب کی پریشانی سے باہر نکل آئے۔ اس کے ماتھے پر پڑی شکنیں دور ہوئیں تو جیسے دنیا کی ہر سلوٹ دور ہوگئی۔ وہ دھیرے سے شکریہ کہہ کر پلٹ گئی اور میں وہیں جما کھڑا رہ گیا۔ یہ مجھے کیا ہو رہا تھا؟ پہلے تو کبھی میرے اندر ایسی پروایاں نہیں چلی تھیں کہ باہر چمکتی دھوپ بھی مجھے سایہ لگنے لگی تھی۔ میں جانے کس عالم میں کیسے فراق تک پہنچا۔ راجہ پارٹی وہیں میرا انتظار کر رہی تھی لیکن مجھے ان کی باتیں بالکل سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ میں بس خواہواہ ہوں ہاں کرتا رہا۔ جانے آس پاس کون کیا کر رہا تھا۔ سب لوگ خاموش تھے یہ سبھی کچھ بول رہے تھے۔۔۔۔۔ مجھے کچھ خبر نہیں تھی۔ جانے کب دوپہر ڈھلی اور کب اسماعیل گاڑی لیے مجھے لینے کے لیے آ بھی گیا۔ اس دن ٹیوشن کے دوران ناہید نے بھی میری ذہنی غیر موجودگی کو محسوس کر لیا۔

”سر۔۔۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔ آپ کچھ پریشان سے لگ رہے ہیں سب ٹھیک تو ہے۔۔۔۔۔“

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ گویا مجھے جوہر ہاتھ اور صرف میرے اندر تک محدود نہیں تھا۔ وہ تو میرے پوروں اور میرے مساموں سے جھلک کر باقی دنیا کو بھی بھگور رہا تھا۔ میں نے سر جھٹک کر ایک بار پھر دھیان کتاب کی طرف منتقل کرنے کی کوشش کی۔ ناہید غور سے میری جانب دیکھتی رہی۔ پھر جھجھکتے ہوئے بولی۔

”سرایک بات کہوں..... اگر آپ برا نہ مانیں تو.....؟“

”نہیں نہیں..... تم ضرور کہو.....“ دور بیٹھی بوانے بھی ناہید کی بات سن کر سر اٹھایا۔

”سرا اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کو آیاں بھائی کہہ لیا کروں..... میرا کوئی بھائی نہیں ہے..... جو تھا اسے خدا نے چھین لیا..... آپ کو جب میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ آپ مجھے بالکل اپنے بھیا جیسے ہی لگے تھے..... میں نے کبھی آپ کو دل سے اپنا استاد تسلیم نہیں کیا..... ہمیشہ ایسا ہی محسوس ہوا جیسے میرے بھیا مجھے پڑھا رہے ہیں.....“ بوا کی آنکھیں بھر آئیں جنہیں چھپانے کے لیے وہ تیزی سے چھالیہ کترنے لگیں۔ مجھے پہلی بار پتہ چلا کہ ناہید کا کوئی بھائی بھی تھا جو اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ خود ناہید بھی بولتے بولتے اپنی آواز کھونٹھی۔ ”ٹھیک ہے..... لیکن تمہارا بھیا بننے کے لیے میری بھی ایک شرط ہے.....“

”جی بتائیے..... میں ہر شرط پوری کروں گی.....“

”سوچ لو..... کہیں بعد میں مکر نہ جانا..... میری شرط یہ ہے کہ اب یہ اداسی کبھی ناہید کے قریب بھی نہ پھٹکنے پائے..... ورنہ میں بھائی سے ایک سخت گیر نیوٹر بننے میں ذرا سی بھی دیر نہیں کروں گا۔“ بوا ہنس پڑیں..... ناہید کی آنکھوں کے ستارے بھی جھللا اٹھے۔ میں نے اسے چھوٹی رافدہ کے بارے میں بتایا کہ اسی کی طرح کی ایک شرارتی بلی، خود ہمارے گھر میں بھی موجود ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اب دو بلیاں میرا سر کھایا کریں گی۔ اس روز نیوٹر ختم کر کے میں گھر واپس جانے لگا تو بوانے پہلی مرتبہ اٹھ کر میرے سر پر ہاتھ رکھ کر عادی۔ ”جیتے رہو.....“ میں مسکرا کر باہر نکل آیا۔

لیکن میری یہ مسکراہٹ اتنی عارضی ثابت ہو گئی یہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ جیسے ہی میں کیفے فراق کے پاس پہنچا تو لوگوں کی بھیڑ دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنکا۔ اسماعیل بھی معاملہ جاننے کے لیے وہیں رک گیا۔ مجھے گاڑی سے اترتے دیکھ کر مرزا میری جانب لپکا ”غضب ہو گیا انویار..... پولیس راجہ، بالے اور مٹی کو پکڑ کر تھانے لے گئی ہے..... فراق چچا بھی انہی کو چھڑانے تھانے گئے ہیں۔“ میں نے پریشانی سے پوچھا۔

”تھانے لے گئے ہیں..... لیکن کیوں.....؟“

”پتہ نہیں..... کہہ رہے تھے کہ آج دن میں تم لوگوں نے کچھ لڑکوں کو حملہ کر کے جان سے مارنے کی کوشش کی ہے..... پولیس تمہارا بھی پتہ پوچھ رہی تھی..... میں تو کہتا ہوں کہ تم فوراً یہاں سے نو دو گیارہ ہو جاؤ..... ورنہ وہ تمہیں بھی دھر لیں گے.....“ میں نے اسماعیل کی طرف دیکھا۔

”میرا ایک کام کرو گے.....“ اسماعیل مسکرایا ”ضرور..... کہاں جا کر چھپنا چاہتے ہو..... میں پہنچا آتا ہوں.....“

”مجھے علاقے کے تھانے تک جانا ہے..... لیکن بہت جلدی.....“ اسماعیل زور سے چونکا ”پولیس تمہاری تلاش میں چھاپے مار رہی ہے“

اور تم خود تھانے جا کر ان کا نوالہ بننا چاہتے ہو.....“ مرزا بھی چلایا

”آیان..... یہ کیا بے وقوفی ہے..... تمہارے جانے سے وہ لوگ باقی تین کو چھوڑ تو نہیں دیں گے.....“ میں نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے جواب دیا ”ہاں..... مگر مجھے یہ اطمینان تو رہے گا کہ میں ان کے ساتھ ہوں.....“ اسماعیل نے گاڑی آگے بڑھادی اور ہم کچھ ہی دیر میں تھانے کی بیرونی سڑک پر جا کر اسماعیل نے مجھ سے کہا ”اگر میری کسی مدد کی ضرورت ہے تو میں رک جاؤں۔“

”نہیں..... تم نے مجھے یہاں تک پہنچا دیا۔ یہی بڑی مدد ہے.....“ اسماعیل نے گرم جوشی سے مجھ سے ہاتھ ملایا ”آج تک میں تمہیں صرف ناہید بیٹا کا استاد سمجھتا تھا..... لیکن آج پتہ چلا کہ تم ایک بہت اچھے دوست بھی ہو..... اور اسماعیل کے دل میں یاروں کی بڑی قدر ہے بابو..... کبھی وقت پڑے تو یاد کر لینا.....“ اسماعیل نے گاڑی گیر میں ڈال دی۔ میں تھانے میں داخل ہوا۔ تو سب سے پہلے ایس ایچ او کے کمرے سے نکلتے اے ایس آئی کی کچھ پر نظر پڑی۔ شاید وہ مجھے جانتا تھا تبھی اٹنے پیروں واپس اندر لپکا۔ میں نے ایس ایچ او کے کمرے کے دروازے پر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں.....؟“

تب تک اے ایس آئی تھانیدار کے کان میں میرا تعارف پھونک چکا تھا۔

تھانیدار نے غور سے میری جانب دیکھا۔

”اوہ..... میں تو سمجھ رہا تھا کہ تمہیں پکڑ کر لانے کے لیے ہمیں اپنی آج کی رات برباد کرنی پڑے گی..... لیکن شاباش ہے تمہاری جرأت کو..... تم تو خود ہی چلے آئے.....“ وہ اے ایس آئی کی جانب مڑا ”ڈال دوا سے بھی لاک اپ میں، باقی کارروائی بڑے صاحب کے آنے کے بعد ہوگی۔“

”لیکن ہمارا جرم کیا ہے؟“

”خوب..... جرم بھی مجھی سے پوچھ رہے ہو..... تم لوگوں کے خلاف پرچہ کٹوایا گیا ہے آج صبح ساڑھے گیارہ بجے کے قریب تم لوگوں نے شوکی ولد عنایت اور دیگر دو پر جان لیوا حملہ کیا اور انہیں شدید زخمی حالت میں چھوڑ کر وہاں سے فرار ہو گئے.....“

”یہ غلط ہے..... وہ سارنگا کے آدمی تھے جو بہتہ لینے آئے تھے اور ایک بزرگ کو زد و کوب کر رہے تھے ہم نے صرف اس بزرگ کی مدد کی تھی..... اور بس.....“

”شاباش..... بھئی جو انا..... کون کہتا ہے کہ اس ملک میں ہیرو کی کمی ہے..... اچھا تو اب یہ بھی بتا دو کہ وہ بزرگوار اس وقت کہاں ہیں..... اور تمہارے ساتھ کیوں نہیں آئے۔ تمہارے ساتھیوں کو چھڑانے کے لیے.....؟“ میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ ستارہ اور گہنا سے کیا وعدہ یاد آ گیا کہ اب ان کے ابا کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔

کچھ ہی دیر میں مجھے بھی حوالات میں پہنچا دیا گیا جہاں پہلے ہی تین نوآموز قیدی پڑے ہوئے تھے۔ راجہ لہک کر گارہا تھا ”کون کسی کو..... باندھ رکھا..... صیاد تو اک دیوانہ ہے.....“ مجھے دیکھتے ہی تینوں نے زوردار نعرہ لگایا ”آگیا وہ شاہ کار..... تھا جس کا انتظار..... سچ یار

انہو..... تیرے بغیر بڑا سونا پن تھا اس حوالات میں..... اب تم آگے ہو تو شاید کچھ دل لگ جائے.....“

میں نے راجہ کے سر پر ایک چپت رسید کی ”احتمو..... پولیس کے ہتھے چڑھنے کی کیا ضرورت تھی..... کہیں چھپ نہیں سکتے تھے.....؟ اب پولیس ہمارے ساتھ جو دل لگی کرے گی اس سے تم سب کا دل خوب لگ جائے گا یہاں.....“ مٹی روہانا ہو گیا ”یار چھپنے کی مہلت ہی کہاں ملی..... آنا فانا دھریا ہم سب کو ہاں..... یار آیاں..... سچ بتاؤ..... اب کیا ہوگا۔ کانٹیل بتا رہا تھا کہ جب ان کے بڑے صاحب آئیں گے تو ہمیں بہت مار پڑے گی.....؟..... یہ لوگ ہمیں ماریں گے کیا.....؟

”پولیس کا گزشتہ ریکارڈ دیکھتے ہوئے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ اس کانٹیل کی پیشین گوئی سو فیصد درست ثابت ہوگی، لیکن تم فکر نہ کرو..... معجزات بھی تو اسی دنیا میں ہی رونما ہوتے ہیں ناں.....“ مٹی کا اترا ہوا چہرہ مزید اتر گیا، کچھ ہی دیر میں حوالات میں شام کا اندھیرا اتر آیا، اور پھر اچانک ہی باہر کچھ ہل چل مچی۔ ایک سنتری نے آکر ہمیں زور سے جھاڑا ”چلو اٹھو اونے..... بڑے صاحب تم لوگوں کو بلارہے ہیں۔“



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 6

کتاب گھر کی پیشکش

ہم چاروں نے ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھا جیسے ہم آخری بار ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہوں۔ سنتری نے حوالات کا دروازہ کھولا اور ہمیں ہانک کر ایک بڑے ہال نما کمرے کی طرف لے گیا۔ مٹی نے آہستہ سے مجھ سے پوچھا ”انو..... کیا یہ لوگ ہمیں مار چر سیل کی طرف لے جا رہے ہیں.....؟“ سنتری نے زور سے ”شش.....“ کی آواز نکال کر ہمیں خاموش رہنے کی تنبیہ کی۔ ہال میں تین کانشیل، تھانے دار اور ایک جوان آفیسر موجود تھا۔ ریحان سے سال دو سال ہی بڑا ہوگا عمر میں..... ہمیں ایک قطار میں مؤدب سا بنا کر کھڑا کر دیا گیا۔ نو جوان افسر کوئی براہ راست بھرتی شدہ اے ایس پی تھا۔ اس نے غور سے ہماری جانب دیکھا..... ”اچھا تو یہی چاروں ہیں..... پرچہ کاٹ دیا ہے تم لوگوں نے.....؟“ تھانے دار نے مستعدی سے جواب دیا۔ ”نہیں سر..... آپ کی اجازت کے بغیر کیسے کاٹ سکتے تھے..... ویسے چاروں نے بہت ادھم مچا رکھا تھا علاقے میں.....“ ہم نے نظریں اٹھا کر حیرت سے تھانیدار کی طرف دیکھا۔ ہم علاقے میں ادھم مچائے ہوئے تھے اور خود بھی کو پتہ نہیں تھا۔ اے ایس پی نے لمبی سی ہوں کی اور ہم چاروں کو غور سے دیکھا اور پھر اس کی نظر مٹی پر رک کر ٹک سی گئی۔ پھر وہ حیرت سے بولا ”یہ عینکو بھی ان بد معاشوں کے ساتھ ہے۔ چہرے سے تو یہ کوئی پڑھا کو قسم کا لڑکا لگتا ہے۔“ مٹی نے گھگھیا کر کہا ”ہم بد معاش نہیں ہیں جناب..... وہ لڑکے وہاں بھتہ لینے کے لیے آئے تھے“

اتنے میں باہر سے کچھ شور اور بحث کی آوازیں ابھریں اور پھر ایک سنتری نے اندر آ کر اطلاع دی ”جناب ان لڑکوں کے گھر والے آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ اے ایس پی نے سنتری کو جھاڑ دیا ”کہہ دو ان سے میں فی الحال کسی سے نہیں مل سکتا اور سب سے پہلے ان چاروں کے کوائف نوٹ کر کے میرے دفتر پہنچاؤ۔“ اے ایس پی تھانیدار کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا اور ایک سپاہی نے ہمارے نام بمعہ ولدیت اور پتے وغیرہ لکھنا شروع کر دیے۔ میرا نام تیسرا تھا ”آیان احمد ولد تو قیر احمد، پیشہ ریٹائر ہیڈ ماسٹر، گورنمنٹ اسکول“ اے ایس پی نے چونک کر میری طرف دیکھا ”اپنے والد کا نام پھر سے دہراؤ.....“ میں نے پھر سے ابا کا نام اور پیشہ دہرایا ”تم تو قیر احمد صاحب کے بیٹے ہو..... آئی کانٹ بلیواٹ..... وہ آج کل کہاں ہوتے ہیں.....؟“ پھر میرا جواب سنے بغیر اس نے ملاقاتیوں کے آنے کی اطلاع کرنے والے سنتری سے ان کی فہرست لانے کو کہا۔ سنتری بھاگ کر گیا اور کچھ ہی دیر میں سب نام لکھ کر لے آیا۔ اے ایس پی نے فہرست پر نظر ڈالی اور سنتری سے کہا ”ان سب کو میرے دفتر میں بٹھاؤ..... میں ابھی آتا ہوں“ سنتری سیلوٹ کر کے واپس لپکا۔ اے ایس پی ہمیں وہیں کھڑا رکھنے کا حکم دے کر اپنی ٹوپی سیدھی کرتا ہوا باہر نکل گیا۔ پتہ نہیں اے ایس پی ابا کا نام سن کر ایسے چونکا کیوں تھا۔ مگر میرا دل تو یہی سوچ کر بیٹھا جا رہا تھا کہ اگر ابا بھی باہر موجود ہوئے تو میرا کیا ہوگا۔ کچھ ہی دیر میں ایک سپاہی نے آ کر اطلاع دی کہ ”ہم چاروں کو بڑے صاحب نے دفتر بلایا ہے۔“

اور پھر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ جیسے ہی ہم اے ایس پی کے کمرے میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے میری نظر بالے کے ابا کے ساتھ بیٹھے ہوئے اپنے ابا پر پڑی۔ پس منظر میں ریحان بھی باقی اباؤں کے ساتھ بیٹھا نظر آیا لیکن اس کے چہرے پر بھی ہوائیاں سی اڑ رہی تھیں۔ ہمیں

دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا رہنے کا حکم دے کر سپاہی باہر نکل گیا۔ اے ایس پی نے اپنی بات جاری رکھی ”سر میں تو آپ کا نام سن کر ہی چونک گیا تھا۔ آپ کو شاید یاد نہ ہو..... میں نے چھٹی اور ساتویں جماعت آپ کے ہی سکول سے پاس کی تھی۔ پھر بورڈنگ میں داخل ہو گیا اور میں دوسرے شہر چلا گیا تھا..... ابھی دو سال پہلے ہی میں نے سی ایس ایس کلیئر کیا ہے..... میں تو آج بھی مانتا ہوں کہ میری تعلیم کی بنیاد رکھنے میں آپ کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔“ ابا سر جھکائے بیٹھے تھے ”ہاں میاں..... یہ تو تمہاری اعلیٰ ظرفی ہے کہ تم نے میری محنت کی لاج رکھ لی۔ ورنہ یہاں تو خود میرا اپنا خون میری بنیادیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ مجھے تو اسے اپنا بیٹا کہنے میں بھی شرم آتی ہے..... کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا مجھے.....“

”بہر حال سر..... میرا مشورہ یہی ہے کہ یہ ان لڑکوں سے تھانے کے باہر راضی نامہ کر لیں تو ان کے لیے بہتر ہوگا۔ وہ اونچی پہنچ والے لوگ ہیں، اور قانون گواہ اور ثبوت کی بنیاد پر فیصلے کرتا ہے، لیکن اس معاملے میں آپ کے بیٹے اور اس کے دوستوں کے حق میں نہ تو کوئی گواہ ہے..... اور نہ ہی ثبوت..... اگر ایک بار تھانے کچہری کی مہر لگ گئی اور انہوں نے ملزم سے مجرم تک کا سفر طے کر لیا تو ان چاروں کا تعلیمی کیریئر ہمیشہ کے لیے برباد ہو جائے گا..... میں آج انہیں صرف آپ کی وجہ سے جانے دیتا ہوں، لیکن یہ جھگڑا جس قدر جلد ختم ہو جائے اتنا ہی ان سب کے لیے بہتر ہوگا۔ آپ لوگ اپنے بیٹوں کو لے جاسکتے ہیں۔“

ابا نے زہریلی نظروں سے ہم سب کی طرف دیکھا ”چلو اب.....“

ہم لوگ تھانے سے باہر نکلے تو کبھی خاموش تھے۔ پھر سب سے پہلے مشی کے ابا نے اس کے کان کھینچے ”کہا تھا میں نے..... چھوڑ دے ان لوفروں کی دوستی..... کھلا دی نہ آج جیل کی ہوا تجھے..... اور نہ مان اپنے باپ کی بات.....“ دوسری جانب سے بالے کے ابا نے اسے لتاڑا ”سن لے..... آج تیری وجہ سے کیا کیا سننے کو مل رہا ہے..... بروں کی صحبت میں بیٹھے گا تو یہی سب کچھ ہوگا۔“ پھر بھلا راجہ کے ابا کہاں چپ رہنے والے تھے ”ہاں ہاں..... لوفروں کی صحبت میں لوفرنہ بنے گا تو کیا حاجی بنے گا، خبردار جو تو نے آئندہ ان تینوں کی شکل بھی دیکھی تو..... کام کے نہ کاج کے..... دشمن اناج کے.....“ اور پھر سب سے آخر میں مغل اعظم گرجے۔

”بس..... بہت ہو گیا..... گھر چلو..... انتہا ہو گئی بے غیرتی کی.....“ ہم چاروں کو ہمارے بڑوں نے چار مختلف ستونوں میں کھینچا اور ہم ایک دوسرے کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے یوں ایک دوسرے سے جدا ہوئے جیسے پلیٹ فارم سے چھوٹی گاڑی میں بیٹھ کر جاتے پیاروں سے اسٹیشن پر کھڑے اپنوں کے ہاتھ چھوٹتے ہیں۔ بچپن سے آج تک کئی بار محلے میں مختلف شرارتوں کی سزا کے طور پر ہمیں اسی طرح کھینچ کر علیحدہ کر دیا جاتا تھا، کئی کئی دن ملنے نہیں دیا جاتا تھا۔ ہم اپنی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لیے کھنسرے بازو کے باوجود پلٹ پلٹ کر ایک دوسرے کو اسی طرح دیکھا کرتے تھے اور پھر چند دن بعد ہی سب سے نظر بچا کر پھر سے اکٹھے ہو جاتے تھے، لیکن جانے کیوں اس بار جدا ہوتے ہوئے میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

ہم گھر میں داخل ہوئے تو امی برآمدے میں جائے نماز بچھائے گڑگڑا کر دعا مانگتی نظر آئیں۔ چھوٹی بھی ان کے ساتھ بیٹھی تسبیح پھیر رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی دونوں جلدی سے میری جانب لپکیں۔ ”آگیا تو انو..... ان لوگوں نے تجھے مارا پٹا تو نہیں.....؟“ امی نے جلدی جلدی میرا جسم ٹٹول کر یوں دیکھا جیسے وہ بچپن میں تب دیکھتی تھیں جب میں باہر سے کوئی چوٹ کھا کر گھر آتا تھا۔ دنیا بدل جائے تو بدل جائے پر یہ مانیں کبھی نہیں بدلتیں۔ ابا

دھاڑے ”وہ اس کی ہڈی پہلی ایک کر دیتے تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔ آوارہ اور لوفر تو پہلے ہی سے تھا۔۔۔۔۔ اب غنڈہ گردی بھی شروع کر دی ہے تمہارے سپوت نے۔۔۔۔۔ میری برسوں کی کمائی عزت ایک دن میں خاک کر کے رکھ دی۔۔۔۔۔ پوچھ اس سے کہ اب کون سا متغہ سینے پر سجا کر آیا ہے تھانے سے۔۔۔۔۔ میں سر جھکائے کھڑا رہا۔“ میں نے صرف ایک بزرگ کی مدد کی تھی۔ وہ لڑکے انہیں پیٹ رہے تھے۔۔۔۔۔“ ابا زور سے چلائے ”کیا ضرورت تھی اس خدائی خدمت گاری کی۔۔۔۔۔ وہاں پر موجود باقی لوگ مر گئے تھے کیا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن کوئی ان کی مدد کو آگے نہیں بڑھا۔ میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا چاہیے تھا۔“ ابا کے صبر کا پیمانہ لہریز ہو گیا اور انہوں نے غصے میں اپنی چھڑی اٹھالی ”زبان چلاتا ہے باپ کے سامنے۔۔۔۔۔“ پھر وہی ہوا جو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ ابا کی چھڑی اور میری پیٹھ۔۔۔۔۔ میں چپ چپ مار کھاتا رہا اور بے چاری امی اور رافعہ اپنے ہاتھوں پر میرے حصے کے وار سہتی گئیں۔ جانے ہمارے والدین ہمیں بچپن میں جن باتوں کا درس دیتے ہیں جو ان ہونے پر ہمیں انہی باتوں پر مار کیوں پڑتی ہے؟ دوسروں کی مدد، ظلم کے خلاف بغاوت اور برائی کے خلاف ڈٹ جانا، ایسے جانے کتنے سبق میں نے اپنی کتابوں میں اپنے انہی ابا سے پڑھے تھے جو آج مجھے کسی دوسرے کی مدد کے لیے کود پڑنے پر مار رہے تھے۔ کاش وہ سارے سبق پڑھاتے وقت ابا مجھے یہ بھی بتا دیتے کہ بیٹا یہ کتابیں صرف امتحان پاس کرنے کے لیے ہیں۔ ان پر کبھی عمل نہ کرنا۔۔۔۔۔ کیونکہ ہم عزت دار لوگ پولیس یا کچھری کا سامنا نہیں کر سکتے۔ سوا گر کہیں کچھ غلط ہوتے دیکھو تو چپ کر کے آگے بڑھ جانا مگر خود کو کسی جھیلے میں نہ ڈالنا۔ کیونکہ یہ اچھائی اور بھلائی کی جذباتی باتیں صرف کتابوں میں ہی اچھی لگتی ہیں۔

ہمیشہ کی طرح ابا کی اس مشق کا اختتام بھی چھڑی کے ٹوٹ جانے پر ہی ہوا۔ حسب معمول امی نے روتے ہوئے اپنے کمرے میں جا کر بام کی شیشی چھوٹی کے حوالے کی کہ وہ بھائی کے نیلوں پر مل دے، اور پھر ہمیشہ کی طرح ریحان اور چھوٹی بہت دیر تک چھت پر میرے کمرے میں بیٹھے میرے زخموں پر مرہم رکھتے اور میرا دماغ کھاتے رہے کہ آخر میں کب سدھروں گا؟ آخر کار میں نے ہی ان کے سامنے ہاتھ جوڑے کہ اب وہ دونوں اپنی ”اقوال زریں“ نما نصیحتوں کے ساتھ یہاں سے روانگی اختیار کریں کیونکہ مجھے نیند آ رہی ہے۔ مگر میں ان دونوں کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک کروٹیں بدلتا رہا۔ جب بھی میں آنکھیں بند کرنے کی کوشش کرتا میری پلکوں کے پیچھے ایک من موہنی سی صورت چھم سے ابھر آتی ”گہنا۔۔۔۔۔“ آخر کار میں اٹھ بیٹھا اور دو چار مرتبہ زور سے اپنے سر کو جھکا، لیکن کاش سر جھکنے سے من میں ایسی صورتوں کی شبیہ بھی ذہن سے اتر جاتی۔ میں جتنا اپنا دھیان کسی اور جانب لگانے کی کوشش کرتا اتنا ہی وہ میرے ذہن اور دل کی تہوں میں اترتی جاتی تھی۔ یہ مجھے کیا ہو رہا تھا۔ آج تک پہلے کبھی تو یہ میٹھی سی لکھ میرے اندر نہیں جا گئی تھی کیوں مجھے آس پاس کی ہر چیز خواہ مخواہ ہی اچھی لگ رہی تھی؟ کیوں رات کا ایک ایک پہر پوری پوری رات کی طرح ڈھل کر مجھ پر بیت رہا تھا۔ کیا یہ وہی جذبہ تھا جسے ساری دنیا محبت کے نام سے پکارتی ہے۔ لیکن ”محبت“ اور آیان احمد کو۔۔۔۔۔؟؟ نہیں نہیں۔۔۔۔۔ میں بھلا ان خرافات پر کب یقین کرنے والا تھا۔ ضرور ابا کی چھڑی مجھ پر برسے وقت میرے دماغ کی کسی ایسی رگ کو چھو گئی ہوگی جو من مندر میں ایسی روشنی بھر جاتی ہوگی۔ صبح تک میں ضرور اس سحر سے نکل آؤں گا، لیکن تب میں شاید یہ نہیں جانتا تھا کہ محبت سحر نہیں۔۔۔۔۔ وہ کالا جادو ہے جس کا توڑ دنیا کے کسی ساحر کے پاس نہیں۔۔۔۔۔ یا شاید موت کی طرح محبت بھی ایک واپس نہ پلٹنے والے عمل کے طور پر اس دنیا میں وارد ہوتی ہے، اور ہم معصوم انسان

ساری عمر بے خبری میں اس جادوؤں کے کا توڑ تلاش کرتے رہتے ہیں۔

صبح میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ درد گھٹنے کے بجائے بڑھتا گیا۔ بے چینی کم سے فزوں تر ہوتی گئی۔ دل ویرانہ تلاش کرنے لگا اور باتیں اضافی لگنے لگیں۔ مجھے یوں گرم سم دیکھ کر امی میری چپ کا مطلب میری ابا سے ناراضگی سمجھیں۔ میرا جی خوش کرنے کے لیے انہوں نے دبے الفاظ میں ابا کے خلاف ایک آدھ بات بھی کہہ دی کہ ”بھلا کون اپنی جوان اولاد کو یوں چھڑی سے پیٹتا ہے“ اور یہ کہ ”اگر میرا دل ابا کی جانب سے خراب ہے تو ہونا بھی چاہئے.....“ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن اب میں اپنی بھولی ماں کو یہ کیسے سمجھاتا کہ میرا دل تو نہ جانے میرے ساتھ کتنی بڑی سازش کر بیٹھا ہے اور سادات محلے جانے کے کتنے ہی بہانے تراش کر خود ہی انہیں رد کر رہا ہے۔ آج میرے دوستوں میں سے بھی کوئی دن چڑھے تک گلی یا چھت پر نہیں آیا۔ میں جانتا تھا کہ میری طرح آج ان تینوں کی بھی ”خصوصی نگرانی“ کی جارہی ہوگی۔ میری طرح سبھی کے والدین انہیں گھر کے صحن میں بٹھا کر یہ تبلیغ کر رہے ہوں گے کہ انہیں اس حال تک پہنچانے والے اور کوئی نہیں..... بس وہ آوارہ دوست ہیں۔ عام حالات میں ایسے موقعوں پر میں بمشکل ابا کے گھر سے نکلنے کا انتظار کیا کرتا تھا اور ان کا قدم گھر سے باہر پڑتے ہی میں امی اور چھوٹی کی ہزار منت سماجت کے باوجود گھر سے باہر نکل جاتا تھا لیکن اس روز جب بارہ بجے کے قریب ابا حسب معمول کپڑے کا تھیلہ اپنی سائیکل سے لٹکائے باہر سودا سلف لینے کے لیے چلے بھی گئے اور میں پھر بھی صحن میں لگی انگوڑی نیل کے نیچے بیٹھا خشک پتوں کو اپنے ہاتھ سے مستلر ہا تو امی کو میری فکر لاحق ہو گئی۔ انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرے ماتھے کو چھو کر دیکھا ”انو..... تیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....“ میں چپ چاپ اٹھ کر چھت پر چلا آیا، اور ریحان اور چھوٹی کے درجنوں بار بلانے پر بھی دن کے کھانے کے لیے نیچے نہیں اترا۔ چار بجے کے قریب جب میرے گھر والوں نے باقاعدہ چھت کی ڈیوڑھی سے مجھے جھانک جھانک کر تنکا شروع کر دیا تو میں جھنجھلا کر گھر سے باہر نکل آیا۔ کیفے فراق کے باہر اسماعیل میرا انتظار کرتے کرتے اب واپس جانے کو تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر تازگی سی چھا گئی۔

”تم یہاں ہو بابو..... میں تو تمہیں دیکھنے کے لیے تھانے جانے والا تھا“ میں گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ”نہیں..... رات کو ابا مجھے وہاں سے چھڑا لائے تھے..... اب میں ان کی قید میں ہوں.....“ میری بات سن کر اسماعیل زور سے ہنسا..... ”فکر نہ کرو..... میرے مالک دوہی گئے ہوئے ہیں..... آج کل میں ان کی واپسی ہے..... ان کے آتے ہی تمہارا یہ جھگڑا ہمیشہ کے لیے ختم کروادوں گا.....“ اسماعیل نے جانے اور کیا کچھ کہتا رہا لیکن میرا دھیان تو کہیں اور ہی تھا۔ ٹیوشن میں بھی ناہید گو گزشتہ روز کے باب کی دہرائی کا کہہ کر میں خود کو اپنے اندر کھوجتا رہا۔ میری حالت کے پیش نظر ناہید نے بھی مجھ سے غیر ضروری سوال و جواب سے گریز کیا۔ واپسی پر بوانے بے حد اصرار کے ساتھ دو ہزار میری جیب میں ڈال دیے اور جاتے جاتے جانے مجھ سے یہ کیوں کہا کہ ”اپنا خیال رکھا کر لڑ کے.....“

محبت کی بے خودی بھی عجب بے خودی ہے۔ پہلے پہل اس میں صرف گھائل ہونے والے کو اپنے درد کا پتہ چلتا ہے اور باقی ساری دنیا بے خبر ہوتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ وہ مقام بھی آ جاتا ہے جب ساری دنیا کو اس جنوں کا پتہ چل جاتا ہے مگر جو خود اس دور جنوں سے گزر رہا ہوتا ہے صرف اسی کو خبر نہیں ہوتی کہ وہ ایک چلتا پھرتا اشتہار بن چکا ہے اور جہاں سے وہ گزرتا ہے فسانہ بن جاتا ہے۔

میرا فسانہ بننے میں بھی بس کچھ دیر ہی باقی تھی۔ مجھے واپسی پر اسماعیل نے کیف فراق اتارا تو شام ڈھل چکی تھی۔ فراق چچا حسب معمول کاؤنٹر

پر کسی گہرے مراقبے میں ڈوبے ہوئے تھے اور ان کا گراموفون چل رہا تھا۔ ”یہ میرا دیوانہ پن ہے۔۔۔۔۔۔ یا محبت کا سرور۔۔۔۔۔۔ تو نہ پہچانے تو ہے یہ۔۔۔۔۔۔ تیری نظروں کا قصور۔۔۔۔۔۔“ مجھے لگا کسی نے میرے اندر کے چور کو پکڑنے کے لیے یہ گانا چن کر لگایا ہے۔ اتنے میں اندر کسی گاہک سے بحث کرتے مرزا کی بھڑ پر نظر پڑی تو وہ تیزی سے میری جانب لپکا۔۔۔۔۔۔ ”کہاں تھے تم دن بھر۔۔۔۔۔۔ سادات محلے سے شیخ صاحب کے ہاں سے تین بار تمہارے لیے پیغام آچکا ہے کہ آیا ان میاں آئیں تو ان سے کہوں کہ وہ دو گھڑی شیخ صاحب کے ہاں سے ہوتے جائیں۔۔۔۔۔۔“ مرزا کی سرگوشیاں آواز سے لگ رہا تھا کہ اسے ہماری اور شوکی کی لڑائی کی اصل وجہ بھی پتہ چل چکی ہے۔ پھر اس نے خود ہی بات کھولی ”راجہ آیا تھا دو پہر کو۔۔۔۔۔۔ پھر اس کے جانے کے بعد بالا بھی چکر لگا گیا ہے۔۔۔۔۔۔ سچ کہوں تو مجھے تو تم لوگوں کی خالی میز کاٹنے کو دوڑ رہی تھی۔ میں نے بیروں سے کہہ کر اس کی جگہ ہی بدلوادی ہے۔۔۔۔۔۔ جب تم چاروں اکٹھے آؤ گے۔۔۔۔۔۔ تبھی وہ میز وہاں لگے گی۔۔۔۔۔۔“ مرزا بولتے بولتے روہانسا سا ہو گیا۔ ہمارا اور مرزا کا بھی ایک عجیب تعلق تھا۔ اس رشتے کا شاید کوئی نام بھی دنیا کی کسی لغت میں موجود نہیں ہوگا۔ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا۔۔۔۔۔۔ مرزا کو اسی حلیے اور اسی عمر میں کیسے فراق کی منشی گیری کرتے پایا تھا۔ شاید اس کی اصل عمر ہمارے چچا، تانیا، جتنی ہوگی لیکن بچپن سے وہ ہمارے لیے صرف ”مرزا“ ہی رہا۔ ہم نے کبھی اس کے نام کے ساتھ کوئی سابقہ یا لاحقہ احتراماً یا تکلفاً بھی لگانے کی کوئی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ سچ ہے، دل کے رشتے کسی بھی سابقہ یا لاحقہ سے کہیں زیادہ بالا ہوتے ہیں۔ مرزا ہم چاروں کی ٹیم کا غیر اعلان شدہ پانچواں رکن تھا وہ کون سی شرارت تھی جس میں اس نے آج تک ہمارا ساتھ نہ دیا ہو؟ ہمارا کون سا ایسا منصوبہ تھا جس میں وہ براہ راست نہیں تو پس منظر میں شامل نہ رہا ہو؟ اسی لیے آج اس کا دل ہم چاروں کی اس مسلط کردہ جدائی پر کٹ رہا تھا۔ میں مرزا سے کچھ پوچھنے ہی والا تھا کہ مجھے دور سے ریحان آتا دکھائی دیا۔ وہ ضرور میری تلاش میں آیا ہوگا۔ میں نے جلدی سے مرزا سے کہا کہ وہ کسی بھی طرح شیخ صاحب کے گھر پیغام بھجوادے کہ میں موقع ملتے ہی وہاں آؤں گا۔ ریحان نے دور سے ہی مجھے گھر چلنے کا اشارہ کیا۔ مرزا نے مجھے نظروں نظروں میں اشارہ کیا کہ ”کام ہو جائے گا“ میں ریحان کے ساتھ گھر کے صحن میں داخل ہوا تو بابا صحن میں ہی کرسی ڈالے بیٹھے تھے۔ میں چپ چاپ اوپر چھت پر جانے کے لیے ڈیوڑھی کی سیڑھیوں کی جانب بڑھا تو انہوں نے مجھے آواز دی۔

”ٹھہرو۔۔۔۔۔۔ بات سننے جاؤ۔۔۔۔۔۔“

میں رک گیا۔ ابانے چند لمحے توقف کیا۔ پھر حتمی لہجے میں بولے

”ریحان نے ان لڑکوں کا پتہ لگالیا ہے۔۔۔۔۔۔ تم کل اس کے ساتھ جا کر ان لڑکوں سے معافی مانگو گے۔۔۔۔۔۔ یہ میرا حکم ہے۔۔۔۔۔۔“

میرے سیڑھیوں پر چڑھتے قدم رک گئے۔

”میں کسی سے معافی نہیں مانگوں گا۔“ میری بات سن کر امی کے ہاتھ میں پکڑا سلور کا گلاس زمین پر گر گیا۔ ریحان نے نظروں نظروں میں

مجھے کچھ ایسا اشارہ کیا جیسے اسے میری ذہنی حالت پر کوئی شک ہو۔ ابا کے ہاتھ کی گرفت ان کی چھڑی کے دستے پر شدید ہو گئی اور وہ غصے میں ایک جھٹکے سے کھڑے ہو گئے۔

<http://kitaabghar.com> <http://kitaabghar.com>

باب 7

ابا غصے میں کھڑے ہو گئے ”دیکھ لیا رافدہ کی ماں..... اب اپنے باپ کو جواب بھی دینا آ گیا ہے اسے..... بس اس کی کس باقی تھی.....“ امی نے جلدی سے صورتحال کو سنبھالنے کی کوشش کی اور اپنی سدا بہار نصیحت اور ہزاروں بار کا کہا اپنا پسندیدہ جملہ دہرایا ”انو..... تیرے ابا تیرے بھلے کے لیے ہی یہ سب کہتے ہیں.....“ ابا نے اپنا حتی فیصلہ سنا دیا..... ”اے ایس پی صاحب نے صرف تین دن کی مہلت دی ہے راضی نامے کے لیے..... یہ بھی ان کی بڑی مہربانی ہے، ورنہ ان پر دوسری پارٹی کی وجہ سے بہت دباؤ ہے..... صرف شاگردی کا حق ادا کر رہے ہیں وہ..... تم کل ریحان کے ساتھ جا کر ان لڑکوں سے معافی مانگو گے کہ جو بھی ہوا وہ انجانے میں ہوا..... ایک بار وہ لوگ اپنی شکایت واپس لے لیں تو باقی بات اے ایس پی بلال سنبھال لیں گے.....“ میرا ضبط جواب دے گیا ”لیکن ابا..... پولیس کیا صرف ایک جانب کی بات سننے کے لیے ہی اپنا دفتر کھولے بیٹھی ہے..... شکایت تو ہم بھی درج کرا سکتے ہیں۔ پھر بات برابر کی ہو جائے گی اور فیصلہ عدالت کرے گی..... آپ میرا یقین کیوں نہیں کرتے کہ میں بے قصور ہوں“ ابا زور سے چلائے ”میں یقین کر بھی لوں تو دوسرا کوئی اور نہیں کرے گا۔ ہمارے خاندان میں آج تک کوئی کورٹ کچہری کے چکر میں نہیں پڑا..... یہ ہمیں زیب نہیں دیتا..... اور پھر تم کیا سمجھتے ہو کہ کچہری بنا ثبوت اور گواہ تمہیں بے گناہ مان لے گی۔ دوسروں نے تمہارے لیے پھندا تیار کر رکھا ہے..... میری بوڑھی ہڈیوں پر رحم کھاؤ اور اس عمر میں مجھے مزید رسوا نہ کرو..... ہم ان لوگوں کے سامنے بہت چھوٹے..... بہت کم زور ہیں.....“ ابا مزید کوئی بات سننے بغیر اٹھ کر اندر چلے گئے۔ میرا جی چاہا کہ ان سے چلا چلا کر پوچھوں کہ کیا یہ قانون اور عدالتیں صرف بڑے اور منہ زور لوگوں کی حفاظت کے لیے بنی ہیں؟ اور کیا اگر کوئی ثبوت اور گواہ پیش نہ کر سکے تو اسے بے گناہ کہلانے کا کوئی حق نہیں رہتا؟ لیکن وہ میری کوئی صفائی سننے بنا ہی اپنا ترپ کا آخری پتہ پھینک چکے تھے۔ والدین کا آخری ہتھیار کیا ہوتا ہے۔ رشتوں کا جذباتی دباؤ..... ایڈوشل بلیک میلنگ..... تب مجھ جیسی مجبور اور لاچار اولاد کے پاس اور کون سا راستہ باقی رہ جاتا ہے؟ صرف یہی کہ اپنے اندر کو مار کر اپنی شخصیت کو منہ کر کے خود کو والدین کی ہراس خواہش اور حکم کی بھینٹ چڑھا دیا جائے جسے وہ جائز اور ہمارے لیے بہتر سمجھتے ہیں۔ میں نے اپنے ابا کے علاوہ اور کسی کے سامنے آج تک ہاتھ نہیں جوڑے تھے اور آج وہی ابا مجھے ایک غنڈے سے معافی مانگنے کا حکم دے رہے تھے وہ رات مجھ پر بہت بھاری گزری اور صبح میرا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب ریحان چھت پر آ گیا ”میں جانتا ہوں یہ سب تمہارے لیے بے حد مشکل ہے..... لیکن ہم ان لوگوں سے ٹکر نہیں لے سکتے۔ چلو تم تیار ہو کر نیچے آ جاؤ۔ ہمیں ابھی بازار جانا ہے.....“

نیچے صحن میں ابا بظاہر اخبار پڑھ رہے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ ان کا سارا دھیان اس وقت میری طرف ہے۔ میں چپ چاپ ریحان کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔ ریحان نے چوڑی گلی کے اسی دوکاندار کی مدد سے شوکی گروہ کو پیغام بھجوایا تھا جہاں سے یہ سارا جھگڑا شروع ہوا تھا۔ ہم سادات محلے میں پہنچے تو ماحول پر کچھ عجیب قسم کا سناٹا طاری تھا۔ میں دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ اس موقع پر کہیں شیخ صاحب یا تنویر نظر نہ آئیں۔

گلی میں مڑتے ہی دور سے مجھے شوکی کی جیپ نظر آ گئی۔ آج وہ احتیاطاً اپنے ساتھ چار لڑکوں کو لے کر آیا تھا جن میں دو وہی تھے جو اس روز ہم سے ہٹ کر گئے تھے۔ مجھے قریب آتا دیکھ کر شوکی جیپ کے ہونٹ سے نیچے اتر آیا۔ اس کی آنکھوں میں غصے اور نفرت کی پلٹیں نکل رہی تھیں۔ مجھے سامنے پا کر اس نے گلی والوں کو دکھانے کے لیے زور سے زمین پر تھوکا اور چلا کر بولا ”دیکھ سینڈو..... آج یہ کون سورما ہم سے معافی مانگنے آیا ہے۔ ارے یہ تو 48 گھنٹے بھی تک نہیں پایا اپنی بہادری پر..... لیکن یہ اکیلا کیوں آیا ہے، باقی تین جو کر کہاں ہیں؟“ ریحان جلدی سے بولا ”باقی تین بھی تم سے معافی مانگنا چاہتے ہیں لیکن ان کے والدین نے خوف کی وجہ سے انہیں گھروں میں نظر بند کر رکھا ہے۔ آیان ان سب کی طرف سے تم سے معافی مانگنے کو تیار ہے.....“ شوکی نے ریحان کی بات سن کر اپنے ساتھیوں سمیت ایک زوردار قہقہہ لگایا ”کیا کہا..... ان کے گھر والوں نے چھپا رکھا ہے..... چوزے کہیں کے..... کب تک شوکی سے بچیں گے.....؟“ پھر شوکی نے آس پاس کے دوکانداروں اور راہ گیروں کو بھیڑ اکٹھی کرنے کی غرض سے آوازیں دے کر بلایا اور کچھ ہی دیر میں ہمارے ارد گرد کافی بڑا مجمع لگ چکا تھا۔ شوکی کو اس روز ہمارے ہاتھوں جو ہزیمت اٹھانا پڑی تھی اس کے تدارک کے لیے یہ سب بہت ضروری تھا کہ لوگ اپنی آنکھوں سے شوکی کے خلاف دخل اندازی کرنے والوں کا انجام دیکھ لیں۔ اب شوکی اور اس کے ساتھی صورتحال کا باقاعدہ لطف لے رہے تھے۔

”ہاں تو کیا کہہ رہے تھے تم..... تمہارا یہ چھوٹا سوراہا بھائی مجھ سے ہاتھ جوڑ کر اور میرے پاؤں پڑ کر معافی مانگنا چاہتا ہے؟..... کیونکہ اس کی عقل ٹھکانے آگئی ہے اور یہ اس دن کا تمام ہر جانہ بھی بھرنے کو تیار ہے..... بھئی واہ..... لیکن میں یہ سب اس کی زبان سے سننا چاہتا ہوں وہ کیا ہے کہ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کل تک ہمارے سامنے اکڑنے والا تمہارا یہ بہادر بھائی آج کسی خوف زدہ چوہے کی طرح ہمارے تلوے چاٹنے کے لیے تیار ہے.....“

میں چپ کیے کھڑا رہا۔ جب خود میرے اپنے گھر والوں کو میری عزت نفس کا کچھ خیال نہیں تھا تو پھر یہ غنڈے اس کا پاس کیوں کرتے۔ ریحان میرے اندر کی حالت سے واقف تھا اور خود اس کی بے چینی بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے مجھے کہنی ماری تاکہ میں اپنی زبان سے معافی کا لفظ ادا کروں۔

”مجھے معاف کر دو..... مجھ سے بڑی بھول ہوئی کہ میں تمہارے راستے میں آیا.....“ میری زبان سے یہ جملہ سن کر شوکی نے نچلے درجے کے اداکاروں جیسی نقل کی اور بولا ”میں نے کچھ سنا نہیں..... کیوں بھائیو..... تم لوگوں نے کچھ سنا..... نہیں نا..... تو بیٹا ذرا زور سے بولو..... آج صبح امی نے ناشتہ کروا کر نہیں بھیجا کیا.....؟“ شوکی کے مذاق پر اس کے دوستوں نے فرمائشی تہقہ لگائے۔ بھیڑ میں موجود کچھ بزرگوں کے چہرے پر تاسف کے آثار ابھرے۔ ریحان نے بے چارگی سے میری جانب دیکھا۔ میں نے اس بار آواز بلند معافی مانگی..... ”مجھے معاف کر دو.....“ شوکی نے خوش ہو کر تالی بجائی..... ”ہاں..... یہ بات..... لیکن کیا تمہیں تمہارے بڑوں نے معافی مانگنے کا طریقہ بھی نہیں سکھایا..... بیٹا..... معافی ہاتھ جوڑ کر مانگی جاتی ہے..... آگے بڑھو اور ہاتھ جوڑ کر مجھ سے معافی مانگو.....“ مجھے میں تیز سرگوشیاں شروع ہو گئیں۔ شاید وہ سب میرے صبر کی انتہا کے منتظر تھے۔ ریحان نے آگے بڑھ کر خود شوکی کے سامنے ہاتھ جوڑنے کی نیت سے قدم اٹھایا، لیکن میں نے ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا اور خود شوکی کے سامنے جا کھڑا ہوا کچھ دیر تک ہم ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے۔ شوکی کی آنکھوں میں بے چینی کی ایک لہری ابھری۔ خوف کا ایک اصول یہ بھی ہے کہ خوف کو خوف کی حد میں رکھ کر دوسرے کو مجبور کیا جائے۔ اگر اس موقع پر میں شوکی کی بات ماننے سے انکار کر دیتا تو چاہے

مجھے بعد میں جو بھی نتائج بھگتنا پڑتے..... لیکن شوکی کا علاقے کے لوگوں پر پھیلایا ہوا خوف کا یہ جال ٹوٹ جاتا..... اور اس وقت وہ اس کا ہرگز متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ پہلے ہی ہمارے ہاتھوں اپنے ڈر اور دہشت کے بت کو پاش پاش ہوتے دیکھ چکا تھا۔ اسے یہ بھی خبر تھی کہ میں یہاں اس کے خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ اپنی کسی مجبوری کی وجہ سے کھڑا تھا، لیکن شوکی نے پورے مجھے کو یہی باور کرا رکھا تھا کہ میں اس کے خوف کی وجہ سے یہاں آیا ہوں۔ میں کچھ دیر مزید شوکی کی آنکھوں میں اس بے یقینی اور بے چینی کی لہر سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا لیکن ریحان کی بھرائی ہوئی آواز نے مجھے ایسا نہیں کرنے دیا۔

”آیان..... میری خاطر یار.....“ میں نے ریحان کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر التجائی تھی۔ میرا بھائی مجھے اس وقت دنیا کا سب سے مجبور انسان نظر آیا۔ میں نے ایک قدم بڑھا کر شوکی کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیے۔ شوکی کے دوستوں نے تالیاں پیٹیں اور سیٹیاں بجائیں۔ بھیڑ میں بہت سے لوگوں نے سر جھکا دیے۔ یہ صرف میری نہیں شاید ان کے اندر کے آدمی کی بھی شکست تھی۔ شوکی چند لمحے مجھے انہی سفاک نظروں سے گھورتا رہا اور پھر چلا کر سب کو سنانے کے لیے بولا ”آج تو معاف کیے دیتا ہوں..... لیکن آئندہ اگر شوکی کے راستے میں آیا تو میرے جوتوں پر اپنا ماتھا بھی رگڑے گا تو نہیں معاف کروں گا.....“ میں پلٹ کر واپس جانے لگا تو شوکی نے ریحان کو آواز دی ”سنئے ہو بڑے بھیا“ اپنے چھوٹے بھائی کی غلطی کا جرم مانہ تو بھرتے جاؤ.....“

شوکی شاید بھیڑ کو یہ پیغام بھی دلوانا چاہتا تھا کہ ان لڑکوں نے اسے اس علاقے میں بہتہ لینے سے روکا تھا آج ان کا لیڈر خود اسے بہتہ دینے پر تیار ہے۔ یہ سارے نفسیاتی حربے شوکی جیسے غنڈوں کو بخوبی پتہ تھے، اور شاید یہ ان کا کاروبار دہشت کے لیے ضروری بھی تھے۔ ریحان نے ٹوٹی ہوئی نظروں سے میری جانب دیکھا اور اپنی جیب سے دو ہزار روپے کے نوٹ نکال کر شوکی کی پھٹیلی پر رکھ دیے۔ یہ وہی دو ہزار روپے تھے جو میں نے گزشتہ رات ریحان کو امی کو دینے کے لیے حوالے کیے تھے۔ میری زندگی کی پہلی کمائی جسے دیکھ کر میری ماں کی آنکھوں میں چند لمحے کے لیے ہی سہی..... پرایک ایسی چمک لہراتی جو میری اس ناکارہ زندگی کا حاصل ہوتی۔ ریحان نے وہی دو ہزار شوکی کو دے دیے۔ شاید اس بات کا حکم بھی ابانے ہی اسے دے رکھا ہوگا۔ شوکی کے لیے ان دو ہزار روپوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ ایسے جانے کتنے نوٹ وہ روزانہ آس پاس کی دوکانوں سے لوٹ کر لے جاتا ہوگا مگر میرے لیے وہ دو ہزار کیا تھے، یہ میں ہی جانتا تھا۔ ابا کی پوری پینشن، امی کے لیے مینے بھر کا سودا سلف، چھوٹی کے لیے مہینوں سے کیا ہوا گرم شال کا وعدہ، ریحان کی پسند کی کوئی کتاب..... جانے کون کون سے خواب چھپے تھے ان دو ہزار کے نوٹوں میں..... چاہے ان میں سے کوئی ایک خواب ہی پورا ہوتا پر ہو تو جاتا..... ریحان نے میرا وہ پہلا معصوم خواب شوکی کی پھٹیلی پر رکھ دیا تھا۔ شوکی نے چند لمحے حقارت سے ان نوٹوں کو دیکھا ”ہونہہ..... بس..... اتنے کے تو شوکی روزانہ پان کھا جاتا ہے.....“ شوکی نے بے پرواہی سے وہ نوٹ اپنے سر سے وار کر پیچھے کھڑے اپنے ساتھیوں پر نچھاور کر دیے۔ ریحان نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے بھیڑ کے اندر سے راستہ بناتے ہوئے واپسی کی راہ لی۔ لوگ آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے ”سچ ہے بھئی..... ان غنڈوں سے کون نپٹ سکتا ہے“..... ”لڑکے نے اچھا ہی کیا..... ورنہ ساری عمر کا نقصان اٹھاتا.....“۔

”ہم نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ سارنگا سے پنگانا کو مہنگا پڑے گا.....“ ریحان سنی ان سنی کرتے ہوئے تیزی سے میرا ہاتھ تھامے آگے بڑھتا

رہا..... میں تو پہلے ہی اپنی ساری سماعتیں کھوپکا تھا۔ میرے لیے اب کوئی لفظ معنی نہیں رکھتا تھا۔ شاید میں وہیں شوکی کے سامنے کھڑے کھڑے ہی مر گیا تھا۔

ریحان مجھے گھر لے جانا چاہتا تھا لیکن کیفے فراق کے سامنے میں نے اس سے اپنا بازو چھڑا لیا۔

”تم لوگ جو چاہتے تھے وہ ہو گیا..... اب مجھے کچھ دیر کے لیے تنہا چھوڑ دو.....“ ریحان سٹ پٹا سا گیا ”لیکن وہاں گھر میں سب لوگ ہمارا انتظار کرتے ہوں گے.....“

”تم تنہا واپس جا کر انہیں یہ شرمناک داستان سناسکتے ہو.....“ میں ریحان کی مزید کوئی بات سننے بغیر وہاں سے پلٹ گیا۔ ریحان جانتا تھا کہ اس وقت میں اس کی کوئی بات نہیں مانوں گا۔ وہ پیچھے سے چلا کر بولا ”اچھا ٹھیک ہے لیکن جلدی گھر واپس لوٹ آنا..... امی تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں گی.....“

میرا دل اس وقت زور زور سے رونے کو چاہ رہا تھا۔ میں اتنی زور سے چیخنا چاہتا تھا کہ میری آواز سے آسمان پھٹ جائے..... جانے میں کہاں جا رہا تھا؟ شاید کسی ایسے ہم درد کی تلاش میں جس کے سامنے میں اپنی روح پر لگے ان زخموں کی ٹیسوں کو کچھ دیر کے لیے بھلا سکتا، اور پھر مجھے تب ہوش آیا جب میرا ہاتھ شیخ صاحب کے دروازے پر دستک دے چکا تھا۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور تنویر میرے سامنے کھڑا تھا ”ارے..... بڑی لمبی عمر پائی ہے تم نے..... ماموں ابھی تمہارا ذکر ہی کر رہے تھے۔“ تنویر اپنا نیت میں آپ سے تم پر آ گیا تھا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اندر بیٹھک کی جانب لے گیا۔ صحن کے برآمدے میں ایک جانب بنے باورچی خانے سے دوپہر کے کھانے کی خوشبو سے سارا آنگن مہک رہا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ میری بے وقت آمد آداب کے خلاف ہے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ مجھے وقت کا احساس ہی کب تھا بھلا؟ اور پھر جب کچھ ہی دیر بعد بیٹھک میں خوان آنے لگے تو میرے خدشات حقیقت میں بدل گئے۔ شیخ صاحب اور ان کے گھر والے میری آمد کے وقت دوپہر کے کھانے کے لیے بیٹھ چکے تھے اور میری وجہ سے انہیں اٹھنا پڑا تھا۔ میں تنویر اور شیخ صاحب سے معذرت ہی کرتا رہ گیا کہ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے اور میں یوں اچانک آنے پر بہت شرمندہ ہوں مگر میزبان بھلا کب مہمانوں کے عذر سنتے ہیں؟ مجبوراً مجھے شیخ صاحب اور تنویر کا ساتھ دینے کے لیے نہ چاہتے ہوئے بھی چند نوالے نگلنا پڑے۔ بے وقت اور بنا بھوک کھانا بھی کیسی سزا ہے؟ اس کا اندازہ مجھے اسی روز ہوا۔ شاید انسان سدا ہی سے بس اپنی منشا کا غلام ہے۔ اسی لیے یہ بڑے بڑے تیاگی اور جوگی اپنی مرضی کو ترک کر دینے میں ہی اپنی زندگی کا حاصل پوشیدہ سمجھتے ہیں۔

کھانے کے بعد درمیانی دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور قبوہ تھما دیا گیا۔ جانے مجھے ایسا کیوں لگا کہ دروازے کی دوسری جانب گہنا تھی۔ شیخ صاحب نے باتوں کے دوران میری ذہنی غیر موجودگی کو محسوس کر لیا تھا اور پھر آخر مجھے انہیں آج کا تمام واقعہ تفصیل سے سنانا ہی پڑا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ اس تمام عرصے میں درمیانی دروازے کے پیچھے ہماری گفتگو کو مستقل سنا جا رہا ہو۔ لہذا بار بار یہ بھول جاتا کہ میں شیخ صاحب سے مخاطب ہوں یا پھر اس میحسا سے کہ جس کے سامنے اپنے دل کا درد بیان کرتے ہوئے مجھے راحت محسوس ہو رہی تھی۔

میری بات ختم ہونے پر شیخ صاحب نے لمبی سی سانس لی۔ ”چلو جو ہوا، بہتر ہوا میاں..... دراصل میں خود بھی تمہیں یہی کہنے کے لیے کل سے بلا رہا تھا کہ اس فساد کو ختم ہی کر دو تو بہتر ہے۔ تم نے آج بڑی بہادری کا کام کیا۔ بہادری صرف دشمن کو زیر کر لینے کا ہی نام نہیں۔ اصل بہادری وہ ہوتا ہے جو اپنے

غصے اور خواہش پر قابو پالے۔ جو تم نے کر کے دکھا دیا.....“

میں خاموش رہا۔ شیخ صاحب کچھ دیر کے لیے نماز ادا کرنے کے لیے معذرت کر کے اندر چلے گئے۔ پردے کے پیچھے سے تنویر کو برتنوں کی واپسی اور مزید چائے کے لیے پوچھا گیا۔ تنویر نے برتن لوٹا دیے۔ میں نے جانے کے لیے اجازت طلب کی۔ شیخ صاحب بھی لوٹ آئے۔ جانے کیوں اس وقت میرا دل بہت عجیب انداز میں دھڑکا۔ شاید دل کی فریادیں کبھی کبھی براہ راست ساتویں آسمان سے بھی پرے قبولیت کے کسی ستون سے جا کر ٹکراتی ہیں۔ ٹھیک اسی وقت جب میں شیخ صاحب سے رخصت طلب کر کے پلٹنے والا تھا۔ درمیانی پردہ ہٹا اور شیخانی جی بیٹھک میں آگئیں۔ ان کے پس منظر میں ستارہ اور گہنا کی جھلک بھی دکھائی دے گئی وہ دونوں دروازے کے پرے رکی رہیں۔ شیخانی جی نے مجھ سے کہا کہ وہ اور دونوں بچیاں سمجھتی ہیں کہ مجھے کچھ دنوں کے لیے اس شہر سے کہیں باہر چلے جانا چاہئے تاکہ وہ غنڈے مزید کوئی شرارت نہ کر سکیں۔ میرا دل کچھ عجیب سے انداز میں دھڑکا۔ گویا وہ میرے بارے میں سوچتی ہے۔ ابھی اس کی ماں نے یہی تو کہا کہ وہ دونوں بھی ایسا سوچتی ہیں۔ ستارہ اور گہنا..... میری نظر اٹھی اور شیخانی جی کے پس منظر میں فکر مند سی کھڑی گہنا پر پڑی۔ مجھے لگا جیسے دنیا میں سب کچھ برائیاں ہے۔ کوئی ماہ رو ہے جو میرے لیے پریشان ہے۔ شیخانی جی نے مسکرا کر پوچھا ”اب تو تمہارے ابا تم سے ناراض نہیں رہیں گے؟“ اور ان کی بات ختم ہوتے ہی گہنا کی کھلتی آواز نے ماحول متبسم کر دیا ”اور ہاں..... اگر اس بار آپ کے ابا آپ کو گھر بدر کریں تو فٹ پاتھ پر رات گزارنے کے بجائے یہاں آجائے گا۔ یہ بھی آپ ہی کا گھر ہے۔“ شیخ صاحب نے تنبیہ کی ”گہنا..... ایسا نہیں کہتے.....“ میں بھی مسکرایا۔ ”گھر بدر کیا تو آپ کی پیش کش پر ضرور غور کروں گا، لیکن اگر شہر بدر کرنے کے احکامات آگئے تو پھر کیا ہوگا.....“ سب زور سے ہنس پڑے۔ وہ مسکرائی اور میرا زندگی میں کھویا اعتماد بحال ہونے لگا۔ دروازے پر رخصت کرتے وقت تنویر نے مجھے بتایا کہ وہ آج کل شام میں سی ایس ایس کی تیاری کر رہا ہے۔ اگر میں اس کے ساتھ جڑنا چاہوں تو اسے خوشی ہوگی۔ ”نہیں تنویر..... یہ مقابلے کا امتحان وغیرہ میرے بس کی بات نہیں..... مجھے تو اس مستقل غلامی سے دور ہی رکھو..... ویسے تمہیں یہ خیال کیسے آیا.....؟“

”بس..... سوچا کہ یہ معرکہ بھی سر کر لیا جائے..... افسر بن کر دیکھا جائے.....“ میں نے مسکرا کر تنویر کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”افسر بن کر ہمیں نہ بھول جانا جہاں پناہ.....“

دن بھر آوارہ گردی کے بعد میں شام ڈھلے کالونی میں داخل ہوا تو محلے میں مٹی کے گھر کے باہر غیر معمولی چہل پہل اور چند پولیس والوں کو کھڑا دیکھ کر میرا ماتھا ٹھنکا۔ اچانک بھیڑ میں سے راجد دوڑتے ہوئے آکر مجھ سے لپٹ گیا۔ وہ زار و قطار رو رہا تھا۔

”کہاں تھا تو انو..... یار شوکی اور اس کے غنڈوں نے مٹی کو بہت مارا ہے..... ابھی کچھ دیر پہلے اسے ایسویٹس میں ہسپتال لے کر گئے ہیں.....“



باب 8

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ رجبہ نے مجھے بتایا کہ شام کو جب مشی فٹ بال گراؤنڈ سے واپس آ رہا تھا تو محلے کے باہر اسے شوکی گروہ نے گھیر لیا اور اسے مجبور کرنے لگے کہ وہ ان سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگے ورنہ وہ اس کی ہڈی پسلی ایک کر دیں گے۔ مشی کے انکار پر بات بڑھ گئی اور انہوں نے مشی کو بے رحمانہ تشدد کا نشانہ بنا کر وہیں سڑک کنارے پھینک ڈالا۔ بالا ایبولینس میں مشی کے ابا کے ساتھ ہسپتال جا چکا تھا اور رجبہ میری تلاش میں نکلنے والا تھا۔ رجبہ زار و قطار رو رہا تھا۔ خود میرا دل ایسا ڈوبا کہ میرے لفظ ہی گم ہو گئے تھے۔ ہم ہسپتال پہنچے تو کالونی کے بزرگ مختلف ٹولیاں بنائے یہاں وہاں کھڑے سرگوشیوں میں مشغول تھے۔ انہی میں مجھے ابا بھی ایک ٹولی میں کھڑے دکھائی دیے۔ ریحان نے ہسپتال کی راہداری میں مجھے دیکھا تو تیزی سے میری جانب لپکا۔ ”کہاں تھے تم..... کب سے تمہیں ڈھونڈ رہا ہوں.....“ میں نے ریحان کی سنی ان سنی کرتے ہوئے اس سے پوچھا ”مشی اب کیسا ہے..... کس وارڈ میں رکھا ہے اسے.....؟“ ریحان نے مجھ سے نظریں چرائیں۔ وہ اسے آئی سی یو میں لے گئے ہیں.....“ میرے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔ مشی کو انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں لے جایا گیا تھا۔ مطلب اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے۔ میں ان سب کے ساتھ لرزرتے قدموں سے آئی سی یو کے باہر والی راہداری میں پہنچا تو وہاں ایک عجیب سی خاموشی طاری تھی۔ صرف بالا مشی کے ابا کے ساتھ راہداری میں دیوار کے ساتھ جڑی کرسیوں کی قطار میں خاموش سا بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ یوں تیزی سے اٹھ کر میری جانب بڑھا جیسے کوئی ناراض بچہ اپنی ماں کو دیکھ کر اپنے ٹوٹے کھلونے کی شکایت کرنے کے لیے اس کی جانب دوڑتا ہے لیکن وہ میرے قریب آ کر بھی کچھ کہہ نہیں پایا۔ بس میرے کاندھے پر سر رکھ کر رو پڑا۔ اس کے ہاتھ میں مشی کی ٹوٹی ہوئی عینک کا فریم تھا۔ مشی کو بچپن میں ہی نظر کی عینک لگ گئی تھی اور ہم جب اسے چشم مش کہتے تھے تو وہ بہت چڑتا تھا۔ دراصل اس کا یہ بگڑا ہوا نام یعنی مشی بھی اسی چڑ یعنی چشم مش کی اگلی اختراع تھا۔ وہ جہانگیر سے چشمش اور پھر مشی کب بنایا تو ہمیں یاد نہیں تھا لیکن اتنا ہم سب جانتے تھے کہ ہم چاروں میں وہ سب سے زیادہ نازک اور نفاست پسند تھا۔ گھر کا کلوتا بچہ ہونے کی وجہ سے اپنی ماں کا شدید لاڈلا اور باپ کی آنکھوں کا تارا تھا۔ اسے شروع سے ہی ان لڑائی جھگڑوں سے سخت کوفت ہوتی تھی اور ہمارے ہر پھڑے کی شروعات سے ہی اس کی یہ کوشش رہتی تھی کہ معاملہ صلح صفائی سے ہی ٹل جائے تو بہتر ہے، لیکن اگر معاملہ آخر کار اس کے برعکس بھی ہوتا تو اس نے کبھی پیٹھ نہیں دکھائی تھی۔ مشی کی درجنوں عینکیں ان جھگڑوں کے دوران ٹوٹی تھیں لیکن آج بالے کے ہاتھ میں وہ شکستہ شیشوں والا فریم دیکھ کر میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو جا رہا تھا۔ کیونکہ آج ہمارا دوست تنہا دشمن کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ اگر ہم میں سے کوئی ایک بھی مشی کے ساتھ ہوتا تو ان کی اتنی ہمت نہ ہوتی کہ وہ تنہا مشی کو لٹکارتے۔ ہمیں جدا کرنے والے بھی اس جرم میں برابر کے شریک تھے۔ اچانک راہداری کے آخری سرے سے چچا فراق اور مرزا بوکھلائے ہوئے سے آتے دکھائی دیے۔ مشی کے ابا نے جلدی سے پوچھا ”خون کا انتظام ہو گیا.....؟“

”ہاں..... خون تو ہم بلڈ بینک میں جمع کرا آئے ہیں اور ڈاکٹر کو اطلاع بھی کر دی ہے، لیکن شاید اور ضرورت بھی پڑ جائے۔“ مشی کے ابا نے

ہاتھ آسمان کی جانب اٹھا دیے ”یاما لک..... بس تیرا ہی آسرا ہے..... میرے بچے پر دم کر.....“

کتنی عجیب بات تھی کہ ہم تین دوستوں میں سے کسی کا بھی خون مٹی کے خون کے گروپ سے میل نہیں کھاتا تھا جبکہ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ اتنا عرصہ ساتھ رہنے کے بعد دوستوں کا خون بھی ایک جیسا ہو جاتا ہوگا کیونکہ یہ وہ رشتہ ہے جو خون کے رشتوں کو بھی پار کر جاتا ہے۔

جانے کب گہری شام رات میں ڈھلی اور کب رات کو صبح کے اجالے نے نگل لیا۔ ہمارے لیے وقت اور گھڑیاں ٹھہر چکی تھیں۔ ہم وہیں آئی سی یو کی راہداری میں دیواروں سے ٹیک لگائے بیٹھے رہے۔ مٹی کی حالت بگڑے اڑتالیس گھنٹوں سے زیادہ گزر چکے تھے۔ جب بھی وارڈ کا دروازہ کھلتا، ہم سب کے دل دھک سے رہ جاتے۔ مجھ میں تو اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر کھڑکی کے شیشے سے اسے پیٹوں میں لپٹا پڑا دیکھ لوں۔ پولیس والے تین چار مرتبہ مٹی کا بیان لینے آچکے تھے لیکن وہ ہوش میں آتا تو کوئی بیان دیتا میں نے مرزا کے ذریعے اسماعیل کو پیغام بھجوایا تھا کہ شاید میں دو چار روز ٹیوشن کے لیے نہ جاسکوں۔ لہذا وہ مجھے لینے نہ آئے۔ ریحان نے دبے لفظوں میں مجھے ایک دوبار گھر چل کر تازہ دم ہو جانے کا کہا لیکن وہ خود بھی جانتا تھا کہ میں اب یہاں سے تب تک نہیں نکلوں گا جب تک مٹی کی حالت سنبھل نہیں جاتی۔ امی اور ارفعہ محلے کی باقی عورتوں سمیت اب تک دوبار وارڈ کے باہر ہی سے مٹی کو دیکھنے آچکی تھیں۔ البتہ مٹی کی اماں تو اسی وقت سے جائے نماز پر سجدے میں پڑی ہوئی تھیں جب سے انہیں اپنے لاڈلے کی خبر ملی تھی وہ مٹی کو دیکھنے بھی نہیں آئی تھیں۔ راجہ اور ابلا بھی دو روز سے اپنے گھروں کو نہیں گئے تھے۔ ہم تینوں کے دل کے اندر اس وقت جو طوفان اُمڈ رہا تھا اسے ہم نے صرف مٹی کی ابتر حالت کے پیش نظر اپنے سینے میں دبا رکھا تھا، اور شاید کہیں نہ کہیں اس جوار بھائے کی خبر ہمارے والدین کو بھی تھی۔ تبھی جب تیسری رات محلے کے بزرگ مٹی کے ابا کو تسلی دے کر گھر لوٹنے کے لیے پلٹے تو انہوں نے اشارے سے مجھے اپنے پاس بلا دیا۔

”غصے میں آکر ایسا کوئی قدم نہ اٹھا لینا کہ جس کے لیے بعد میں تمہیں پچھتاوا ہو۔ اللہ نذیر کے بیٹے کو جلد شفا عطا کرے، یاد رکھو..... قانون ایسے غنڈوں سے پنپنے کے لیے ہی بنا ہے.....“

میرا جی چاہا کہ ان سے پوچھوں کہ اس وقت یہ قانون کہاں تھا جب ہم چاروں حوالات میں بند تھے، لیکن میں چپ رہا۔ یہ وقت ان سے بحث کے لیے مناسب نہیں تھا۔ مجھے آج تک ایک بات کی سمجھ نہیں آئی تھی کہ شرافت انسان کو بزدل بنا دیتی ہے یا بزدل اپنے اوپر شرافت کا لبادہ اوڑھے پھرتے ہیں؟؟ شرافت کی اصل تعریف کیا ہے؟ اور کیا تھا نے کچھری جیسی جگہیں صرف شریفوں کے نام پر ہی ہمیشہ کے لیے بٹ لگا دیتی ہیں کیا شرافت اجلا لباس اس قدر نازک ہوتا ہے کہ ان مقامات سے صرف گزری اسے ہمیشہ کے لیے داغ دار کر دیتا ہے؟ کہ انہیں ہمیشہ سے بُرے لوگوں کی گزرگاہ سمجھا گیا ہے۔

تو پھر شرفاء کو انصاف دلانے کے لیے کب اور کون سی جگہ وجود میں آئے گی؟ اگر کسی شریف کا واسطہ کسی غنڈے سے پڑ جائے تو وہ دادری کے لیے کہاں جائے؟ کیونکہ بقول ابا تھا نہ کچھری جانا شرفا کو زیب نہیں دیتا۔ کاش حکومت نے شرفا اور غیر شرفا کے لیے علیحدہ سے انصاف کی فراہمی بھی ممکن بنائی ہوتی کیونکہ جس دو غلے، منافق اور بوسیدہ معاشرے میں ہم نے جنم لیا ہے وہاں تو انصاف سے متعلق ہر مقام کو پہلے ہی ناکامی کا سامنا ہے یا پھر شاید یہ بھی ہم جیسے نام نہاد شرفاء کا حقیقت سے فرار کا ایک خود ساختہ بہانہ ہے۔ دراصل یہ ہم جیسے شرفاء ہی ہوتے ہیں جو اس غنڈہ گردی کے پھلنے پھولنے کا باعث ہوتے ہیں۔ ہمیں صرف گلیوں کے ککڑ، سنسان چوراہوں اور گھریں چار دیواری کے پیچھے چھپ کر سرگوشیاں کرنا آتی ہیں۔ ہم برائی کے خلاف اعلان

کرنے کی جرأت ہی نہیں رکھتے، صرف کسی غیبی نجات دہندہ کے انتظار میں جہنم کا حصہ بنے رہتے ہیں۔ کبھی جہنم سے ایک قدم آگے بڑھ کر ظالم کو لٹکانے کی ہمت نہیں کرتے۔ کیونکہ ہمیں تنہا رہ جانے کا خوف ہر دم ستاتا ہے۔ مجھے اس روز اپنے ارد گرد کی اس منافقت سے گھن آنے لگی تھی۔

آخر آسمان کو ہم پر رحم آیا اور تیسرے دن مٹی نے ذرا دیر کے لیے آنکھیں کھولیں۔ اتفاق سے اس وقت اس کے نزدیک بالاموجود تھا۔ وہ چیخا چلاتا شور مچاتا ہوا راہ داری میں نکل آیا۔ مٹی کے بابا کے ہاتھ سے تسبیح گر گئی اور میں گھبرا کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ بالے کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”انو..... یار..... وہ..... وہ مٹی کو ہوش آ رہا ہے۔“ ہم سب اندر کی جانب بھاگے، راہ داری میں کھڑا تھا نے دار بھی اپنے منشی کے ساتھ لڑکا۔ مٹی کی نظر مجھ پر پڑی تو اس کے نیلے ہونٹوں پر وہی بچپن والی معصوم سی مسکراہٹ ابھری۔ اس کی آواز سرگوشی نہ تھی۔ ”انو..... کہاں تھا یار.....“ میں نے جلدی سے مٹی کا ہاتھ تھام لیا، ”میں یہیں ہوں..... اب میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا.....“ تھا نے دار نے جلدی سے ہمیں ایک طرف کیا اور مٹی پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ ”تمہاری یہ حالت کس نے بنائی..... کیا تم ان لوگوں کے نام بتا سکتے ہو..... انہیں پہچان سکتے ہو.....؟“

مجھے تھانیدار کی بات پر شدید غصہ آ گیا۔ ”آپ کو ابھی تک ان کے ناموں کا پتہ نہیں چلا..... یہ وہی لوگ ہیں جن کے کہنے پر آپ نے اس روز ہمیں گرفتار کیا تھا۔ آپ کو ابھی تک ثبوت اور گواہ کی تلاش ہے۔“ تھا نے دار نے کڑی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”دیکھو لڑکے..... مجھے بیان لینے دو..... میں یہ ساری حقیقت زخمی کی زبان سے سننا چاہتا ہوں.....“ ٹھیک اسی لمحے مٹی کے بابا نے مٹی کو آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ اشارہ کیا جو مجبور اور غریب باپ اپنے تئیں اپنی اولاد کی بہتری کے لیے کر سکتا ہے۔ مٹی نے بے چارگی سے ہماری طرف دیکھا اور آنکھیں موندھ لیں ”نہیں..... میں ان میں سے کسی کو نہیں جانتا..... نہ ہی دوبارہ سامنے آنے پر پہچان سکوں گا کیوں کہ اس وقت شام کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔“

راجہ اور بالے نے اپنا سر پیٹ لیا۔ تھا نے دار اپنی کارروائی پوری کرنے کے لیے مٹی سے سوالات کرتا رہا اور آخر کار ڈاکٹر کی مداخلت پر بیان ختم کر کے وہاں سے چلا گیا۔

مٹی کے بے ہوشی کے وقفوں میں بتدریج کمی آتی گئی۔ چوتھے روز اس نے زبردستی ہمیں کپڑے اور شکیں بدلنے کے لیے گھر بھجوا دیا۔ پانچویں روز میں چند لحوں کے لیے ناہید کو یونٹن دینے بھی چلا گیا۔ ناہید کی سب سے اچھی بات یہ تھی کہ وہ غیر ضروری سوالات سے اذ حد پر بیزار کرتی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”آیاں بھائی..... اچھا ہوا آپ آ گئے..... میں اور بوا ابھی آپ کا ہی ذکر کر رہے تھے۔ پتہ ہے بھیا..... بابا بھی آج رات کی فلائیٹ سے واپس آ رہے ہیں۔ سچ آپ ان سے مل کر بہت خوش ہوں گے.....“ میں ناہید کی دل جوئی کے لیے اس کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا۔ ورنہ میرا دھیان کہیں اور ہی تھا۔

یونٹن سے فارغ ہو کر ہسپتال پہنچا تو شیخ صاحب تنویر سمیت کمرے سے نکلے نظر آئے۔ مجھے دیکھتے ہی انہوں نے گلہ کیا۔ ”یہ کیا میاں..... اتنی بڑی بات ہو گئی اور تم نے ہمیں خبر تک نہیں کی..... وہ تو اچھا ہوا کہ تنویر میاں کی مرزا صاحب سے ملاقات ہو گئی اور

ان سے اس سانحہ کا پتہ چلا۔“ میں نے جواز پیش کیا۔

”دراصل میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آپ پہلے ہی گھر کی پریشانیوں میں گھرے ہوئے ہیں۔“

لیکن شیخ صاحب اب تک ناراض سے تھے ”نہیں آیان میاں۔۔۔۔۔ بس آپ نے ہمیں اپنا نہیں سمجھا۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں جانتے ہو یہ بات

سن کر شیخانی جی اور بچیاں کس قدر پریشان ہیں۔ تم آجاتے تو انہیں بھی کچھ حوصلہ ہو جاتا۔“

”ضرور حاضر ہوتا لیکن آپ جانتے ہیں کہ مشی کی حالت بہت سیریس تھی۔ ابھی دو رات پہلے ہی تو اس نے آنکھیں کھولی ہیں۔“ شیخ

صاحب کے چہرے پر دکھ کے تاثرات ابھرے۔ ”ہاں میاں۔۔۔۔۔ بڑا ظلم کمایا ان ظالموں نے۔۔۔۔۔ خدا انہیں پوچھے گا۔“ میرا جی چاہا کہ میں ان سے

کہوں کہ ”اگر ہر ظالم کو اس دنیا میں خدا نے خود پوچھنا ہوتا تو آج یہ دنیا جنت ہوتی“ لیکن میں چپ رہا۔ شیخ صاحب کچھ دیر بیٹھنے کے بعد مجھ سے جلد گھر

آنے کا وعدہ لے کر اٹھ گئے۔

رہا اور بالے کو میں نے کسی کام سے باہر بھیج رکھا تھا لہذا ہر آہٹ پر میں چونک چونک جاتا تھا۔ آخر ساڑھے دس بجے کے قریب وہ پہنچ گئے۔ میں

نے نہیں ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ہم تینوں مشی کو غنودگی میں چھوڑ کر باہر راہداری میں آگئے۔ راجی کی آواز دھیمی لیکن پر جوش تھی۔ ”کام

کی ابتداء ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ ریگل سینما کی پچھلی گلیوں میں آج رات ہفتہ مانگنے والوں سے پنپنے کے لیے یہ چھ لڑکے تیار کر دیے ہیں اور وہ قدر ہے نا۔ ہائی

اسکول والا ہمارا کلاس فیلو وہ آج کل شام کے کسی اخبار کار پورٹر لگا ہوا ہے وہ کورتج بھی دے گا اس واقعے کی۔ بس دعا کرو کہ کوئی چوک نہ ہو جائے۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اگر آج وہ ہم سے چوک بھی گئے تو کل پھر آئیں گے۔ اب یہ جنگ ہم میں سے کسی ایک کے خاتمے پر ہی ختم ہوگی۔“

ہم نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اس بھتہ خوری کے خلاف خود ہمیں ہی کوئی قدم اٹھانا ہوگا، اور اس کام کے لیے ہم نے آس پاس کی گلیوں میں

موجود اپنے جیسے درجنوں فارغ الاوقات نوجوانوں کو متحرک کرنے کا فیصلہ کیا تھا جنہیں راتوں کو گلیوں کی ٹکڑ اور سڑک کے تھڑوں پر بیٹھنے اور گپ شپ

کے علاوہ دوسرا کوئی کام نہیں تھا۔ ہم چاروں کی پیدائش اسی علاقے کی تھی اور ہم میں سے ہر ایک کہ بہتوں سے جان پہچان تھی۔ ہمارے اسکول کے

لڑکے کالج اور اب یونیورسٹی کے ہم جماعتوں کی ایک کثیر تعداد انہی گلیوں میں بستی تھی۔ ان سب کے والدین بھی انہیں دن بھرنا کارہ اور نالائق ہونے

کے طعنے دیتے تھے اور ملک کے لاکھوں کروڑوں نوجوانوں کی طرح ان کا مسئلہ بھی صرف ایک ہی تھا ”روزگار“ لیکن میں جانتا تھا کہ ابھی ان میں

سے ایسے بہت سے ہوں گے جن کے دلوں پر منافقت کی مہر نہیں لگی ہوگی۔ ان کے اندر بہتے خون میں انا اور ظلم کے خلاف آواز اٹھانے کے جراثیم

بھوک، بے کاری اور بے روزگاری کے طعنوں نے ختم نہیں کیے ہوں گے۔ البتہ شوکی اور اس کے گروہ کو ہم نے اپنے لیے رکھ چھوڑا تھا اور ہم رات دیر

تک اس پیامبر کا انتظار کرتے رہے جسے ہم نے شوکی کی خبر دینے پر لگا رکھا تھا۔ آخر صبح کی اذان سے کچھ دیر پہلے مرزا ہانپتے کانپتے ہسپتال پہنچ گیا۔ ”وہ

لوگ پٹھان کے ہوٹل پر چائے پرائٹھے کے ناشتے کے لیے رکے ہیں پٹھان انہیں ناشتہ دینے میں کچھ دیر لگے گا۔ میں اشارہ کر آیا ہوں۔“ ہم تینوں

اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ مرزا کچھ چوکایا ”ایک بار پھر سوچ لو۔ بات بہت بڑھ جائے گی۔“ ”بات تو پہلے ہی بہت بڑھ چکی ہے۔ تم بس یہ دھیان رکھنا کہ

ریگل چوک سمیت کم از کم دو چار محلوں میں ان گروہوں کو آج رات ٹھیک ٹکڑی لکڑی چاہئے۔ شوکی گروہ پر حملے کی خبر تیزی سے گلیوں میں پھیل چلی جائے۔“ مرزا

تیزی سے راہداری میں ہمارے پیچھے لپکا ”اس کی تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ مگر ٹھہرو۔۔۔۔۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ مرزا تیزی سے ہمارے سامنے آگیا۔

بالے نے اسے گلے لگا لیا ”نہیں مرزا جی..... تمہیں اور بہت سے کام کرنے ہیں.....“ وہ پیچھے سے ڈوبتی ہوئی آواز میں چلایا ”اپنا خیال رکھنا نالائقو.....“ ہم جب پٹھان کے ہوٹل کے قریب پہنچے تو ہمیں دور سے ہی شوکی اور اس کے دوستا ہیوں کے تعقیب سنائی دیے۔ شاید یہ ان کا روز کا معمول تھا کہ دیر رات تک ہفتہ اکٹھا کرنے یا آوارہ گردی کرنے کے بعد یہاں مفت کا ناشتہ کرنے آتے تھے۔ ہم ان کی بے خبری میں کچھ یوں اچانک ان کے سر پر پہنچے کہ انہیں سنبھلنے کا ذرا بھی موقع نہیں ملا۔ پھر راجہ کی ہاکی اور بالے کی بائیک کی چین ان پر کچھ اس طرح برسی کہ مٹی کے جسم پر لگے ہر زخم اور ہرنیل کا حساب برابر ہوتا چلا گیا۔ کچھ ہی دیر میں اس کا رخیر میں پٹھان کے ہوٹل کے وہ ننھے سنے پیرے اور چھوٹو بھی شامل ہو گئے جو نہ جانے کب سے روزانہ اس وقت شوکی کی گالیوں اور عتاب کا نشانہ بنتے تھے۔ پٹھان پہلے تو انہیں روکنے کے لیے چیخ رہا تھا پھر کچھ دیر بعد وہ بھی اپنے شاگردوں کو شاباشی دینے لگا ”ماروان خانہ خرابوں کو..... اس کا ہڈی توڑ دو.....“ شوکی اور اس کے ساتھی ہتھیاروں سے لیس تھے لیکن شاید انہیں یہ ہتھیار استعمال کرنے کا کبھی موقع نہیں ملا تھا۔ ہتھیار بہت دن تک استعمال نہ ہوں تو اسے زنگ لگ جاتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح جیسے حرام کی روٹیاں توڑنے والوں کا اندر زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ ہمارے سامنے بھی چند زنگ آلود جسم ٹیڑے میڑے زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ میں نے شوکی کو کھینچ کر ایک جھٹکے سے کھڑا کر دیا ”معافی مانگتے کے آداب یاد ہیں تمہیں؟“ شوکی نے بنا کچھ کراہتے ہوئے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ میں نے اس کا گریبان چھوڑ دیا اور وہ کسی کٹے ہوئے شہتر کی طرح زمین پر ڈھے گیا۔

اس کے بعد وہی ہوا جو ہم نے سوچ رکھا تھا۔ ہم گھروں کو جانے کے بجائے کیفے فراق کے باہر آ کر بیٹھ گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے پولیس کی جیپیں ہمارے استقبال کو پہنچ گئیں۔ اس سے پہلے ہم مرزا کو اپنے لیے وکیل کرنے کا تمام طریقہ کار سمجھا چکے تھے۔ مرزا نے ہمیں بتایا کہ اس رات ریگل سینما سمیت چار مقامات پر بھتہ خوروں سے علاقے کے لڑکوں کی جھڑپیں ہو چکی تھیں۔ صبح کے اخبارات میں چھوٹی مگر نمایاں خبروں میں بھتہ لینے والوں کے خلاف اس ایکے کا ذکر تھا۔ ہمیں بنا کسی تفتیش کے حوالات میں منتقل کر دیا گیا۔

کچھ ہی دیر میں بالے اور راجہ کے ابا بکتے بھٹکتے اپنے بیٹوں کو کوستے ہوئے تھانے پہنچ گئے لیکن اس بار پولیس نے انہیں باہر ہی روک رکھا۔ میرے گھر سے اب تک کوئی نہیں آیا تھا۔ پتہ نہیں مجھے ایسا کیوں لگ رہا تھا کہ اس بار ابا مجھے لینے نہیں آئیں گے۔ پولیس نے اس بار ہم پر دفعات بھی بہت سخت لگائی تھیں اور پھر عصر کے وقت تک میرے خدشات نے حقیقت کا روپ دھار لیا۔ مجھے ڈوبتے سورج کے سمریجان کی روئی صورت دکھائی دی۔ اسے چند لمحوں کے لیے مجھ سے بات کرنے کی اجازت مل گئی تھی۔ اس نے آتے ہی میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”انور یار..... یہ کیا کر دیا.....“ میں نے اس کی طرف دیکھا

”ابا نہیں آئے.....“ ریحان نے مجھ سے نظریں چرائیں۔

”میں انہی کا پیغام پہنچانے آیا ہوں۔ انہوں نے کہلا بھیجا ہے کہ وہ اب تم سے کوئی رشتہ باقی نہیں رکھنا چاہتے۔ نہ ہی تم جیل سے رہا ہونے کے بعد گھر کا رخ کرنا۔ انہوں نے تمہارے ساتھ ہر تعلق ختم کرنے کا اعلان کر دیا ہے۔“

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>



باب 9

میرے ہونٹوں پر ایک زخمی سی مسکراہٹ ابھری ”اس کا مطلب یہ ہوا کہ مغل اعظم نے شہزادے سلیم کو عاق کر دیا آخر کار.....“ میں ریحان اور چھوٹی جب کبھی اچھے موڈ میں امی کو تنگ کرنے بیٹھا کرتے تھے تو ہم اندازہ لگایا کرتے تھے کہ اگر کبھی ابا نے غصے میں مجھے عاق کر دیا تو میں ان کے کس کس ترکے سے محروم ہو جاؤں گا۔ میں انگلیوں پر گنتا ”ایک ٹوٹی ہوئی سائیکل، دو پرانے پارکرین، ایک زنگ زدہ چھڑی.....“ اور پھر امی ہمارے مارنے کو پکیتیں تو ہم ہنستے ہوئے بھاگ جایا کرتے تھے، لیکن آج ابا نے آخر کار مجھ سے اپنا رشتہ توڑنے کا اعلان کر ہی دیا تھا۔ ریحان نے جلدی سے مجھے تسلی دی۔

”ایسی بات نہیں ہے آیاں..... وہ تم سے اب بھی بہت پیار کرتے ہیں..... بس ذرا غصے میں ہیں اس لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔ تم نے بھی تو ان کی آج تک ایک نہیں مانی.....“

”میری بات ہوتی تو میں نے آج تک انہی کی بات کے سامنے سر جھکا دیا ہے..... لیکن تم جانتے ہو اس بار معاملہ کچھ اور تھا۔ آج اگر ممشئی کی جگہ ان کا اپنا بیٹا اس ہسپتال کے بستر پر یوں پڑا ہوتا تو کیا تب بھی وہ مجھے یا تمہیں یوں لا تعلق رہنے کا حکم دیتے.....؟..... ہمارے والدین کے کبھی اصول سبھی ضابطے صرف اپنی اولاد کے لیے ہی کیوں ہوتے ہیں.....؟“

ریحان چپ رہا۔ وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا۔ دوسروں کی مان لینے والا۔ خود ہار جانے والا۔ اسی لیے تو وہ ہمیشہ سب کے دل جیت لیتا تھا، اور میں ہمیشہ سب کچھ جیت کر بھی ہار جاتا تھا۔ آج شاید میں نے ایک اور رشتہ کھو دیا تھا۔

ریحان میرے پاس مزید ٹھہرنا چاہتا تھا لیکن سنتری نے اسے واپس بلا لیا۔ میں واپس حوالات میں آیا تو راجہ اور بالا میرے کہے بنا ہی سب کچھ سمجھ چکے تھے۔ بالے نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا ”فکر نہ کر یار..... یہ سارے ابا ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔ ناریل کی طرح اوپر سے کڑک اور اندر سے ملائی کی طرح نرم۔ تیرے ابا بھی تجھے معاف کر دیں گے آخر کار.....“

باہر اندھیرا چھا چکا تھا۔ ایک سپاہی نے آ کر حوالات کے سامنے لگی ہوئی گیس بتی کی لواؤنچی کی ”تم لوگوں میں سے آیاں کون ہے.....؟“ میں کھڑا ہو گیا۔ ”چلو تمہاری ضمانت ہو گئی ہے.....“ میں نے حیرت سے راجہ اور بالے کی جانب دیکھا ”میری ضمانت؟..... کس نے دی.....؟“ سنتری نے معنی خیز نظروں سے میری جانب دیکھا ”بڑے کرموں والے ہو بھی..... ورنہ میں نے تو آج تک سارنگا کے نائب کو خود کبھی کسی کی ضمانت کے لیے تھانے آتے دیکھا..... نہ سنا..... ہم تینوں اچھل ہی تو پڑے“ کیا کہا، سارنگا کا نائب میری ضمانت کے لیے آیا ہے.....؟“ بالے نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا ”انویار..... مجھے تو یہ کوئی سازش لگتی ہے۔ ضرور وہ تجھے تھانے سے نکال کر کوئی نقصان پہنچانا چاہتا ہے.....“

سپاہی زور سے ہنسا ”اسے نقصان پہنچانا ہو تو یہ حوالات اس کی پہنچ سے کیا دور ہے.....“ پھر اچانک اسے احساس ہوا کہ انجانے میں شاید وہ

کوئی ”غیر سرکاری راز“ افشا کر بیٹھا ہے۔ اس نے جلدی سے بات بدلی ”چلو جلدی کرو..... ایس ایچ اوصاحب کے کمرے میں تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔“ میں نے باہر نکلنے وقت راجہ اور بالے کو اطمینان رکھنے کا اشارہ کیا۔ تھانے دار کے کمرے کے دروازے پر ایک جھوٹی ہوئی پرانی چمک پڑی ہوئی تھی۔ جہاں سے ایک خاص بیڑی کے دھویں کی مہک نے باہر نکل کر اس تمام اندھیری راہداری کو مہکار کھا تھا۔

میں چمک اٹھا کر کمرے میں داخل ہوا تو تھانے دار مودب سا بیٹھا ہوا سامنے والے کو کچھ وضاحت کر رہا تھا۔ کمرے میں دو اور اشخاص اپنے مضبوط بازوؤں کے کف کہنی تک چڑھائے مستعد سے کھڑے تھے۔ شاید وہ بیٹھے ہوئے شخص کے محافظ تھے۔ تھانیدار کہہ رہا تھا ”لیکن موسیٰ بھائی ان تینوں نے شوکی اور اس کے ساتھیوں کی ہڈی پسیلی ایک کر کے رکھ دی ہے۔ وہ تینوں اس وقت ہڈیوں کے وارڈ میں داخل ہیں..... لویہ آگیا تمہارا مجرم..... اسی کا نام آیاں ہے..... یہی ان سب کا سرغنہ ہے.....“

کمری پر بیٹھا ہوا شخص کھڑا ہو گیا اور میری جانب پلٹا۔ وہ چالیس پینتالیس سال کا ایک دراز قد آدمی تھا۔ چہرے پر نوکیلی مونچھیں، گلے میں کسا ہوا تعویذ اور دائیں ہاتھ پر مضبوطی سے بندھا ہوا امام ضامن..... بازوؤں کی مچھلیاں کرتے کی آستین سے پھٹ کر باہر نکلنے کو تیار، ایک ہاتھ میں لوہے کا سخت کڑا، آنکھوں میں سمندر جیسی گہرائی اور کڑھنگی، چہرہ ہر احساس سے عاری اور گھنے بال لٹوں کی صورت میں گدی سے ہو کر شانوں پر جھول رہے تھے۔ وہ موسیٰ تھا۔ کچھ دیر تک ہم دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھتے رہے۔ موسیٰ کی آنکھوں میں ضرور کچھ بات تھی۔ کچھ عجیب سی لہر..... جیسے ایکس رے..... وہ بغور میرا جائزہ لیتا رہا اور پھر مسکرا کر بولا ”اچھا..... تو یہ ہے وہ بہادر جس نے ایک ہی رات میں سارنگا کی چار ٹولیوں سے ٹکر لی ہے..... خوب..... بہت اچھا کیا..... اس حرام خور شوکی کی تو بچی ہوئی پسلیاں بھی تو ڈالنی چاہئے تھیں تجھے..... جی خوش کر دیا.....“

موسیٰ تھانے دار کی طرف مڑا..... ”کو تو ال جی..... شوکی کی طرف سے کیس میں واپس لیتا ہوں۔ تم اس جوان کو ضمانت پر رہا کر دو..... کوئی کاغذ بھرنا ہے تو ابھی بھروالو.....“

ایس ایچ او نے مستعدی سے کہا..... ”لکھت پڑھت بھی ہو جائے گی۔ جب آپ نے کیس ہی واپس لے لیا ہے تو پھر بات ختم ہو گئی۔ جاؤ بھئی..... تم اپنے گھر جاسکتے ہو.....“

”میں اپنے دوستوں کو لیے بغیر واپس نہیں جاؤں گا..... اگر رہا کرنا ہے تو ہم تینوں کو رہا کرو..... ان پر بھی وہی الزام ہے جو مجھ پر تھا.....“ تھانے دار نے موسیٰ کی طرف دیکھا۔ موسیٰ نے سر ہلایا۔

”لگتا ہے دوستی کے سبھی سبق پڑھ چکے ہو..... کو تو ال جی..... اس کے دوستوں کو بھی جانے دو.....“ تھانے دار کے اشارے پر باہر کھڑا ایک سپاہی حوالات کی جانب چلا گیا میں نے موسیٰ سے پوچھا ”میں اس مہربانی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ موسیٰ نے تازہ بیڑی زبان سے بھگو کر ہونٹوں میں دبائی۔ اس کے قریب کھڑے ایک محافظ نے جلدی سے بیڑی کو تیلی دکھائی۔ موسیٰ نے ایک گہرا کش لیا

”کیا کریں شہزادے..... تیری سفارش ہی بڑی اونچی آئی تھی..... تجھی تو مالک نے مجھے یہاں بھیجا ہے..... جا اب گھر جا..... تیرے گھر والے تیری راہ دیکھتے ہوں گے.....“

استنے میں بالا اور راجہ بھی سپاہی کے ساتھ کمرے میں آ گئے۔ موسیٰ نے انہیں بھی غور سے دیکھا اس کے انداز میں کچھ ایسی دلچسپی تھی جیسے کوئی بزرگ اپنے خاندان کے چند شریر بچوں کو سرزنش بھی کر رہا ہو اور ساتھ ہی ان کی شرارت کا مزہ بھی لے رہا ہو۔ اس نے آگے بڑھ کر پہلو انوں کے انداز میں راجہ اور بالے کے شانوں پر زور ڈالا اور ہم سب کے بازوؤں کو ٹٹول ٹٹول کر دیکھا ”ہڈیاں مضبوطی سے بٹھائی ہیں اپنی اپنی جگہ پر تم سب نے۔۔۔۔۔ میرے حرام کے جنے تو لگتا ہے صرف روٹیاں ہی توڑتے رہے آج تک۔۔۔۔۔“ ہمارے لیے سارنگا کا یہ روپ بالکل ہی غیر متوقع تھا۔ آخر اس نے ہماری مدد کے لیے اپنے خاص کارندے موسیٰ کو تھانے ہماری ضمانت کے لیے کیوں بھیجا تھا۔ جبکہ ہمارے خلاف اس بار اتنے بڑے الزامات تھے کہ ہم آرام سے چھ چھ ماہ کے لیے جیل کی ہوا کھا سکتے تھے۔ اگر سارنگا کو ہم سے کوئی بدلہ لینا تھا یا ہمیں نشانِ عبرت بنانا تھا تو اس کے لیے ابھی اس کے پاس بہت وقت پڑا تھا۔ پھر ہمیں تھانے سے نکالنے کی اتنی جلدی کیوں؟ ہو سکتا ہے وہ اپنے حساب کتاب زیادہ دیر باقی نہ رکھنے کا عادی ہو؟

ہم جتنا سوچتے اتنا ہی مزید الجھتے رہے۔ جب ہم کیفِ فراق کے قریب پہنچے تو رات کے ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔ مرزا اور فراق چچا جا چکے تھے۔ ہم تینوں میں سے سب سے زیادہ مجھے گھر واپس جانے میں جھجک ہو رہی تھی، لیکن مجبوری تھی۔ گھر کے علاوہ ہمارے پاس کوئی اور ٹھکانہ بھی تو نہیں تھا۔ راجہ نے جدا ہونے سے پہلے مجھے اور بالے کو تختی سے تاکید کی کہ اب ہم تینوں میں سے کوئی بھی اکیلا کالونی سے باہر نہیں جائے گا۔ جب تک سارنگا کی نیت ہم پر پوری طرح کھل نہیں جاتی تب تک ہمارا تنہا گھومنا بے حد خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ ایسی ہی ایک غلطی کی سزا ہم مشی کے ہسپتال میں پڑے گھائل جسم کی صورت میں بھگت رہے تھے۔

اپنی گلی میں پہنچ کر میرے قدم خود بخود دست پڑ گئے۔ میں نے جھجکتے ہاتھوں سے دروازے پر دستک دی۔ پھر نہ جانے کیا سوچ کر میں نے زمین سے دو چار کنکر اٹھائے اور وقفے وقفے سے صحن میں اچھال دیے۔ کچھ ہی دیر میں صحن میں کسی کے بھاگنے کی آواز سنائی دی اور دوسرے ہی لمحے کھلے دروازے سے چھوٹی نے جھانکا۔ اس کی آواز خوشی سے کانپ رہی تھی ”آیاں بھائی۔۔۔۔۔ آپ آ گئے۔۔۔۔۔ مجھے یقین تھا کہ آپ ضرور رہا ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ آپ جانتے ہیں آپ کے لیے آپ کی چھوٹی کتنا روٹی ہے۔۔۔۔۔“ چھوٹی کے آنسو اب بھی ٹپکنے کے لیے تیار تھے۔ میں نے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی اور صحن میں داخل ہو گیا ”کیوں تمہیں تو خوش ہونا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ صبح ناشتے کی ملائی کا ایک حصہ دار تو کم ہوتا نا۔۔۔۔۔ اب تمہارا اور اس پڑھا کو پروفیسر کا راج ہوتا سارے دسترخوان پر۔۔۔۔۔“ چھوٹی روتے روتے ہنس پڑی ”نہیں چاہیے اب مجھے اپنا حصہ۔۔۔۔۔ کل سے میں اپنا حصہ بھی آپ کو دے دیا کروں گی۔۔۔۔۔ بس اب آپ کہیں نہ جائیے گا۔۔۔۔۔ آپ چھٹ پر چلیں میں آپ کے لیے کھانا گرم کر کے لاتی ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے ایک قدم ہی اٹھایا تھا کہ ابا کی سردی آواز گونجی

”وہیں رک جاؤ۔۔۔۔۔ اب تمہارا اس گھر پر کوئی حق نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم کس منہ سے واپس آئے ہو۔۔۔۔۔ ہم سب کے چہرے پر کالک پوت کر۔۔۔۔۔“

امی ان کے پیچھے برآمدے میں لپکیں۔۔۔۔۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ اپنے گھر نہ آتا تو اور کہاں جاتا۔۔۔۔۔؟“ ابا چلائے ”نہیں ہے

یہ اس کا گھر..... اس گھر کو اپنا سمجھتا تو اس کی عزت کا بھی پاس ہوتا اسے..... اخباروں تک شہرت پہنچ گئی ہے اس کی لوفز گردی کی..... لوگ بازار میں مجھے روک روک کر پوچھتے ہیں کہ یہ آیاں احمد آپ کا سپوت ہے جو شہر کے سب سے بڑے غنڈے سے الجھتا پھرتا ہے..... مطلب یہ تو اس غنڈے سے بھی بڑا غنڈا ہوا.....“

اتنے میں ریحان بھی چھت سے نیچے اتر آیا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ رات دیر تک چھت پر میرے کمرے میں کھلی ہوا میں بیٹھ کر کچھ نہ کچھ پڑھتا رہتا تھا..... اس نے میری طرف داری کی ہمت کی..... ”نہیں ابا..... اب انوکو اپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا ہے..... اب یہ آئندہ ایسا کچھ نہیں کرے گا۔“

ابا گرجے ”بس..... بہت ہو گیا..... خبردار جواب اگر کسی نے بھی اس کی طرف داری کی کوشش بھی کی..... پوچھو اس سے..... کیا میں نے اسے منع نہیں کیا تھا کہ اس جھگڑے میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے..... کیا میں نے اسے خود ہسپتال میں خاص طور پر یہ حکم نہیں دیا تھا کہ خود کو اس غنڈہ گردی سے علیحدہ رکھے..... لیکن اس نے ایک نہیں کئی بار پھر پورے خاندان کو رسوا کر دیا.....“

میں نے سر اٹھایا ”انہوں نے ہمارے دوست کو موت کے منہ تک پہنچا دیا..... کل کو یہ سلوک وہ میرے یار ریحان کے ساتھ بھی کر سکتے ہیں..... کیا تب بھی آپ.....“ ابا نے غصے سے کانپتے ہوئے میری بات کاٹ دی ”ریحان کو مت ملاؤ اپنے ساتھ..... یہ تمہاری طرح لوفز نہیں ہے.....“

گویا ابا کو اس بات سے فرق نہیں پڑتا تھا کہ کوئی مجھے مار کر پھینک جائے انہیں تو بس اپنے بڑے اور سعادت مند بیٹے کی فکر تھی۔ امی نے میرے چہرے کے تاثرات پڑھ لیے اور وہ جلدی سے بولیں

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ریحان کے ابا..... دونوں بیٹوں میں فرق تو نہ کریں.....“ ابا امی کی طرف پلٹے ”اس نے مجھے مجبور کر دیا ہے یہ فرق روار کھنے کو..... کہو اس سے کہ اگر یہ ریحان کی طرح بننا چاہتا ہے تو آج سب کے سامنے تمہارے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائے کہ یہ آئندہ اپنے ان آوارہ دوستوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھے گا۔ صرف اسی صورت میں میں اسے معاف کروں گا۔“

ابا کی بات سن کر سب ہکا بکا سے رہ گئے۔ دنیا کی سب سے کڑی شرط رکھی تھی انہوں نے مجھے معاف کرنے کی۔ ماحول پر سننا سا چھا گیا۔ پھر میں نے ہی خاموشی توڑی ”ہم چاروں میں سے ہر ایک کے والد دوسرے تینوں کے لیے وہی خیالات رکھتے ہیں جو آپ کے ان کے بارے میں ہیں اور ہم میں سے ہر ایک خود کو باقی تین کی بدنامی کا باعث سمجھتا ہے۔ اگر میں ریحان کی طرح پڑھائی میں بہت زیادہ تیز نہیں ہوں تو اس میں ان تینوں کا نہیں..... میرا قصور ہے ابا..... اور پھر خدا نے ہر انسان کو الگ ذہن اور الگ استطاعت دی ہے، لیکن میں نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ آپ کے معیار پر پورا اتر سکوں، لیکن ہر طالب علم کا نصیب یا خواہش صرف سرکاری نوکری ہی تو نہیں ہوتی اور شاید میں کوئی بہت اچھا سرکاری نوکر بن بھی نہ پاؤں کیونکہ صبح نوے شام پانچ بجے تک کی پابندی میرے مزاج کے خلاف ہے..... شاید میں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں..... شاید میرا نصیب اور خواہش کچھ اور ہو.....؟؟؟“

امی چھوٹی اور ریحان دم سادھے میری بات سن رہے تھے۔ کیونکہ زندگی میں پہلی بار میں نے ابا سے ایک ہی وقت میں اتنی لمبی اور سیدھی

بات کی تھی۔ ورنہ ہمارے درمیان نسلی فاصلہ کچھ اتنا طویل تھا کہ ہوش سنبھالنے کے بعد صرف سلام دعا، ڈانٹ یا کسی ضرورت کے وقت میری ابا سے بات ہوتی تھی اور وہ بھی بذریعہ امی، چھوٹی یا ریحان اور صرف مجھ پر کیا موقوف..... مجھے تو لگتا تھا کہ ہمارے ملک کی نوے فی صد غریب اور اوسط درجے کی نوجوان نسل اپنے ماں باپ سے کھل کر اپنی بات نہیں کر پاتے۔ ابا کی سانس میری لمبی تمہید کے دوران پھرتی رہی۔ ”بہت خوب..... تو آج تم نے اپنے باپ کے سامنے کھڑے ہونے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے۔ ٹھیک ہے..... شاید ایک دن ایسا ہونا ہی تھا۔ تو تم اپنے دوستوں کو نہیں چھوڑ سکتے..... اب ذرا یہ بھی بتا دو کہ تم کرنا کیا چاہتے ہو..... ساری زندگی سیکنڈ اور تھرڈ ڈویژن کے نمبروں سے بمشکل پاس ہونے والے کو ایسی کون سی پیشکش ہوگئی ہے لاکھوں روپے ماہانہ کمانے کی؟“

”مانتا ہوں کہ میں ساری زندگی بہت کم نمبروں سے کامیاب ہوا ہوں لیکن اس کی وجہ میری نالائقی سے زیادہ میری زیادہ نمبر لینے کی دوڑ میں شامل نہ ہونے کی خواہش بھی تھی۔ میں نے ہمیشہ 35 نمبروں کو ہی کافی سمجھا..... کیونکہ میرے مضمون ہمیشہ آپ کے منتخب کردہ ہوتے تھے۔ آپ نے کبھی مجھے یہ سوچنے ہی نہیں دیا کہ میں خود کیا پڑھنا چاہتا ہوں۔ کیا بننا چاہتا ہوں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ میں آج اپنے آپ کو ہی گم کر بیٹھا ہوں۔ میرا تعلیمی کیریئر اوسط درجے کا ہے اور میرے سامنے کوئی بڑی منزل نہیں ہے..... مجھے چار پانچ گریڈ کی کسی سرکاری نوکری پر ہی اکتفا کرنا پڑے گا جو میں کر نہیں سکتا.....“

امی نے بات بگڑتے دیکھ کر مجھے ڈانٹا ”انو..... یہ تو کیا کہہ رہا ہے..... اپنے ابا سے کوئی ایسے بات کرتا ہے؟“

ابا نے امی کو روک دیا ”نہیں کہنے دوا سے..... اس کے اندر کا زہر باہر تو آئے..... تاکہ تم سب کو بھی پتہ چل سکے کہ اس کے دل میں اپنے باپ کی کتنی عزت ہے..... اب سنو آیان میاں..... میں نے تمہاری سن لی..... اس گھر میں اب تم اسی وقت رہ سکتے ہو جب اپنے باپ کو کچھ بن کے اور کچھ کر کے دکھاؤ گے..... دوسری صورت وہی ہے کہ تمہیں یہاں رہنے کے لیے وہی سب کچھ کرنا ہوگا جو میں تم سے ہمیشہ کہتا آیا ہوں..... اپنی تمام آوارہ گردی ترک کرو اور اپنے بھائی کی طرح اپنے باپ کا سہارا بننے کی کوشش کرو..... نہ کہ اپنے بزرگوں کا نام یوں بازاروں میں اچھالتے پھرو..... میں اس کی اجازت ہرگز نہیں دوں گا.....“

میں نے حتمی فیصلہ کر لیا ”ٹھیک ہے..... اگر آپ یہی چاہتے ہیں تو میں اس گھر میں تبھی قدم رکھوں گا..... جب کچھ بن جاؤں گا..... نہ بن سکا تو آپ کو اپنی صورت کبھی نہیں دکھاؤں گا.....“

امی حواس باختہ ہو گئیں..... ”انو..... دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تیرا..... ریحان..... تو کچھ کہتا کیوں نہیں اپنے چھوٹے بھائی کو.....“ لیکن ریحان کی تو اپنی سیٹی گم تھی۔ وہ میرا ہاتھ پکڑنے کے لیے میری جانب لپکا۔ چھوٹی روپڑی ”آیان بھائی..... مت جائیں.....“ لیکن ابا چٹان کی طرح مضبوط کھڑے رہے۔ میں ریحان سے ہاتھ چھڑا کر گھر سے باہر نکل آیا۔ اندرامی اور چھوٹی رورو کر ابا کو دہائیاں دیتے رہے لیکن ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر تو قیر احمد کے اندر کا سخت گیر استاد آج اسے کسی دہائی کے سامنے گھٹنے نہیں دے رہا تھا۔ ریحان نے میرے پیچھے آنے کی کوشش کی تو ابا نے زور سے ڈانٹ کر اسے اندر بلا لیا۔

میرے دل و دماغ میں اس وقت آندھیاں چل رہی تھیں۔ ہم غریب لوگوں کی جیسیں کتنی خالی اور انا کتنی بھری ہوئی ہوتی ہے۔ کہتے ہیں اینٹ پتھر کی کوئی بھی دیوار انا کی دیوار سے بلند نہیں ہو سکتی۔ میرے اور ابا کے درمیان بھی آج وہی دیوار کھڑی ہو گئی تھی۔

میرے قدم ایک بار پھر اسی مہربان بیچ کی طرف بڑھتے گئے جو ہمیشہ سے کیفے فراق اور میری تنہائیوں کا ساتھی تھا میں بہت دیر لیٹ کر آسمان کے تاروں سے پوچھتا رہا کہ اب کہاں جاؤں.....؟ تارے مجھے دیکھ کر روتے رہے اور میرے سوالوں سے منہ چھپاتے رہے۔ جانے کتنی دیر بیت گئی اور مجھے احساس بھی نہیں ہوا کہ کوئی موٹر میرے سامنے سے گزر کر آگے جا کر رک گئی ہے اور پھر اس میں سے کوئی اتر رہا ہے۔ میں اس وقت چونکا جب کسی نے میرا شانہ ہلایا۔ ”کیوں جوان..... گھر نہیں گئے اب تک“ وہ موسیٰ تھا ”گیا تھا..... لیکن ابا نے گھر سے نکال دیا.....“ موسیٰ نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”یہ ساری دنیا کے بزرگوں کو ایک ہی مسئلہ ہوتا ہے کیا.....؟ اچھا چلو..... مالک تمہیں بلارہے ہیں.....“ میں نے بے دھیانی میں پوچھا ”کون۔“

”ارے بھائی رنگا بھائی..... اپنے مالک تمہیں بلارہے ہیں..... وہاں سامنے گاڑی میں۔“ میں زور سے چونکا..... ٹھیک اسی لمحے دور کھڑی کار کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک قدم نیچے اترنے کے لیے باہر نکلا۔

TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 10

کار سے نیچے اترنے والا شخص سارنگا ہی تھا۔ لمبا قد، تانبے جیسی تیز گندی رنگت، آنکھوں میں ہلکی سی سرخی اور سرے کی دھار، بال سلیقے سے پیچھے کوالٹائے ہوئے، فراخ ماتھا، ہونٹوں میں دبا پان، مضبوط کسرتی بدن، دائیں ہاتھ کی کلائی میں تنگ پیتل کا کڑا اور بائیں ہاتھ میں بہت قیمتی گھڑی، مہنگی بوسکی کا کرتہ اور سفید کلف والی لٹھے کی شلوار میں ملبوس، بے خیالی میں اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے وہ واقعی کسی چھوٹی موٹی ریاست کا سلطان محسوس ہو رہا تھا۔ میں موسیٰ کے ساتھ چلتے ہوئے نئے ماڈل کی بی ایم ڈبلیو کار کے قریب پہنچ گیا۔ موسیٰ نے ہنستے ہوئے دور ہی سے سارنگا کو اطلاع دی..... ”کہتا ہے ابانے گھر سے نکال دیا ہے..... ادھر بھی اپنی ہی کہانی ہے مالک.....“

موسیٰ کی بات سن کر رنگا کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری ”تو تو سچ مچ نالائق تھا موسیٰ..... تجھے تو گھر سے نکال کر اچھا ہی کیا ہوگا تیرے ماں باپ نے.....“ پھر اس نے غور سے میری جانب دیکھا۔

”تو کہے تو میں خود چل کر تیرے باوا سے بات کروں..... انہیں بتاؤں کہ ہمارا تجھ سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ لہذا وہ تجھے معاف کر دیں.....“

”نہیں..... اس کی ضرورت نہیں ہے..... اور پھر آپ کو میرے ساتھ دیکھ کر تو انہیں پورا یقین ہو جائے گا کہ میں.....“

میں کچھ کہتے کہتے رک گیا لیکن رنگا نے میری بات پکڑ لی تھی۔ اس نے زور کا قبضہ لگایا اور موسیٰ سے کہا

”لے بھائی موسیٰ..... شہر میں صرف تو ہی اکیلا بدنام نہیں..... اپنا نام بھی شامل ہے اس افسانے میں..... ویسے لڑکا کہتا تو ٹھیک ہے..... اپنے تو قدم بھی جس چوکھٹ پر پڑ جائیں اسے دیمک مار جاتی ہے..... تو پھر تو ہی بتا کہ رنگا تیرے لیے کیا کر سکتا ہے..... تیرے لیے کہیں رہنے کا بندوبست کر دوں جب تیرے باوا راضی ہو جائیں تو واپس چلے جانا..... اور اطمینان رکھ..... کسی کو یہ پتہ نہیں چلے گا کہ یہ بندوبست رنگا بھائی کی طرف سے ہے۔“

”نہیں..... آپ کا بہت شکریہ..... میں کچھ کر لوں گا.....“

”جیسے تیری مرضی بھی..... خوش رہ“ رنگا نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا۔

”چل بھئی موسیٰ..... ہماری نیا بھی پار لا دے.....“ موسیٰ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ کی جانب بڑھا۔ رنگا کار میں بیٹھ چکا تھا۔ میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر کھڑکی سے اندر جھانکا ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے ہم سب کی ضمانت کیوں دی۔ ہم تو آپ کے دشمنوں میں سے ہیں۔“ سارنگا نے غور سے میری جانب دیکھا ”سارنگ کا دشمن زمین میں چھٹ نیچے یا پھر چھٹ اوپر لٹکا ہوتا ہے ساجن..... اور وہ لوٹنے لپاڑے میرے آدمی نہیں میرے آدمیوں کے در کر ہیں۔ گلیوں سے پیسے جمع کر کے اپنا گزارہ کرتے ہوں گے..... تو نے ٹھیک کیا ان حرام کے جنوں کے ساتھ..... کافی نام خراب کر ڈالا تھا انہوں نے رنگا کا بے فکرہ..... اب ان میں سے کوئی تیری راہ میں نہیں آئے گا۔ آئے تو کاٹ ڈالنا..... آگے رنگا

سنجھال لے گا۔۔۔۔۔“

”لیکن آپ مجھ پر اتنے مہربان کیوں ہیں۔ میں تو آپ کو ٹھیک سے جانتا بھی نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

رنگا نے اپنا سر جھکا۔۔۔۔۔ ”اسماعیل کو تو جانتا ہے ناں۔۔۔۔۔ وہی حرام خور خبر لے کر آیا تھا تیری۔۔۔۔۔ چل اب اپنے دماغ کو زیادہ نہ تھکا۔۔۔۔۔ زیادہ سوال ہمیشہ چیزوں کو الجھا دیتے ہیں۔۔۔۔۔ جو گتھی جتنی کھل سکے۔۔۔۔۔ اسے اتنا ہی کھولا کر۔۔۔۔۔“ سارا رنگا نے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔ گاڑی آگے بڑھ گئی اور میں اپنے ذہن میں نہ جانے کتنی بند گتھیاں لیے وہیں کھڑا رہ گیا۔

اسماعیل کا رنگا کے ساتھ کیا تعلق تھا؟ اور اس نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ وہ رنگا کو جانتا ہے۔ میں صبح تک یونہی الجھا بیٹھا رہا، اور پھر جب فجر کے بعد مرزا اور پھر فراق چچا کینے پر آئے تو میری حالت جان کر پریشان ہو گئے۔ چچا فراق تو باقاعدہ غصے میں کھڑے ہو گئے۔

”لگتا ہے ہیڈ ماسٹر صاحب سے آج تفصیلی بات کرنی ہی ہوگی۔۔۔۔۔“ اتنے میں راجہ اور بالا بھی آگئے۔ انہیں بھی شاید ابا کے فیصلے کی کوئی سن گن مل چکی تھی۔ وہ مشی کے لیے ہسپتال ناشتہ لے جانے کے بہانے سے گھر سے نکلے تھے۔ راجہ جذباتی ہو گیا۔

”یارانو۔۔۔۔۔ اب ہم بھی اپنے گھروں میں نہیں رہیں گے۔ یہاں کسی کو ہماری فکر نہیں ہے۔“

مرزا نے انہیں ڈانٹا ”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔ سب گھر والوں کو تمہاری فکر ہے۔ تبھی وہ تم لوگوں کو منع کرتے ہیں لیکن اس وقت انہیں تمہاری بات سمجھ نہیں آرہی ہے۔۔۔۔۔ یہ جرنیشن گیپ Generation Gap ہے پیارے۔۔۔۔۔ بھرتے بھرتے بھرے گا۔۔۔۔۔“ میں نے فراق چچا کا ہاتھ پکڑ کر بڑی مشکل سے انہیں روکا۔۔۔۔۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ اب ابا سے کوئی بھی اس معاملے میں بات نہیں کرے گا۔ وہ اپنی جگہ درست ہوں گے کہ ہر باپ ایک کامیاب اولاد کی خواہش رکھتا ہے، لیکن شاید وہ سن چاہی کامیابی ہر اولاد کا مقدر نہیں ہوتی میں اپنی منزل اب خود تلاش کروں گا۔۔۔۔۔ کم از کم منزل نہ ملنے کی صورت میں بھٹک جانے کا الزام تو میرے سر ہی رہے گا نہ۔۔۔۔۔؟“ وہ سب خاموش ہو گئے ہم کچھ دیر کے لیے مشی کے پاس ہسپتال بھی گئے۔ اسے گھر والوں سے خبر مل چکی تھی کہ اس کا یہ حال بنانے والوں کو ہم نے کسی دوسرے ہسپتال کے بستروں کی زینت بنا دیا ہے۔ وہ ہمارے لیے بہت فکر مند تھا۔ ”انویار۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اگر تم لوگوں کو کچھ ہو جاتا تو۔۔۔۔۔“ راجہ نے لمبی سی انگڑائی لی۔۔۔۔۔ ”ہو جاتا تو ہم تینوں بھی اسی وارڈ میں پڑے ہوتے اور اس سرکاری ہسپتال کی خوبصورت نرسوں کو بار بار بہانے سے بخار چیک کروا رہے ہوتے۔“ مشی نے تکیہ اٹھا کر اسے مارا ”تم کبھی نہیں سدھرو گے۔“

ہسپتال سے نکلنے کے بعد میں نے راجہ اور بالے کو ان کے گھر جانے کا کہا۔ وہ دونوں بیک وقت بولے ”لیکن اس وقت تم کہاں جاؤ گے۔۔۔۔۔؟“

”میں کچھ دیر کے لیے شیخ صاحب کی طرف جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ شام ہونے سے پہلے مجھے بہت سے کام کرنے ہیں۔۔۔۔۔“

ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا ”اوہ۔۔۔۔۔ تو گویا شیخ صاحب کے ہاں ڈیرہ ڈالنے کی ٹھانی ہے جناب نے۔۔۔۔۔ ہم تو بھول ہی گئے تھے کہ اپنے آیان کا ایک سرال سادات محلے میں بھی ہے۔۔۔۔۔“

”بکومت..... تم کیا سمجھتے ہو کہ میں ان کے گھر رہنے کے لیے جا رہا ہوں.....؟ وہ بہت پریشان تھے۔ انہیں یہ بتانا ضروری ہے کہ رنگ والا معاملہ ختم ہو گیا ہے۔“

جاتے جاتے راجہ نے ایک جملہ اور پھینکا ”کچھ بھی کر لینا آیان پیارے..... پر کہیں گھر داماد بننے کی ہامی نہ بھراؤ“ میں نے انہیں گھور کر دیکھا لیکن میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ کالونی کی طرف بڑھ چکے تھے۔ میں سادات محلے میں شیخ صاحب کی گلی میں پہنچا تو سورج سر پر آچکا تھا اور چند لمحے پہلے تک سکون سے دھڑکنے والا میرا دل اس وقت کچھ اس طرح سے دھڑک رہا تھا کہ جیسے چند ہی لمحوں میں پسلیوں کی حوالات توڑ کر باہر آگرے گا۔ ہمیشہ کی طرح گہنا کا سامنا کرنے کا سوچ کر ہی میری سانس تیز اور گلا خشک ہونے لگا تھا۔ لاکھوں کی بھیڑ میں کوئی ایک چہرہ ہماری اندرونی حالت کو ایسے یکسر کیسے بدل سکتا ہے.....؟ میں یہ راز کبھی جان نہیں پایا تھا۔

دستک پر دروازہ ستارہ نے کھولا۔ میں نے شیخ صاحب کا پوچھا تو وہ کہیں کام سے نکلے ہوئے تھے، تنور بھی اپنے کالج کی نوکری کو چاچکا تھا۔ میں نے باپوس ہو کر واپسی کے لیے قدم تولے۔

”ٹھیک ہے تو پھر آپ شیخ صاحب کو میرا پیغام دیجئے گا کہ آیان ان سے ملنے آیا تھا۔ میں پھر حاضر ہو جاؤں گا۔“

دروازے کی اوٹ سے ستارہ کی لپکتی سی آواز ابھری.....

”آپ اندر آ جائیں..... ابا کچھ دیر میں آ جائیں گے۔“

میں ذرا جھجکا ”لیکن اس وقت گھر میں کوئی مرد۔“

”آپ غیر تو نہیں ہیں..... ابا کو اگر پتہ چلا کہ ہم نے آپ کو یوں دروازے سے لوٹا دیا تو وہ بہت ناراض ہوں گے۔ میں بیٹھک کا دروازہ

کھلواتی ہوں..... آپ وہاں بیٹھ کر ابا کا انتظار کر سکتے ہیں۔“

ستارہ مزید کوئی بات سننے بغیر اندر چلی گئی اور پھر کچھ دیر کے بعد اندر برآمدے سے اسی کی آواز دوبارہ ابھری

”اندر آ جائیں۔“

میں اندر داخل ہوا۔ صحن میں آگے برآمدے میں بیٹھک کا راستہ مجھے معلوم تھا۔ ستارہ وہیں برآمدے کے ایک ستون کی آڑ میں کھڑی رہی اور میں بیٹھک میں داخل ہو گیا۔ کچھ دیر بعد شیخانی جی اندر آئیں اور سلام کے جواب میں دعائے کر مجھے بیٹھنے کا کہا۔ وہ کافی پریشان دکھائی دے رہی تھیں۔

”کل مرزا صاحب ملے تھے انہیں..... انہوں نے بتایا کہ تم لوگوں کا پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے ان بدمعاشوں سے، آیان بیٹا میری مان تو اس معاملے کو ہمیں ختم کر دو، ان کا تو کام ہی تھا نہ کچھری ہے، لیکن تمہارے بوڑھے والدین شاید زیادہ دیر یہ سب کچھ سہہ نہ پائیں۔“

”جی..... ایسا ہی ہوگا..... آپ بے فکر رہیں۔“

”جیتے رہو..... تم بیٹھو میں تمہارے لیے شکسجین بنا کر بھیجتی ہوں..... شیخ صاحب قریبی ڈاک خانے تک گئے ہیں۔ بس آتے ہوں گے۔“ شیخانی بھی اٹھ کر اندر چلی گئیں اور ان کے اٹھنے ہی درمیانی پردے کے پیچھے سے ہلکی سی کھکھرائی دی۔ میرا من ڈول سا گیا۔ وہ گہنا ہی تھی

”جناب آیان صاحب..... آج آپ ایک بات تو بتائیں..... یہ ساری دنیا میں ایک آپ ہی ہیں جسے سب سے زیادہ غصہ آتا ہے.....؟“ مجھے اس کے انداز پر ہنسی آگئی ”کیوں..... آپ کیوں پوچھ رہی ہیں.....؟“ وہ واقعی غصے میں تھی ”اس لیے کہ غصہ کسی اور کو بھی آسکتا ہے۔ آخر آپ ہم سب کو اتنا پریشان کیوں کرتے ہیں.....؟“ آپ کو ابانے پہلے بھی کہا تھا نا کہ ان لڑکوں کے منہ نہ لگیں..... لیکن آپ نے تو کسی کی بات بھی نہ ماننے کا تہیہ کر رکھا ہے۔ شاید.....“ گہنا پردے کے پیچھے ہی سے یہ ساری باتیں کر رہی تھی مگر میں اس کے بلج چہرے پر غصے کے آثار اور اس کی شریر لٹ کی بار بار کی پریشانی یہاں سے بھی دیکھ سکتا تھا۔ ”معافی چاہتا ہوں..... لیکن مجھے خبر نہیں تھی کہ کوئی میرے لیے اتنا پریشان ہے.....“ میرے شرارت بھرے جواب پر وہ مزید جزبہ زبہ ہو کر رہ گئی ”یہی تو آپ کا مسئلہ ہے..... آپ کو کبھی کسی بات کی خبر ہی نہیں ہوتی۔ ستارہ آپ ابھی آپ سے بے حد ناراض ہیں۔“

”اچھا چلیں..... جھگڑا ختم کریں اور اپنی ستارہ آپ سے پوچھ کر کوئی ہرجانہ طے کر دیں..... میں بھرنے کے لیے تیار ہوں.....“

اس کی چوڑیاں کھٹکیں ”ہرجانہ تو آپ کو ضرور بھرنا پڑے گا۔ تیار رہیں گے، اور ستارہ آپ کو آپ سے کچھ کام بھی ہے..... وہ بھی آپ ہی کو کرنا ہوگا.....“ اتنے میں دروازے پر کچھ آہٹ ہوئی اور شیخانی جی خود ہی شربت کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئیں۔ پردے کے پیچھے خاموشی چھا گئی۔ میں نے جلدی سے ٹرے تھام لی ”ارے..... آپ نے کیوں زحمت کی.....“

..... ”زحمت کیسی بیٹا..... ستارہ نے میری مدد کی ہے..... وہ تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہے لیکن شیخ صاحب کے سامنے اسے جھجک ہوتی ہے۔ تمہارے پاس وقت ہے تو ذرا اس کی بھی سن لو.....“ میں ہڑبڑا سا گیا ”جی جی..... ضرور“۔ شیخانی جی نے ستارہ کو آواز دے کر اندر بیٹھک میں ہی بلوایا۔ وہ جھجھکسی ہوئی سی اندر آئی اور سٹ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ شاید غم اور یاس کا پیلے رنگ سے کوئی گہرا تعلق ہوتا ہے۔ تبھی اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چار سو پیلا ہٹ سی چھا گئی۔ اس کی پلکیں جھکی ہوئی اور لب نیلگوں سے تھے۔ ستارہ نے مجھ سے کہا۔ ”میں ایم۔ اے فائنل میں تھی کہ اسے پڑھائی چھوڑنی پڑی۔ شادی کے بعد تعلیم مکمل کرنے کا ارادہ تھا لیکن حالات نے اس بات کی مہلت ہی نہ دی، لیکن اب وہ محسوس کرتی ہے کہ اسے بڑے بھائی کی غیر موجودگی میں باپ کا سہارا بننا چاہئے۔ تو میرا اپنے طور پر تو ہر خاطر داری کرتا ہے مگر ایک تنخواہ میں وہ اتنے لوگوں کا بوجھ کیسے اور کب تک اٹھاپائے گا۔ جو جائیداد اور مال متاع تھا وہ سب سیلاب بہا کر لے گیا۔ ان کا بڑا بھائی صغیر اپنے علاقے میں حکومت کی جانب سے کسی امداد کے انتظار میں بیٹھ بیٹھ کر سوکھ چکا ہے لیکن وہاں سے بھی کچھ ملنے کی امید نظر نہیں آتی۔ اس لیے گھر کا خرچ بانٹنے کے لیے اس نے کچھ کام کرنے کی ٹھانی ہے۔ تو میرے ذکر اس لیے نہیں کیا کہ وہ مروت میں کبھی یہ ہونے نہیں دے گا۔ لہذا اگر میری نظر میں کوئی بھی سلائی کڑھائی کا یا اس سے ملتا جلتا کوئی بھی ایسا کام ہو تو میں ستارہ کو ضرور مطلع کروں۔“ میں چپ چاپ ستارہ کی بات سنتا رہا اور سوچتا رہا کہ اس نازک سی لڑکی کی مدد کیسے کروں۔ میں اسے یہ بھی کہنا چاہتا تھا کہ یہ زمانہ گدھ کی نظر رکھتا ہے اور اس جیسی شفاف دامن ہستی کے سفید کورے دامن پر داغ لگانے میں یہ سماج ذرا سی دیر بھی نہیں کرے گا۔ عورت جتنی محفوظ اپنے گھر کی چار دیواری میں ہوتی ہے اتنی محرم شاید کسی مسجد مندر میں بھی نہ ہو۔

اچانک میرے ذہن میں ایک کوندا سا لپکا ”آپ ٹیوشن کیوں نہیں پڑھاتیں یہیں گھر پر۔ اس طرح آپ کو گھر سے باہر بھی نہیں نکلنا پڑے گا اور آپ گھر کے خرچے میں ہاتھ بھی بٹا سکیں گی۔“

”ہاں میں نے تنویر بھائی سے ٹیوشن کی بات بھی کی تھی۔ مگر اتنے دن گزر گئے کام نہیں بنا۔۔۔۔۔ دراصل آج کل طالب علم خود چل کر جانے کے بجائے استاد کو گھر بلانا زیادہ پسند کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں دوسروں کے گھر جانے کو بھی تیار ہوں مگر کوئی بات بنے تو سہی۔۔۔۔۔“

”یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں دو ہزار روپے کی ایک ٹیوشن لے رہا ہوں لیکن شاید اب جاری نہ رکھ پاؤں۔۔۔۔۔ میں وہاں آپ کی بات چلاتا ہوں۔۔۔۔۔“

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ وہاں کیوں۔۔۔۔۔ وہاں تو آپ خود ہی پڑھائیے۔۔۔۔۔ ایسا کچھ بھی ہرگز نہ کیجئے گا۔۔۔۔۔ ہم پر آپ کے پہلے ہی بہت احسانات ہیں۔۔۔۔۔“ ستارہ کی بات ادھوری رہ گئی اور باہر کے دروازے پر دستک ہو گئی۔ شیخ صاحب واپس لوٹ آئے تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کا چہرہ کھل سا گیا ”اُخا۔۔۔۔۔ اپنے آیان میاں آئے ہیں۔۔۔۔۔ بھئی بڑی راہ دکھائی تم نے۔۔۔۔۔“ ستارہ ان کے بیٹھک میں آنے سے پہلے ہی واپس اندر جا چکی تھی۔ میں نے تنہائی ملتے ہی دبے لفظوں میں شیخ صاحب کو ابا کی ناراضگی کے بارے میں بتا دیا اور یہ بھی کہ شاید اب میں واپس اپنے گھر نہ جاؤں۔ ساتھ ہی میں نے ان سے یہ درخواست بھی کی کہ جب بھی اس بات کا ذکر اپنے گھر والوں کے سامنے کریں تو ان کی پریشانی کو مد نظر رکھتے ہوئے بات کا اسلوب کچھ ہلکا رکھیں۔ آس اور امید ہی انسان کا سب سے بڑا سرمایہ ہوتی ہے۔ بری سی بری خبر بھی امید و آس کی پٹی میں لپیٹ کر سنائی جائے تو انسان بہل جاتا ہے۔ میں کچھ دیر شیخ صاحب کے پاس بیٹھنے کے بعد اجازت لے کر اٹھ آیا۔ کمرے سے نکلتے ہوئے برآمدے میں شیخانی جی کو خدا حافظ کہنے کے لیے رکا تو ان کے عقب میں چھپی گہنا نے شیخ صاحب سے نظر چرا کر جانے اشارے میں مجھ سے کیا کہا، لیکن اس کے ملتے لمحوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ مجھے ستارہ کا کام یاد دلوا رہی ہے۔ یہ لڑکی کس طرح میری آنکھوں سے بنا اجازت میرے دل کے بند کواڑوں کو توڑتی ہوئی اندر گھسی جا رہی تھی۔ کیا محبت کی لہروں کو روکنے والا کوئی بندہ نہیں ہوتا؟ شیخ صاحب نے دروازے سے نکل کر گلی میں پلٹتے وقت میرا ہاتھ تھام لیا ”یقین کرو آیان میاں۔۔۔۔۔ یہ میرا اپنا گھر ہوتا تو کبھی تمہیں واپس نہ جانے دیتا آج۔۔۔۔۔ تمہیں کبھی یوں در بدر بھٹکنے نہ دیتا، لیکن تم جانتے ہو میں خود یہاں مہمان ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے انہیں تسلی دی ”آپ دل پر بوجھ نہ لیں۔ رشتوں کو کبھی خود کو ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اور آپ میری فکر نہ کریں۔۔۔۔۔ اب تو جب تک ابا مجھے ہفتے میں ایک بار گھر سے نکال نہ دیں مجھے خود اپنا گھر بھی اجنبی سا لگنے لگتا ہے“ شیخ بھی میرے ساتھ ہی مسکرا پڑے۔ انہوں نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا ”مجھے تمہاری یہ بات سب سے زیادہ پسند ہے۔۔۔۔۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں آیان میاں۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں کبھی ہار مانتے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ جیتے رہو۔۔۔۔۔“ میں کیفے فراق پہنچا تو مرزا نے بتایا کہ اسماعیل دوبار آ کر میرا پوچھ چکا ہے۔ اسماعیل سے تو میں خود بھی ملنے کے لیے بے چین تھا، لیکن وہ مجھے کیوں ڈھونڈ رہا تھا۔ اس سوال کے جواب کے لیے مجھے پورے چار بجے تک انتظار کرنا پڑا۔

اور پھر ٹھیک چار بجے اسماعیل کی گاڑی سڑک کے کنارے سے مڑتے دیکھ کر میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

اسماعیل کے گاڑی سے اترنے سے پہلے ہی میں کار میں بیٹھ چکا تھا۔ اسماعیل نے گاڑی بڑھادی ”کہاں تھے تم آیان بابو۔۔۔۔۔ سارا شہر ڈھونڈ لیا تمہارے پیچھے۔۔۔۔۔“

”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں کہ تم سارا لگا کر جانتے ہو؟“ اسماعیل مسکرایا ”مجھے کب پتہ تھا کہ تم لوگوں کا جھگڑا شوکی پارٹی سے ہوا ہے۔ ورنہ

پہلے ہی یہ قصہ نیٹ جاتا۔ میں سمجھتا رہا کہ یہ محلے کے اندر کی کوئی لڑائی ہے۔ وہ تو بھلا ہومرز کا جس نے مجھے اصل بات بتائی..... ورنہ تم تو کچھ بتاتے ہی نہیں.....“

میں نے اسماعیل کی طرف غور سے دیکھا۔

”تم نے ابھی تک میرے سوال کا جواب نہیں دیا..... تم سارنگا کو کیسے جانتے ہو..... اور وہ صرف تمہاری سفارش پر ہمارے خلاف اپنے ہی کارندوں کی درج کرائی گئی شکایت واپس لینے پر کیسے تیار ہو گیا؟.....“

اسماعیل نے گاڑی ایک طرف روک دی۔

”سارنگا بھائی ہی میرے مالک ہیں۔ میں انہی کا دن کا ڈرائیور ہوں اور انہوں نے میرے کہنے پر نہیں بلکہ ناہید بیٹا کے کہنے پر موسیٰ بھائی کو تمہاری ضمانت کے لیے تھانے بھیجا تھا۔“

میرے اندر ایک دھماکہ سا ہوا۔ گویا اب تک جانے انجانے میں خود بھی ناہید کے ٹیوٹر کے روپ میں سارنگا کی ہی نوکری کر رہا تھا۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 11

میں ابھی تک ہکا بکا ساتھ ”مگر..... تم..... تم نے تو کہا تھا کہ تم کسی سیٹھ داؤد کے ملازم ہو؟ اور یہ کہ تمہارا مالک دوہی گیا ہوا ہے۔“

اسماعیل نے ایک گہری سی سانس لی..... یہ ایک لمبی کہانی ہے، کبھی وقت اور موقع ہوا تو سناؤں گا۔ فی الحال اتنا جان لو کہ دنیا والوں کی نظر میں ناہید بیٹا سیٹھ داؤد کی صاحبزادی ہے۔ جسے دنیا سے گزرے دو سال ہو چکے، اسکول اور کالج میں بھی بیٹا کی یہی ولدیت درج ہے لیکن رنگا بھائی کے صرف چند قریبی ساتھی ہی جانتے ہیں کہ ناہید کا اصل باپ خود سارنگا ہے، لیکن اس کی پیدائش والے دن سے ہی اس نے اپنے نام کی بدنامی کو اپنی بیٹی کے نام کے ساتھ جوڑنے سے گریز کیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ تعلیمی میدان یا ذاتی زندگی میں کہیں بھی ناہید اس کے نام سے جانی جائے۔ وہ اس کوٹھی میں رہتا بھی نہیں جہاں ناہید بیٹا رہتی ہے۔ گھر میں میرے علاوہ صرف بوا ہے جسے یہ بات پتہ ہے۔“

میں حیرت سے اسماعیل کی بات سنتا رہا۔ ”لیکن کیا ناہید یہ بات جانتی ہے کہ سارنگا ہی اس کا باپ ہے؟“ اسماعیل نے گاڑی کا گھیر بدلا ہاں..... اور وہ اپنے باپ سے بے انتہا محبت کرتی ہے..... شاید سارنگا کی بھی دنیا میں واحد کمزوری اس کی اپنی بیٹی ہی ہے.....“

اسماعیل نے مجھے یہ بھی بتایا کہ سارنگا ہمیشہ ہی سے ”رنگا بھائی“ نہیں تھا۔ تیس (30) سال پہلے وہ صرف یعقوب فورمین تھا جو اپنے بڑے بھائی داؤد کے ساتھ دوہی کے ریگزاروں میں محنت مزدوری کر کے اپنا پیسہ اپنے ملک میں منتقل کرتا تھا تا کہ ایک دن یہاں وہ اپنے پسپوں کا محل تعمیر کر سکے۔ دونوں بھائیوں نے دن رات اپنا خون پسینہ بہا کر ایک ایک پائی جوڑی لیکن کچھ بازی گروں نے فنانس کمپنی کے نام پر دونوں بھائیوں کا ملک میں جمع شدہ پیسہ ہڑپ کر لیا۔ ان دنوں ملک میں چاروں طرف ایسی کمپنیوں کا ایک مافیا سا قائم ہو چکا تھا اور داؤد اور یعقوب بھی اس کی زد میں آ گئے۔ داؤد کا پیسہ تو ایک ایسی کمپنی کھا گئی جو ملک میں آسانی کتاب کی اشاعت کے سب سے بڑے تاجر تھے۔ آخر کار یعقوب کو حساب کتاب کے لیے ملک واپس آنا پڑا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ یعقوب پر اپنی اور زمین کے کاروبار میں کچھ یوں ابھرا کہ ساحلی شہر کے بڑے بڑے صنعت کار اس کی چوکھٹ پر حاضری دینے لگے۔ کہتے ہیں کہ اس نے زمین کے کاروبار میں باقاعدہ اپنا ایک گروہ بنالیا تھا جو راتوں رات زمین پر قبضہ کرنے میں ذرا دیر نہیں کرتا تھا۔ یعقوب، یعقوب فورمین سے رنگا بھائی کیسے اور کب بنایا تو کوئی نہیں جانتا ہاں مگر دنیا اتنا ضرور جانتی تھی کہ یعقوب فورمین نے سارنگا بننے سے پہلے آخری قبضہ ایک رنگ ساز کارخانے پر کیا تھا۔ کہتے ہیں کارخانے کا مالک بھی بڑا جی دار اور اونچی پہنچ والا بندہ تھا مگر جیت یعقوب کی ہوئی۔ تب سے اس کے نام کے ساتھ کارخانے کا نام سارنگا لگ گیا تھا جو رفتہ رفتہ رنگا بھائی میں تبدیل ہو گیا۔ داؤد جب ملک واپس آیا تو سیٹھ داؤد بن چکا تھا، لیکن اس نے اپنی پہچان کو سارنگا کی بدنامی سے ذرا پرے ہی رکھا، مگر دونوں بھائیوں میں اندرون خانہ زبردست ایک تھا۔ اسی نے رنگا کی شادی ایک سیدھی سادھی عورت سے کروادی جو انہی دو بھائیوں کی برادری میں سے تھی۔ رنگا کی بیوی نے ایک بیٹے اور اس کے دو سال بعد ایک بیٹی کو جنم دیا اور پھر کسی وبائی مرض میں مبتلا ہو کر چل بسی۔ سارنگا کی زندگی کا محور اب اس کی اولاد تھی لیکن کہتے ہیں کہ بہت زیادہ پیسہ اور زور اپنے ساتھ

بہت سارے دشمن بھی لے کر آتا ہے۔ رنگا کا اسکول جاتا بیٹا بھی اسی دشمنی کی بھینٹ چڑھ گیا۔ تب رنگا نے اپنی بیٹی کو داؤد کے حوالے کر دیا اور خود اپنی دشمنیاں نبھانے لگا۔

بھائی کی موت کے بعد سارنگا نے شہر بدل لیا اور ہمارے شہر میں آکر اپنی بیٹی کے لیے وہ حویلی خرید لی۔ آس پاس اپنے وفاداروں کا فلوادی جال بن کر وہ بھی ہر وقت اپنی لاڈلی کے لیے ہر وقت پریشان ہی رہتا ہے۔ زندگی نے سارنگا کو ایسے دوراہے پر لا کھڑا کیا کہ سب کچھ پاس ہوتے ہوئے بھی وہ علی الاعلان اپنی بیٹی کو بیٹی نہیں پکار سکتا تھا۔“

اسماعیل کی باتوں میں راستہ کیسے کٹ گیا مجھے کچھ خبر ہی نہیں ہوئی۔ میں تب چونکا جب گاڑی پورچ میں داخل ہو کر ایک جھٹکے سے رک گئی۔ میں بڑے ہال میں پہنچا تو بوا اور ناہید دونوں کو ہی پریشان پایا۔ ناہید مجھے دیکھ کر جلدی سے میری جانب لپکی ”آیان بھائی..... آپ ٹھیک تو ہیں ناں..... پولیس نے آپ کو زیادہ تنگ تو نہیں کیا..... جب اسماعیل چاچا نے آپ کی گرفتاری کی خبر دی تھی، میں اور بوا تو پریشانی کے مارے ایک کروٹ بھی چین سے نہیں بیٹھے.....“

میں اس معصوم سی مخلص لڑکی کو دیکھتا رہا۔ کیا دنیا سے خلوص اور وفا بالکل مٹ چکے ہیں؟ نہیں..... کیونکہ میرے سامنے ان کہے رشتوں کا خلوص اب بھی بکھرا پڑا تھا۔ میں نے ماحول کو بدلنے کی خاطر خوش دلی سے کہا ”میں سمجھتا تھا کہ صرف میری امی ہی ملکہ جذبات ہیں، لیکن آج پتہ چلا کہ اس گھر میں تو ان کی نکر کے لیے دو، دو ملکائیں موجود ہیں.....“ بوا اور ناہید دونوں ہی میری بات سن کر مسکرا دیں ”وہ تو بڑی خوش ہوتی ہیں جب میں انہیں یہ لقب دیتا ہوں“ ناہید کی آنکھوں میں ایک عجیب سی حسرت در آئی۔ ”آیان بھائی سچ..... کبھی کبھی بہت جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے سب گھر والوں سے ملوں..... امی سے، رافعہ سے، ریحان بھائی سے..... آپ مجھے لے چلیں گے نا اپنے گھر..... لیکن بابا تو مجھے گھر سے نکلنے ہی نہیں دیتے..... آیان بھائی..... میں بھی باقی سب کی طرح رہنا چاہتی ہوں..... آزاد..... اپنی مرضی کی مالک.....“

”تم فکر نہ کرو..... میں تم اور بوا تمہارے بابا سے چھپ کر سب سے مل آئیں گے..... چلو اب یہ اداسی پر بند ختم کرو۔“ ناہید بچوں کی طرح خوش ہو گئی ”سچ.....؟ ہاں یہ ٹھیک ہے..... ہم چھپ کر سب سے مل آئیں گے.....“ پھر جیسے ناہید کو اچانک کچھ خیال سا آیا۔ ”آیان بھائی..... بابا میری حفاظت کی خاطر مجھ سے دور رہتے ہیں۔ لوگ ان کے خوف کی وجہ سے میرے قریب نہیں آتے..... کالج میں بھی میری کوئی سہیلی نہیں ہے، حالانکہ میں وہاں سیٹھ داؤد کی بیٹی کی حیثیت سے داخل ہوں..... لیکن جنہیں یہ پتہ ہے کہ میرا سارنگا فیملی سے کوئی تعلق ہے وہ میرے سائے سے بھی دور بھاگتے ہیں..... حتیٰ کہ کوئی مجھے ٹیوشن پڑھانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ یہ تو میری قسمت اچھی تھی کہ آپ نے ہامی بھر لی۔ آپ مجھے پہلے دن سے ہی بالکل اپنے بھیا کی طرح لگے۔ کھوئے کھوئے سے..... لا پرواہ سے..... سلمان بھیا بھی بالکل ایسے ہی تھے۔ اسی لیے میں نے اسماعیل چاچا کو تختی سے تاکید کی تھی کہ وہ آپ سے کچھ نہ چھپائیں۔ چاچا کو خوف تھا کہ بابا اس بات سے کہیں ناراض نہ ہو جائیں لیکن میں نے بابا سے بھی کل رات صاف کہہ دیا تھا کہ میں آپ سے کچھ نہیں چھپاؤں گی، اور بابا میری بات کبھی ٹال نہیں سکتے اس کا مجھے ہمیشہ سے یقین ہے.....“

ناہید بے خودی کے عالم میں اپنے بابا کی باتیں بتاتی گئی اور میں سوچتا رہا کہ باہر کی دنیا میں اس بات پر کون یقین کرے گا کہ سارنگا کے دل

میں بھی ایک باپ کا دل ہو سکتا ہے۔ انسان اپنے اوپر کتنی تمہیں کتنی پر تیں چڑھائے رکھتا ہے۔ اس کی خبر کسی کو نہیں ہو سکتی۔ کبھی کبھی تو ہمارے اندر کا انسان اس تہہ در تہہ پر ت در پر ت خول کے نیچے ہمیشہ کے لیے کھو جاتا ہے، اور ہم صرف ایک مصنوعی چہرے کے ساتھ ساری زندگی گزار دیتے ہیں۔ اس روز میں معمول سے کچھ زیادہ دیر تک وہاں بیٹھا رہا۔ پڑھائی کا تو موقع ہی نہیں ملا۔ بس ناہید کی سنتار ہا۔ شاید اس کے دل پر پڑا بہت دنوں کا بوجھ اتر گیا تھا اس لیے وہ ہلکی ہلکی ہو کر اپنے بچپن سے لے کر اب تک کی ہر بات مجھ سے بانٹ رہی تھی۔ جانے یہ لڑکیاں اتنی چھوٹی چھوٹی سی باتیں اپنی تمام جزئیات کے ساتھ کیسے یاد رکھ لیتی ہیں۔ میں نے اس موقع پر ابا کی طرف سے اپنے ”دیس نکالے“ کا ماجرا سنا کر اسے پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ نتیجہ جب میں باہر نکلا تو ناہید کی باتوں کی پٹاری بند ہوتے ہوئے گہری شام نے اپنے بال کھول دیے تھے۔ اسماعیل میرے انتظار میں پورچ میں ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا ”بابو..... میں جانتا تھا کہ آج تمہیں دیر ہو جائے گی۔“ میں نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ ”پہلے تو مجھے تم یہ بتاؤ کہ تم مجھے بابو کیوں کہتے ہو؟ آیا ان کہہ کر کیوں نہیں بلاتے.....؟“ اسماعیل نے گاڑی گیٹ سے باہر نکال کر سڑک پر ڈال دی ”بس مجھے اچھا لگتا ہے۔ تم کپڑے بھی تو بابوؤں جیسے پہنتے ہو.....؟“ میں نے اپنی پرانی جیمز اور آدھی آستین کی چیک والی شرٹ پر نظر ڈالی اور مجھے ہنسی آگئی۔

”لیکن میرے ابا کے بقول یہ لوفروں والا لباس ہے.....“ اسماعیل بھی ہنس پڑا۔ ”آج کہاں اتاروں تمہیں.....؟ گھر تو تم جانی نہیں سکتے.....“

”کہیں بھی اتار دو..... جو بے گھر ہوتے ہیں۔ سارا شہر انہی کا ہوتا ہے..... کسی بھی فٹ پاتھ پر یا پارک میں رات گزاری جا سکتی ہے.....“ اسماعیل کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”بابو ایک بات مانو گے میری.....؟“

”ضرور..... اگر میرے اختیار میں ہو تو ضرور.....“

”تم میرے ساتھ چلو..... میں رنگا بھائی کی حویلی کے پچھواڑے کو اترز میں رہتا ہوں۔ میرا اس دنیا میں کوئی خون کا رشتہ باقی نہیں رہا..... جب تک تمہارے ابا تمہیں معاف نہیں کر دیتے یا تمہیں کوئی دوسرا مستقل ٹھکانہ نہیں مل جاتا تم میرے ساتھ رہ سکتے ہو۔ وہ جگہ بدنام ضرور ہے لیکن یقین کرو وہاں اتنے بڑے لوگ نہیں رہتے جتنے ان اجلی اور غریب لوگوں میں رہائش پذیر ہیں۔ اگر مجھ پر ذرا بھی اعتبار ہے تمہیں تو یقین رکھو کہ اسماعیل تمہیں کبھی کسی غلط جگہ چلنے کے لیے نہیں کہے گا.....“ میں کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔ ”مجھے اپنے علاوہ دنیا کے باقی ہر شخص پر اعتبار ہے۔ جانے میں خود پر کب اعتبار کرنا سیکھوں گا۔“ میری بات سن کر اسماعیل نے پہلے یوٹرن ہی سے بنا کسی جت کے گاڑی موڑ لی۔ فضا میں ٹائروں کی چرچر اہٹ دور تک گونجی۔ کچھ ہی دیر میں شہر کا وہ علاقہ شروع ہو گیا جو انگریز کے دور میں اصل شہر تھا اور اب اندرون شہر یا صدر کا علاقہ کہلاتا تھا۔ یہاں پرانے طرز کے مکانات اور چھوٹی بڑی حویلیوں کی بہتات تھی۔ یہ متوسط درجے کے لوگوں کا یا پھر اب تک اپنی پرانی تہذیب سے جڑے متمول لوگوں کا رہائشی علاقہ تھا۔ پرانے طرز کے مکان، چوبارے، گلیاں اور کھڑکیوں سے جھانکتی ماضی کی شاندار روایت کی عکاسی کرتی بالکونیاں اب بھی ویسے ہی ایستادہ تھیں۔ میرے ذہن میں ایک عجیب سی بات آئی کہ انسان شاید ازل سے ابد تک زوال کا ہی شکار رہا ہے۔ اسی لیے ہمیں ہر حال کے دور میں ماضی کی روایات، تعمیرات اور سلیقے سدا بھاتے ہیں۔ سوچن پر ماضی پرستی کا الزام لگایا جاتا ہے وہ ماضی پر بہت کچھ ایسے قصور وار بھی نہیں کیونکہ حال اور مستقبل کا

آئینہ ماضی کے مقابلے میں ہر دور میں دھندلا ہی رہا ہے۔

گاڑی تنگ سڑکوں اور کشادہ گلیوں سے گزرتے ہوئے ایک ایسے احاطے میں داخل ہو گئی جس کے چار اطراف پھولوں کے خانچوں سمیت خشک میوے، دودھ اور پنسار کی دوکانیں موجود تھیں۔ مغرب کا وقت تھا اور بازار میں کافی چہل پہل تھی۔ انہی دوکانوں میں شاید کہیں پرانے ریکارڈوں کی دوکان میں کوئی پرانا گیت بج رہا تھا۔ ”دو ہنسوں کا جوڑا..... پچھڑ گیورے..... گجبھیوراما..... ظلمھیورے.....“ میں بھی تو ایک پچھڑا ہوا ہنس تھا۔ جو اپنی ڈار سے علیحدہ ہو جانے کے بعد اب یہاں وہاں بھٹک رہا تھا۔ ایک لمحے کے اندر ہی مجھے کیسے فراق، اپنے گھر اور دوستوں کی بے حد اور بری طرح یاد آنے لگی۔

گاڑی ایک بہت بڑے سے چوٹی گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی اور اسماعیل نے تین بار کچھ مخصوص انداز میں ہارن بجایا۔ گیٹ کے اندر سے کسی نے چھوٹی سی روشن دان نما کھڑکی کا تختہ ہٹا کر باہر جھانکا اور پھر فوراً ہی دوسری بدن کے دربانوں نے گیٹ کھول دیا۔ گیٹ پر یعقوب مینشن کی تختی لگی ہوئی تھی۔ گویا سارنگانے اپنے پرانے نام سے مکمل ناٹھ نہیں توڑا تھا۔ گاڑی اندر داخل ہوئی تو مجھے ایک اور ہی جہاں دیکھنے کو ملا۔ یہ حویلی بذات خود کسی محلے جتنی ہی وسیع و عریض تھی جس کے بڑے بڑے دالان اور اونچے اونچے سفید ستون کسی پرانی رومن دور کی فلم کے منظر کی یاد دلا رہے تھے۔ دالانوں میں جابجا لکڑی یا سنگ مرمر کے تخت بچھے ہوئے تھے جن پر کچھ ضعیف مگر پہلوان نما افراد بیٹھے اپنے سامنے ہوتے دنگل کے کھلاڑیوں کی رہنمائی کر رہے تھے اور انہیں مختلف داؤچ سیکھا رہے تھے۔ ایک طرف باقاعدہ چاقو کھولنے بند کرنے اور اسے کلائی میں گھمانے یا ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرنے کی مشق ہو رہی تھی۔ مجھے ایک دم ہی شوکی کا چاقو یاد آ گیا۔ ایک جانب خالص دودھ کی باقاعدہ سبیل سی لگی ہوئی تھی اور اب تمام دیکھ کر صاف پتہ چلتا تھا کہ یہاں روزانہ منوں کے حساب سے خالص دودھ آتا ہوگا۔ تو گویا باہر کی دوکانوں میں دودھ کے کاروبار کی وجہ بھی یہی احاطہ ہی تھا۔ احاطے میں موجود بڑے بڑے دالانوں کو کیاری کی اینٹوں سے مختلف مگر ایک ہی پینکشن کے درجنوں ٹکڑوں میں تقسیم کیا گیا تھا جس میں ریت اور خشک یا گیلی مٹی سے پاٹ کر کے انہیں مشق کے قابل بنایا گیا تھا۔ مجھے تو وہ حویلی کم اور پہلوانی سکھانے کا کوئی اڈہ زیادہ معلوم ہو رہی تھی۔ چاروں طرف استادوں اور شاگردوں کے شور سے ایک عجیب سا سماں بندھ گیا تھا۔

میں نے حیرت سے اسماعیل کی طرف دیکھا ”یہ سب کیا ہے؟“ اسماعیل مسکرایا ”اپنے رنگا بھائی کو ہمیشہ سے بس ایک شوق ہی تو رہا ہے۔ کسرت کا۔ داؤچ کا اور کلائی کے زور کا۔ اور تم یہ جتنے نوجوان یہاں تربیت لیتے ہوئے دیکھ رہے ہو۔ آگے چل کر یہ رنگا بھائی کے علاقوں کا کنٹرول بھی سنبھالیں گے۔ جو اس وقت کام سنبھال رہے ہیں۔ وہ بھی سال دو سال پہلے یہیں سے سیکھ کر میدان میں نکلے ہیں۔ یہ رنگا بھائی کی فوج ہے بابو۔“

”لیکن اس دور میں لڑنے والا کلائی کا زور اور داؤچ استعمال ہی کب کرتا ہے۔ وہ تو پٹیل یا کلاشن کوف نکالتا ہے اور پل بھر میں کھیل ختم۔۔۔۔۔ بلکہ اب تو پٹیل اور یو لور جتنے ماؤز بھی آگئے ہیں۔۔۔۔۔ پھر ان آتشیں اسلحہ برداروں کے سامنے تمہاری یہ فوج کس کام کی۔۔۔۔۔“

اسماعیل نے برا سامنہ بنایا ”گولی سے بزدل لڑتے ہیں۔ ہمارے دھندے میں اصل کی پہچان زور ہے اور یہی پیمانہ بھی ہے۔۔۔۔۔ ہاں جن تھڑدلوں اور پٹیل چلانے والے کم ظرفوں کی تم بات کر رہے ہو ان کے بندوبست کے لیے بھی یہاں خاص انتظام موجود ہے، لیکن وہ صرف محافظ

ہوتے ہیں۔ اڈے کا اصل آدمی کبھی ایسی اچھی حرکت نہیں کرتا، لیکن ایسے اوجھے وار کرنے والوں کو جواب دینے کے لیے اس کے ساتھ یہ آتشیں اسلحہ رکھنے والے محافظ بھی ہمیشہ موجود رہتے ہیں.....“

میں حیرت سے اسماعیل کی باتیں سنتا رہا۔ میرے لیے یہ بالکل نئی دنیا تھی جہاں باقاعدہ شاگردی کی رسم ہوتی تھی اور چاقو بازی یا زور سیکھنے کے لیے شاگرد کی کلائی پر دھاگا باندھا جاتا تھا اور بدلے میں وہ اپنے استاد کو ننگ میں جوڑا، پگڑی، ایک سواک روپیہ اور امام ضامن پیش کرتا تھا۔ چاقو بازی کی شاگردی کے لیے پہلے اپنا چاقو استاد کے قدموں میں ڈالا جاتا تھا اور پھر جب استاد وہ بند چاقو اٹھا کر اور کھول کر اپنے شاگرد کے حوالے کرتا تو باقاعدہ اسے شاگرد کی سند مل جاتی تھی۔

بعض مشقوں کی شاگردی پانے کے لیے وفاداری کے طور پر شاگرد کو اپنی کلائی کاٹ کر خون کے چند قطرے استاد کے قدموں یا پھر اڈے کی مٹی کے نذر کرنے ہوتے تھے۔ یہ اس بات کی نشانی تھی کہ اب وہ عمر بھر اپنے استاد اور اس اڈے سے وفاداری نبھائے گا۔

عام اسکول کالجوں کی طرح یہاں بھی وقت اور سندرگج تھی۔ جو جتنا مشق میں وقت گزارتا اور مختلف امتحان پاس کرتا جاتا اس کا درجہ اور سند بھی اس قدر بلند ہوتی جاتی۔ جیسے کرائے میں مختلف بیلٹس Belts کی ڈگری ہوتی ہے اسی طرح یہاں بھی جماعت اور مشق کی بنیاد پر شاگردوں کو مختلف درجوں میں بانٹا جاتا تھا۔ شاید سارنگا کی یہی فوج تھی جو تربیت پانے کے بعد شہر میں اس کا راج چلاتی تھی۔ زمین پر قبضہ کرتی تھی اور سارنگا کی ان دیکھی حکومت کے احکامات کو شہر بھر میں راج کرتی تھی۔

اسماعیل نے مجھے یہ بھی بتایا کہ یہ زیر زمین حکومت بھی باقاعدہ ایک طریقہ کار کے تحت وجود میں آتی تھی اور شاید ہماری ظاہری حکومت سے کہیں زیادہ شفاف اور ایماندارانہ چناؤ اس حکومت کے قیام کے لیے راج تھا۔ شہر کے تمام چھوٹے بڑے زیر زمین گروہ اس چناؤ میں شامل ہوتے تھے اور چار یا دو بڑوں کو اپنا رہنما تسلیم کر کے ان کا چناؤ کرتے تھے۔ چناؤ کے لیے باقاعدہ کوئی دن مخصوص ہوتا تھا اور پرچی اور بولی کے ذریعے اپنے رہنما چن لیے جاتے تھے۔ وہ چار رہنما شہر کے نقشے کو میز پر رکھ کر اسے چاقو کے ذریعے چار حصوں میں تقسیم کر دیتے تھے اور یوں مشرق، مغرب اور شمال جنوب کے چار علاقے وجود میں آ جاتے تھے۔ پھر ان علاقوں کی حکمرانی کے لیے یا تو پیسے کی بولی اور یا پھر زور اور بل کی بنیاد پر حصہ داری تقسیم کر لی جاتی تھی۔ عام طور پر بندرگاہ، ریلوے اسٹیشن اور ڈاک یارڈ وغیرہ کے علاقے جس کے حصے میں آتے وہ زیادہ خوش قسمت تسلیم کیا جاتا تھا، مگر ایک بار جب تقسیم ہو جاتی تو اگلے تین سال تک ان میں سے کوئی بھی لیڈر دوسرے کے علاقے میں دخل اندازی نہیں کر سکتا تھا۔ ایسا کرنے کی صورت میں زیر زمین دنیا کے بزرگ اور پرانے حکمران سخت جرمانہ عائد کرتے تھے اور بعض اوقات ایسی جرات کی پاداش میں درانداز کو علاقہ بدری اور نااہلی کی سزا بھی مل سکتی تھی۔ ہاں اگر کوئی زور کے بل پر کسی کے علاقے کا دعوے دار ہوتا تو اسے باقاعدہ مقابلہ کر کے اپنی طاقت ثابت کرنے کے بعد وہ علاقہ چھیننا پڑتا تھا مگر اس مقابلے کے اصول بھی بزرگ رہنما ہی طے کرتے تھے اور ان کی سینٹ Senate ہی آخری فیصلہ صادر کرتی تھی۔

میں یہ سب سن کر ایک جہان حیرت میں غرق تھا کہ اچانک میرے عقب سے آواز ابھری اور کسی نے میرے کاندھے پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کر لی ”باہر سے کیا تماشہ دیکھ رہے ہو۔ ہمت ہے تو اکھاڑے میں آکر مقابلہ کرو.....“ میں نے پلٹ کر دیکھا۔



باب 12

میرے پیچھے موسیٰ اور سارنگا کھڑے تھے۔ سارنگا نے قریب آ کر گرم جوشی سے مجھے سینے سے لگا لیا۔ موسیٰ نے بھی حسبِ عادت میرے سینے اور بازوؤں کی ہٹیاں چٹخاں ڈالیں ”اچھا کیا تو یہیں آ گیا۔ ہم برے ہیں..... پر اتنے بھی برے نہیں سا جن.....“

اسماعیل نے دبی دبی آواز میں سارنگا کو بتایا کہ وہ مجھے کس شرط پر اپنے ساتھ یہاں لے کر آیا ہے اور یہ کہ میں اس کے ساتھ ہی پچھلے حصے میں ٹھہروں گا۔ موسیٰ نے اسماعیل کو ڈانٹا ”کیوں بے..... تو کہاں کا حاجی ہے کہ شہر کی رہ نمائی کرنے چلا ہے؟“ سارنگا مسکرایا ”چل ٹھیک ہے..... جیسے تیری مرضی..... ہمارے حصے میں رہ یا پچھلے حصے میں..... رہے گا تو اپنے ساتھ ہی..... اپنی لاڈلی تیری بڑی تعریف کرتی ہے، کہتی ہے بھیا بتالیا ہے میں نے اسے..... تو اس ناٹے سے تو تو ہمارا بھی کچھ ہوانا..... کسی چیز کی ضرورت ہو تو مانگ لینا..... شرم نہ کرنا..... پھر چلیں گے کسی دن تیرے باوا کی طرف بھی..... انہیں منانے.....“

سارنگا نے جاتے جاتے اسماعیل کو ہدایت کی کہ وہ میرے لیے حویلی کے عقب میں بنے مہمان خانوں کے کمروں میں سے کوئی بھی کمرہ کھلوادے اور میرے کھانے پینے سمیت ہر چیز کا خیال رکھے۔ پھر دو قدم چل کر وہ واپس پلٹ آیا۔

”اور سن اسماعیل..... دو چار جوڑی کپڑے بھی بنوادے اس ضدی کے لیے..... درزی کو یہیں بلوا لینا اور بتا دینا کہ صبح کپڑے تیار چاہئیں..... کیا سمجھا.....؟“ اسماعیل نے جلدی سے تابعداری میں سر ہلایا۔ سارنگا موسیٰ کے ساتھ نہ جانے کس گوشے کی جانب چلتا ہوا غائب ہو گیا۔

ویسے بھی اس طویل و عریض حویلی کی بھول بھلیوں کو یاد رکھنے میں مجھے ہفتوں لگ سکتے ہیں۔ اسماعیل مجھے لیے حویلی کے عقب میں رہائشی حصے میں آ گیا۔ اس طرف شاید عام لوگوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ یہ بھی پرانے طرز کی ایک پوری حویلی ہی تھی۔ تقسیم ہند سے قبل اس علاقے میں ہندوؤں کے بڑے بڑے پاڑے اور مندر تھے۔ لہذا یہاں کی تعمیر میں ہندو ثقافت کا رنگ بھی نمایاں نظر آ رہا تھا۔ کمروں کے سامنے کشادہ اور وسیع برآمدہ جس کے فرش پر قدیم طرز کی منقش مینا کاری کی گئی تھی اور برآمدے کے سامنے سرخ اینٹوں کا بہت بڑا دالان۔ دالان کے درمیان میں بہت بڑا سا پیڑ جس کے گرد سفید سنگ مرمر کا بڑا سا گول چوترا بنا ہوا تھا۔ دائیں جانب چند سنگ مرمر کی مورتیاں اور ان سے پرے ایک بہت بڑا سا باغیچہ تھا جہاں رنگ برنگ پھول اور درخت اپنی بہار دکھا رہے تھے۔

باغیچے کی گھاس اور باڑھ بہت نفاست اور ترتیب سے تراشی ہوئی تھی۔ آس پاس بہت سے نوکر اپنے کاموں میں مشغول تھے۔ اسماعیل کو دیکھ کر سبھی نے اسے تعظیم دی۔ مطلب اسماعیل کو یہاں رنگا کا خاص آدمی سمجھا جاتا تھا۔ اسماعیل کے اشارے پر میرے لیے فوراً ایک کمرہ کھول دیا گیا۔ کمرہ کیا تھا پورا ہال تھا۔ ہمارے کوارٹر کے تینوں کمرے اس میں سما جاتے۔ پرانے طرز کی بڑی بڑی لکڑی کی کھڑکیاں اور ڈوری سے کھٹنے اور بند ہونے والے چاروں دیواروں میں روشن دان..... کمرے کے وسط میں وسیع چوبی پلنگ اور دائیں جانب قد آدم آئینہ (ڈریسنگ) اسماعیل نے

”دفتر کیا آیاں بابو..... پوری عدالت کہو..... حکومت چلانا آسان کام تھوڑی ہے.....“

یہاں میرے لیے ہر قدم پر ایک نئی حیرت بائیں کھولے میری منتظر کھڑی تھی۔ اسماعیل کے بقول یہ علاقہ ابھی چند ماہ پہلے ہی سارنگا کے قبضے میں آیا ہے۔ اس سے پہلے کوئی ”کالی“ نام کا زور آور اس علاقے کا مالک تھا لیکن رنگا اسے ہرا کر شہر کے اس حصے کا قبضہ دار بنا جس میں ہمارا کینے فراق اور بابو کا لونی بھی شامل تھی۔ علاقے کا کنٹرول سنبھالتے ہی قبضہ دار کو سب سے پہلے مختلف حصوں کی تعیناتیاں (پوسٹنگ) کرنی ہوتی ہیں۔ اپنی انتظامیہ کے اہل اور ایمان دار کارندوں کو ان کی اہلیت کے مطابق علاقے بانٹے جاتے ہیں جہاں کے تمام معاملات کے وہی نگران ہوتے تھے۔ ان معاملات میں زمین پر قبضہ، علاقے کے سٹھوں سے بھتہ وصولی، مخالفوں کا اغواء، بازار کا قبضہ، سٹہ، جوئے کے اڈوں کا حساب، تاجروں کے معاملات اور شیراز بازار کا حساب کتاب، علاقے کے تھانے سے تعلقات و روابط، اپنے علاقے میں کسی دوسرے گروہ کی دخل اندازی کو روکنا اور ایسے کئی دوسرے جھگڑے منطانتا بھی شامل تھا۔ عام نظام حکومت کی طرح اس زیر زمین سلطنت کی بھی اپنی عدالتیں اور اپنی سزائیں مقرر تھیں، اور شاید ہماری ظاہری حکومت سے کہیں زیادہ پر اثر اور مکمل بھی۔ حکومتی اہل کاروں کی طرح یہاں بھی عہدے دار اپنے عہدے کے حساب سے اپنا کام سر انجام دیتے تھے۔ مجھے یہ سن کر بھی بہت حیرت ہوئی کہ ہر علاقے میں ایسے لوگوں کی کثیر تعداد موجود ہوتی ہے جو ہماری سرکار اور عدالتوں کے چکر میں پڑنے کے بجائے براہ راست اپنے جھگڑے اسی زیر زمین نظام کے تحت حل اور ختم کروانے پر یقین رکھتے ہیں اور وہ اس نظام کے فیصلوں کو من و عن تسلیم بھی کرتے ہیں، کیونکہ یہاں انصاف ملنے میں دیر نہیں لگتی۔ عام عدالتوں کی طرح سالوں بچل خوار نہیں ہونا پڑتا نہ ہی ہر روز پولیس اور عدالتوں کے ہاتھ اپنی عزت نفس کو کچلتے ہوئے دیکھنا پڑتا ہے۔ مجھے اس روز اپنے ایک اور سوال کا جواب بھی مل گیا۔ جس دن سے میں نے سارنگا کی اس بادشاہت کے بارے میں سنا تھا میرے ذہن میں ایک الجھن ہمیشہ کلبلائی رہی کہ اگر ایسا کوئی زیر زمین نظام ہمیشہ سے ہمارے آس پاس موجود رہتا ہے تو پھر مجھ جیسے عام انسانوں کو اس کے بارے میں پتہ کیوں نہیں چلتا؟..... اسماعیل کی باتیں سن کر یہ معمہ بھی حل ہو گیا۔ اس نظام کا براہ راست تعلق زراور زور والوں کے ساتھ تھا۔ غریب بے چارہ تو ان کے لیے صرف مزدوری ہی کر سکتا تھا۔ اس نظام کا غربت اور غریب سے کچھ لینا دینا نہیں تھا اس لیے مجھ جیسے غریب گھرانے سے تعلق رکھنے والوں کے لیے یہ نظام سدا پوشیدہ رہتا تھا۔ تاوقتیکہ کوئی حادثہ ہمیں اس زیر زمین دنیا سے متعارف نہ کروا دے۔ ٹھیک ویسے ہی جیسے میں ان جانے میں اس نظام سے آکر آیا تھا۔

جب تک میں اسماعیل کے ساتھ بیرونی احاطے میں پہنچا۔ تب تک رنگا کی عدالت لگ چکی تھی۔ احاطے میں باقاعدہ دربار کی طرح دائیں بائیں دو قطاروں میں بہت سی کرسیاں بچھائی گئی تھیں جن پر عہدیدار اور ضرورت مند آکر بیٹھ چکے تھے۔ سارنگا قطاروں کے اختتام پر درمیان میں رکھے ایک بہت بڑے صوفے پر براجمان تھا اس کے بائیں جانب ہاتھ میں ایک رجسٹر پکڑے کوئی شخص کھڑا لوگوں کے نام پکار رہا تھا اور بائیں جانب موسیٰ کھڑا تھا جو آنے والے سائل کے کوائف اور مسئلے سے رنگا کو آگاہ کرتا جا رہا تھا۔

ہمیں دیکھ کر موسیٰ نے دور سے ہی ہاتھ ہلایا..... ”واہ شہزادے..... آج تو اپنا ہی بھائی بند لگ رہا ہے.....“ سارنگا نے چونک کر سر اٹھایا اور مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آگئی۔ اسماعیل کچھ دور ہی رک گیا تھا لیکن رنگا نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے قریب بلا کر ایک خالی کرسی پر

بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اسماعیل وہیں اپنی جگہ کھڑا رہا۔

مقدمات کھل چکے تھے۔ سب سے پہلے موٹی توند والا ایک ٹھیکے دار نما سیٹھ اٹھ کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ موسیٰ نے تعارف کروایا۔ ”رنگا بھائی یہ اپنا سیٹھ جبار ہے۔۔۔۔۔ تین سال ہو گئے ہیں اس کے کمرشل پلازے کے کیس کو۔۔۔۔۔ دوسری پارٹی قبضہ نہیں دے رہی۔۔۔۔۔ کروڑوں کا نقصان ہو چکا ہے اس کا۔۔۔۔۔ زمین تو گئی سو گئی۔۔۔۔۔ تعمیر کا پیسہ بھی گیا۔ چالیس منزلیں تیار پڑی ہیں لفٹ تک لگ گئی ہے۔“

سارنگا نے لمبی سانس لی۔۔۔۔۔ ”ہونہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ قبضہ تو اسے تیس 30 دن کے اندر مل جائے گا۔۔۔۔۔ مگر غلطی پہلی دو منزلیں ہماری ہوں گی۔ منظور ہے تو کاغذ بھروالے اس سے۔۔۔۔۔“

سیٹھ جبار کے منہ سے مری مری سی آواز نکلی۔ ”رنگا بھائی گراؤنڈ فلور اور میز ٹائن تو بہت زیادہ ہو جائے گا۔۔۔۔۔ میں نیچے کی چالیس دوکانوں کی زبان علاقے کے ایم پی اے کو دے آیا ہوں۔۔۔۔۔ رنگا کو غصہ آ گیا۔۔۔۔۔ ”زبان دے آیا ہے تو پھر یہاں کیا لینے آیا ہے۔ قبضہ بھی جا کر اسی وزیر سے لے لے۔۔۔۔۔“ سیٹھ جبار نے بات بگڑتی دیکھ کر جلدی سے دائیں جانب کھڑے منشی نما شخص سے ایک اسٹامپ پیپر لے کر دستخط کر دیے اور سلام کر کے پلٹ گیا۔

دوسرا سائل آگے بڑھا۔۔۔۔۔ موسیٰ نے پہچان کروائی۔ ”یہ فیقا فلم والا ہے بھائی۔۔۔۔۔ دو سال پہلے اپنی فلم کا اعلان کر کے ایڈوانس بھی دے چکا ہے۔۔۔۔۔ لیکن کوئی نیا ہیرو ہے جو وقت نہیں دے رہا۔ پیسے بھی کھا چکا ہے، لیکن اب شوٹنگ کے لیے مزید پیسے مانگ رہا ہے۔ پروڈیوسر تباہ ہو گیا ہے رنگا بھائی۔۔۔۔۔“

سارنگا نے فلم پروڈیوسر پر معنی خیز نظر ڈالی۔۔۔۔۔ ”کیوں بھئی، فیقے عرف رفیق، بل گئی تھی فرصت اپنی فلم کی پریوں سے۔۔۔۔۔ وہ تیری ہیروئن تو اسٹوڈیو سے زیادہ وقت تیرے اس فلیٹ میں گزارتی ہے۔ پھر کیسے بنے گی تیری فلم۔۔۔۔۔؟“ موسیٰ نے لقمہ دیا ”زیادہ تر تو یہ اپنی ہیروئنوں سے شادی رچا لیتا ہے رنگا بھائی۔۔۔۔۔“ رنگا نے زیر لب کچھ کہا اور پروڈیوسر کو جھاڑا ”خوب جانتا ہوں میں اس کی ان فلمی شادیوں کو۔۔۔۔۔ بہر حال۔۔۔۔۔ کاغذ بھروالے اس سے کہ فلم مکمل ہونے کے بعد چل پڑی تو آدھا منافع ہمارا۔۔۔۔۔ اور پیشگی کے طور پر اس کا وہ فلیٹ لکھوا لے۔ اچھا ہے نہ رہے گا فلیٹ نہ چلیں گی اس کی یہ عیاشیاں۔۔۔۔۔ جا کر اپنی فلم پر دھیان دے۔۔۔۔۔“ پروڈیوسر بھی دستخط کر کے آگے بڑھ گیا۔ سامنے بیٹھے ایک کچی عمر کے عہدے دار نے شکایت کی ”رنگا بھائی وہ ڈاک یارڈ کا نیا افسر بہت تنگ کر رہا ہے۔ دو مہینے پہلے ہی ڈی ایس پی لگا ہے علاقے میں لیکن آتے ہی ہمارے ہر کام میں دخل دینے لگا ہے۔ دوسرے سند یہ بھی بھجوا رہا ہے کہ ہمارے معاملوں میں ٹانگ نہ اڑائے مگر ایمان داری کا بھوت سوار ہے اس کے سر پر۔۔۔۔۔ رنگا نے غور سے عہدے دار کی طرف دیکھا، ایمان دار ہے یا ریٹ زیادہ چاہتا ہے۔۔۔۔۔“

”نہیں بھائی۔۔۔۔۔ ریٹ تو اس کے آتے ہی دوگت کر چکے ہیں ہم لوگ۔۔۔۔۔“ رنگا کسی گہری سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے موسیٰ کو حکم دیا ”وہ کون سا وزیر ہے جو یہ معاملے دیکھتا ہے۔ ہاں۔۔۔۔۔ داخلے کا۔۔۔۔۔ فون لگا اس کو۔۔۔۔۔“ موسیٰ نے جلدی سے دستی فون سیٹ اٹھا کر کوئی نمبر لگا دیا۔ دوسری جانب لائن ملنے پر اس نے فون رنگا کے حوالے کر دیا۔ رنگا نے سلام دعا کے بعد براہ راست شکوہ کیا ”کیا بولوں سرکار۔۔۔۔۔ آپ بھی چین چین کر ہمارے

علاقے میں افسر لگاتے ہو..... ڈاک یارڈ میں جس کو آپ نے نیا بھرتی کر کے بھیجا ہے بار بار راستے میں آرہا ہے..... کل کلاں کو لڑکے کچھ کر بیٹھیں گے پھر آپ ہی کو شکایت ہوتی ہے کہ پہلے کیوں نہیں بتایا.....“ وہ دوسری جانب کی بات سننے لگا ”بس اس کو بدلی کرنا ہے اور آج شام تک ہی کرنا ہے..... ڈاک یارڈ میں آپ کے تیرہ ہزار ووٹ ہیں..... پبلک ناراض ہوگئی تو اگلے الیکشن میں سنبھالنا مشکل ہو جائے گا..... ٹھیک ہے ٹھیک ہے..... کل تک ہی سہی..... آپ کا ہی دیا کھاتے ہیں.....“ رنگا نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا اور عہدے دار سے بولا

”آج تین بجے بڑے دفتر میں جا کر اس افسر کا نام دے دینا جسے ڈاک یارڈ میں لگوانا ہے اور دھیان رہے۔ بندہ کام کا ہو..... ہڈ حرام نہ ہو.....“ رنگا دوپہر تک احاطے میں بیٹھا اپنی سرکار چلاتا رہا۔ کون سا مسئلہ تھا جو اس کی عدالت میں پیش نہ کیا گیا ہو۔ چوری، ڈکیتی، قتل، اغواء، قبضہ، رسہ گیری، شادی بیاہ، ہنڈی، سیاسی جھگڑے..... غرض کوئی قضیہ ایسا نہیں تھا جس کا فیصلہ سارنگا نے وہیں بیٹھے بیٹھے نہ کر دیا ہو، اور حیرت کی بات یہ تھی کہ بمشکل ہی کسی نے اس کے فیصلے پر کوئی اعتراض کیا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ چاہے انہیں آدھا انصاف ہی ملے لیکن مل ضرور جائے گا، اور سچ بھی یہی تھا کہ رنگا انہیں فوری طور پر ان کے حصے کا آدھا انصاف فراہم کر دیتا تھا۔ باقی آدھا انصاف رنگا کی سرکار کے حق میں جاتا تھا۔ لہذا کچھ نہ ملنے سے آدھا ملنا ہی سب کے لیے قابل قبول ہوتا تھا۔

دوپہر 2 بجے دربار برخواست ہو گیا۔ باقی ماندہ کیس اگلے دن کے لیے ملتوی کر دیے گئے۔ کچھ ہی دیر میں وہیں درختوں کی چھاؤں تلے ایک وسیع اور کشادہ دسترخوان بچھا دیا گیا اور کھانا چن دیا گیا۔ سارنگا نے وہیں سب کے ساتھ کھانا کھایا۔ مجھ سے دو بار اس نے پوچھا کہ مجھے یہاں کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔ اب میں اسے کیا بتاتا کہ میرے لیے یہ سب کیسا جہان حیرت ہے۔

4 بجے اسماعیل نے ناہید کی حویلی کی طرف جانے کے لیے گاڑی لگا دی۔ رنگا دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کرنے کے لیے رہائشی حصے کی طرف جا چکا تھا ہم ناہید کے ہاں پہنچے تو اسے اور بوا کو میری گزشتہ شب بسر کی خبر پہلے ہی مل چکی تھی۔ ناہید بے حد خوش تھی کہ میں نے کہیں اور نہیں اس کے بابا کی طرف منتقلی کا فیصلہ کیا ہے۔ اس نے مجھ سے گلہ بھی کیا میں نے گزشتہ روز ہی اسے اپنے گھر بدری کے بارے میں کیوں نہیں بتایا تھا۔ جانے اسے یہ ساری خبریں کون پہنچاتا تھا۔ اسماعیل تو کل رات دیر تک میرے ساتھ ہی تھا۔ شاید دن میں جب میں رنگا سرکار کی عدالت دیکھ رہا تھا کسی وقت وہ یہاں آیا ہو۔ کیونکہ درمیان میں وہ دومرتبہ کہیں گیا تھا۔ میں نے ناہید کو تسلی دی کہ بابا کا غصہ ختم ہوتے ہی ریحان خود مجھے لینے آجائے گا، لیکن نہ جانے کیوں میرا دل اندر سے کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ گھر اور میرے درمیان فاصلہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا..... ناہید مجھ سے بار بار پوچھتی رہی کہ اس کے بابا مجھے کیسے لگے؟ انہوں نے میرا ٹھیک سے خیال رکھا یا نہیں.....؟ اور میں وہاں خوش تو ہوں؟ وغیرہ وغیرہ اور میں اسے اپنے گزرے دن کے بارے میں بتاتا رہا۔

پھر میں نے خاص طور پر ناہید سے ستارہ کے بارے میں بات کی کیونکہ میں سارنگا سے پہلے ناہید سے ستارہ کی ٹیوشن کے بارے میں اجازت لینا چاہتا تھا۔ ناہید تمام بات سن کر افسردہ ہوگئی ”کیوں آیان بھائی..... آپ مجھے نہیں پڑھانا چاہتے کیا.....؟“۔

”ایسی بات نہیں..... وہ لوگ اس وقت ضرورت مند ہیں لہذا انہیں کسی ایسی مدد کی ضرورت ہے کہ ان کی خودداری متاثر نہ ہو، اور اب میرا

اور تمہارا رشتہ ایسے کسی بہانے کا متقاضی بھی تو نہیں..... تمہارا جب جی چاہے میں تمہاری مدد کے لیے یہیں موجود رہوں گا.....“ میری بات سن کر ناہید کے چہرے پر روشنی سی آگئی ”تو پھر ٹھیک ہے..... مجھے کوئی اعتراض نہیں..... مگر بابا شاید مجھے گھر سے باہر پڑھنے کے لیے نہ جانے دیں.....“

”کوئی بات نہیں..... اس صورت میں اسماعیل روزانہ ستارہ کو یہاں لاسکتا ہے..... جیسے وہ مجھے لے کر آتا ہے.....“

ناہید کی رضامندی کے بعد میں ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا۔ جب اسماعیل مجھے دوبارہ یعقوب میٹن لے کر پہنچا تو ایک اور شام ڈھلنے والی تھی۔ احاطے میں کل شام کی طرح کلائی اور زور کی مشق جاری تھی۔ آج رنگا خود بھی ایک بڑے سے اسٹول پر بیٹھا اپنے کارندوں کو زور سکھا رہا تھا۔ اس کے سامنے ایک نوجوان نے دوسرے کی کلائی زور سے درمیان میں کھینچی میز پر گرا دی۔ فضا میں ہلکی سی ہڈی چٹختنے کی آواز ابھری۔ مجھے دیکھ کر سارنگا نے دعوت دی ”کیوں بھی ساجن..... کلائی لڑائے گا میرے شیروں سے..... سنا ہے تجھ میں بڑا دم خم ہے۔ یہ یاد رکھنا پنچہ لڑانے کے لیے صرف کلائی کی نہیں، کلیجے کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔“ میں نے ہلکے سے مسکرا کر معذرت کی۔

”نہیں..... آپ کے شیر واقعی سوا سیر ہیں۔ میرا ان سے کیا مقابلہ.....؟“ لیکن موسیٰ نہ مانا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر سارنگ کے سامنے کھینچی لکڑی کی میز پر بائیں جانب بڑھا دیا۔ ایک نوجوان اپنی کلائی پر ہاتھ پھیرتا ہوا میرے مد مقابل آکر بیٹھ گیا۔ مجبوراً میں نے اپنا ہاتھ پنچہ لڑانے کے لیے میز پر رکھ دیا۔ نوجوان کی نظریں میری نظروں سے ٹکرائیں۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 13

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

سارنگا نے زور سے تالی پیٹی ”واہ بھئی..... میدان میں تو میرا بڑا سورا مارتا رہے۔ چل سینڈو..... دکھا دے اپنا زور اس شہزادے کو.....“
بچپن سے اب تک میں کئی بار ریحان اور اپنے دوستوں کے ساتھ پنچہ لڑانے کا یہ کھیل کھیل چکا تھا، لیکن بالے کے علاوہ مجھے اور کوئی ہرا نہیں پایا تھا۔ بالے کی کلائی میں واقعی بلا کا زور تھا۔ ریحان کو تو میں زبردستی بھی دونوں ہاتھوں سے پنچہ گرا کر ہرا دیتا تھا اور اس کام میں چھوٹی میرا ساتھ دیتی تھی وہ میرے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا زور بھی ڈال دیتی تھی اور ریحان کو ہارنا ہی پڑتا تھا کیونکہ اگر وہ جیت جاتا تو پھر میں دن بھر منہ پھلائے پھرتا اور ریحان سے بات بھی نہیں کرتا تھا۔ جانے یہ بچپن ایک دم پھر سے اڑ کر کہاں اوجھل ہو جاتا ہے۔

سینڈو نے اپنا بابا یاں ہاتھ اپنی پشت پر پیچھے مضبوطی سے کس لیا اور مجھے بھی اشارہ کیا کہ میں بھی اسی عمل کو دہراؤں تاکہ صرف دائیں ہاتھ کے پنچے اور کلائی کا زور ہو سکے۔ ہمارے آس پاس موجود باقی سارے شاگرد، کارندے اور ان کے بوڑھے استاد بھی ہمارا یہ بے وزن مقابلہ دیکھنے کے لیے اپنی مشق چھوڑ کر ایک دائرے میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ قاعدے کے مطابق موسیٰ میری طرف سے میرا حوصلہ بڑھانے والا مقرر ہو گیا اور سینڈو کی سرپرستی خود سارنگا نے سنبھال لی۔ میرے حق میں نعرے لگانے والوں کو موسیٰ نے بائیں جانب کھڑا کر دیا اور سینڈو کے حمایتی دائیں جانب اس کا حوصلہ بڑھانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ گویا باقاعدہ ٹیم بنا کر پنچہ لڑانا بھی یہاں کے آداب و تربیت میں شامل تھا۔ ایسا شاید اس لیے کیا جاتا ہوگا کہ کوئی ایک مقابلہ داد اور جوش کی بنا کی میں تنہا نہ رہ جائے۔ ایسا موقع سارنگا یہاں اپنے دشمنوں کے لیے بھی ضرور فراہم کرتا ہوگا۔ سینڈو نے اپنا پنچہ کھولا اور میں نے اپنی ہتھیلی اس کی ہتھیلی سے جوڑ کر اپنی انگلیاں کس لیں۔ موسیٰ نے گفنی شروع کی۔ تین۔ دو۔ ایک اور اس کی انگلی گرتے ہی فضا میں شور مچ گیا۔ ”شاباش سینڈو..... دس سینڈو سے زیادہ نہیں لگنے چاہئیں..... گرا دے اسے.....“ کوئی میری طرف سے چلایا ”شاباش جوان..... ہمت کرو.....“ گرنے نہ پائے۔“ سینڈو باسانی میرا ہاتھ میری طرف جھکانے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن میز کی سطح چھونے سے پہلے ہی میری کلائی نے اپنا زور پکڑ لیا اور میں دھیرے دھیرے سینڈو کا ہاتھ واپس برابر سطح پر لانے میں کامیاب ہو گیا لیکن سینڈو واقعی پنچہ لڑانا جانتا تھا۔ اس نے میری لاکھ کوشش کے باوجود بھی اپنے ہاتھ کو اپنی جانب زیادہ جھکنے نہ دیا۔ میری کن پٹی سے پسینے کی ایک بوند پھوٹی اور دھیرے دھیرے میرے کان کے پیچھے غائب ہو گئی۔ ہم دونوں کے ہاتھوں کی نیس پھٹنے کو تھیں۔ چاروں طرف شور برپا تھا۔

”بلے بھئی بلے..... آج تو سینڈو کو پنچہ دکھانے والا بھی کوئی پیدا ہوا ہے۔ آفرین ہے جوانا.....“ دوسری طرف سے سارنگا نے نعرہ مارا ”کیا کر رہا ہے..... عزت ڈبوئے گا کیا سارے اڈے کی..... اتنا لمبا مت کھینچ.....“ موسیٰ تو باقاعدہ چلا رہا تھا ”واقعی ماں کا دودھ پی کر پلا ہے یہ جوان..... توڑ ڈال اس سانڈ کی کلائی آج..... ہڈی چٹخا دے سینڈو کی.....“ میں اور سینڈو دونوں پسینے میں تر ہو چکے تھے۔ ہماری کہنیوں کے نیچے بھی میز کی سطح میں سے اب باقاعدہ لکڑی کی چرچر اہٹ کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ مجھے آس پاس صرف ایک سرخ اندھیرا دکھائی دے رہا تھا اور میری

پوری حیات سمٹ کر صرف میری کلائی کے اندر ساگئی تھیں۔ پھر اچانک سینڈو نے ہاتھ کو ایک لمحے کے لیے کچھ ڈھیلا چھوڑا اور میری توجہ بٹی اور شاید یہ میری غلطی تھی کیونکہ دوسرے ہی لمحے سینڈو میرا بازو میز کی سطح پر گرا چکا تھا۔ ماحول نعروں اور چیخوں سے گونج اٹھا۔ اڈے کا سینڈو جیت چکا تھا لیکن سارنگا کا موڈ اب بھی خراب تھا۔ اس نے قریب پڑی لکڑی کی ایک پلیٹ اٹھا کر سینڈو کی کمر پر دے ماری ”حرام خور.....“ پورے ڈھائی منٹ لگا دیے تو نے..... چربی چڑھ گئی ہے تیرے جسم پر..... اتارنی پڑے گی..... اتنی دیر میں تو پہلے دس بندے گرا دیتا تھا“ سینڈو نے مسکراتے ہوئے مجھ سے ہاتھ ملایا اور میری کلائی تھام کر مجھے کھڑا کر دیا ”اس میں بڑا دم ہے بھائی..... یہ ان میں سے نہیں ہے۔“ موسیٰ نے بھی میرے بازو سہلائے..... ”جی خوش کر دیا تم نے آج.....“ سارنگا نے جیب سے ہزار کا نوٹ نکالا، اور مجھ پر وار کر کسی خدمت گار کو تھما دیا ”جانتا ہے تو سینڈو سے کیوں ہار گیا.....؟.....“۔

”کیونکہ سینڈو مجھ سے بہتر پنجہ باز ہے.....“ سارنگا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں..... اس لیے کہ عین آخری لمحے میں تیری نظر اس کی نظر سے ہٹ گئی تھی“ میں نے حیرت سے سارنگا کی طرف دیکھا ”کیا مطلب ہے؟..... مقابلہ تو کلائی کے زور کا ہو رہا تھا۔ پھر نظر کا نظر سے کیا واسطہ.....؟.....“۔

سارنگا نے ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے پاس بیٹھالیا۔ ”نظر کا ہی تو سارا کھیل ہے پیارے..... پنجہ آزمائی میں جتنا کلائی کا زور درکار ہوتا ہے اس سے کہیں زیادہ اپنے مقابل کی نظر پہچاننا بھی ضروری ہے.....“ میں حیرت سے سارنگا کی بات سنتا رہا۔ اس دن مجھے پتہ چلا کہ پنجہ آزمائی کے دوران حریف ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے ایک دوسرے کو آخری لمحے تک گھورتے کیوں ہیں۔ اصل میں وہ دوسرے کی نظر پڑھ رہے ہوتے ہیں ہاتھ تو دماغ کی ہدایت پر اپنی پوری توانائی کا زور صرف کر رہی رہا ہوتا ہے لیکن مقابل کی نظریہ بتاتی ہے کہ وہ کس وقت اپنی کلائی کو کس انداز میں جھٹکے گا یا ساکت رکھے گا۔ نظر سے ہی پتہ چلتا ہے کہ اگلا حریف اب اس مقام پر ہے جہاں ایک آخری جھٹکا اس کی کلائی کو گرا سکتا ہے۔ غرض یہ صرف کلائی سے کلائی کی نہیں..... بلکہ آنکھ سے آنکھ کی بھی برابر کی لڑائی ہوتی ہے..... سارنگا کے جانے کے بعد موسیٰ نے وہیں بیٹھے بیٹھے مجھے پنجہ آزمائی کے چند گر بھی بتا دیے اور مجھے مشق کرتے رہنے کی تلقین بھی کی۔

بعد میں اسماعیل نے مجھے بتایا کہ موسیٰ خود ایک زمانے میں شہر کا سب سے بڑا چاقو باز رہ چکا ہے۔ اس کے ہاتھ میں بجلی کی سی تیزی اور پھرتی تھی کہ مقابل کو سوچنے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا اور وہ اپنی شہ رگ سے خون کے فوارے بلند ہوتے دیکھتا تھا۔ اسماعیل نے مجھے چاقو بازی کے کہنے اصولوں سے بھی روشناس کروایا کہ اچھا چاقو باز کبھی جلدی میں اور اوچھا وار نہیں کرتا اور اگر وہ ماہر بھی ہو تو اگلے کے جسم پر لگا چاقو کا ہر زخم اور نشان ہمیشہ کے لیے اس کی نیک یا بدنامی کا سبب بھی بن سکتا ہے۔ کیونکہ ماہر کو ہمیشہ ناپ تول کروا کر کرنا ہوتا ہے کسی مستند جراح کی طرح، اور اس کی مشق کا ایک عام پیمانہ یا امتحان یہ رکھا جاتا ہے کہ اسے مختلف جسموں کے کسی ایک مخصوص حصے پر ایک ہی ناپ اور ساز کا زخم لگانے کا کہا جاتا ہے اور بعد میں اگر ان دس بارہ زخموں سے ایک سنی میٹر بھی کم یا زیادہ ہو تو اسے ماہر کی گدی سے اتار دیا جاتا ہے۔ یا پھر سے امتحان میں شریک ہونے کا فیصلہ صادر کر دیا جاتا ہے۔

ایک اور بڑی حیرت انگیز بات پتہ چلی کہ ایک ماہر سرجن یا جراح کی طرح اچھا چاقو باز چاہے تو اپنے زخم کا نشان نہیں چھوڑتا وہ ہر وار جسم پر اپنی قدرتی لکیروں (Body lines) کے متوازی کرتا ہے اور زخم بھرنے پر زخم کا زہر برابر نشان بھی باقی نہیں رہتا۔ بالکل ویسے ہی جیسے کوئی تجربہ کار پلاسٹک سرجن کسی مریض کی پلاسٹک سرجری کرتا ہے۔ بقول اسماعیل نے لڑکوں کو مشق کراتے ان عمر رسیدہ استادوں میں اب بھی ایسے کئی چاقو باز موجود تھے جو اڑتی کبھی کو بھی نشان بنانے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ میں نے اسماعیل سے درخواست کی کہ کیا میں اگر اس فن کی کوئی سدھ بدھ حاصل کرنا چاہوں تو کر سکتا ہوں، لیکن اسماعیل نے نفی میں جواب دیا کہ صرف چند مشقوں کی حد تک تو ٹھیک ہے ورنہ باقاعدہ فی فن چاقو بازی سیکھنے کے لیے مجھے اڈے سے وفاداری کا حلف اٹھانا ہوگا اور کسی ایک استاد کو باقاعدہ اپنا استاد مان کر اور بیسٹ چڑھا کر اس کی شاگردی میں آنا ضروری ہوگا ورنہ اس دنیا کے ریتی رواج اور اصول میرے آڑے آجائیں گے۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد اسماعیل نے مجھے پان کی پیش کش کے لیے باہر جانے کا پوچھا۔ مجھے یاد آیا کہ سارنگا سے پہلی ملاقات کی رات وہ بھی موسیٰ کے ساتھ کیفے فراق سے اگلے چوراہے پر بتی شہر کی مشہور پان کی دوکان سے ہی پلٹ رہے تھے جب موسیٰ نے مجھے سڑک کنارے دیکھا تھا۔ میں نے اسماعیل کے سامنے شرط رکھی کہ اگر وہ کیفے فراق کے اگلے چوراہے تک لے چلے تو مجھے پان کی یہ پیش کش منظور ہے۔ اسماعیل میرا مدعا سمجھ کر مسکرا دیا اور کچھ دیر بعد ہم گاڑی میں سوار شہر کی سنسان سڑکیں ناپ رہے تھے۔

اسماعیل نے پان خریدنے کے بعد واپسی پر گاڑی کیفے فراق کے سامنے کھڑی کر دی۔ مرزا نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر مجھے گاڑی سے اترتے دیکھ کر وہ دوڑتا ہوا میری جانب آیا۔ مجھے گھر سے نکلے بمشکل اڑتالیس گھنٹے ہوئے تھے لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے میں اڑتالیس سال بعد کیفے فراق آیا ہوں۔

مرزا آتے ہی مجھ سے لپٹ گیا ”انویار..... کہاں چلے گئے تھے تم.....“ میں نے اس سے راجہ اور بالے کے بارے میں پوچھا۔ اس نے بتایا کہ وہ دونوں مشی کے پاس ہسپتال گئے ہیں لیکن میرے لیے پیغام چھوڑ گئے ہیں کہ میں جب بھی آؤں تو مرزا کے ساتھ کوئی وقت ضرور طے کر لوں جب ہماری ملاقات ہو سکے۔ میں نے مرزا سے کہا کہ کل کا پتہ نہیں لہذا میں ابھی ہسپتال سے ہوا آتا ہوں۔ میں نے مرزا کو ریحان کے لیے پیغام بھی دیا کہ میں ٹھیک ہوں میری فکر نہ کرے۔ میں نے اسماعیل کو ہسپتال چلنے کا کہا۔ میں دل ہی دل میں یہ دعا کر رہا تھا کہ وارڈ میں مجھے مشی کے ابایا محلے کا کوئی دوسرا بزرگ نڈل جائے۔ اس وقت میں کوئی وضاحت دینے کی حالت میں نہیں تھا۔

میری دعائیں رنگ لائیں اور مجھے راہداری کے شیشے والے دروازے سے اندر صرف راجہ اور بالا ہی نظر آئے۔ وہ دونوں مجھ پر نظر پڑتے ہی یوں اچھل کر کھڑے ہو گئے جیسے انہوں نے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو اور پھر دوسرے ہی لمحے مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ شروع ہو چکی تھی ”کہاں تھے تم..... تمہیں پتہ بھی ہے ہم کتنے پریشان تھے، تمہیں تو بس سدا سے اپنی من مانی کا شوق ہے نا، ہماری پرواہ کسے.....؟“ ان کے شور سے گھبرا کر مشی نے بھی اپنی بند آنکھیں کھول دیں۔ اس کی حالت اب کافی بہتر نظر آ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے میں نے انہیں دوسرے مریضوں کا واسطہ دے کر چپ کرایا۔ ”ٹھیک ہے ہم شو نہیں کریں گے مگر یہ بتاؤ کہ تم دو دن سے غائب کہاں ہو..... اور رات کہاں گزاری تم نے.....“

”میں سارنگا کے یعقوب مینشن میں تھا۔۔۔۔۔“ میری بات سن کر پہلے تو وہ کچھ سمجھے ہی نہیں اور پھر جب انہیں سمجھ میں آیا کہ میں نے کیا کہا ہے تو جیسے ان کے سروں پر کسی نے زوردار بم پھوڑ دیا۔ اس مرتبہ چلانے والوں میں مشی خود بھی شامل تھا۔ ان کی آوازیں سن کر ڈیوٹی پر موجود نرس گھبرا کر ڈیوٹی روم سے بھاگتی ہوئی مشی کے بستر کی جانب آگئی اور پھر اس نے تینوں کی وہ خبر لی کہ انہیں معافی مانگتے ہی بنی ورنہ وہ شاف انہیں وارڈ بدر کرنے پر ہی مصر تھی۔ ان تینوں کی آوازاں بھلے ہی دھیمی ہو چکی تھی مگر ان کے تاثرات اب بھی انتہائی اونچے (Loud) تھے۔ میں نے الف سے لے کر ی تک ساری کہانی انہیں سنائی۔ کچھ دیر تک وہ سب خاموش رہے پھر رجب نے پہل کی ”لیکن یار انو۔۔۔۔۔ لوگ تو یہی کہیں گے ناکہ کل تک جس رنگا کے خلاف ہم لڑ رہے تھے۔ آج ہمارا یار اسی رنگا بھائی کے گھر میں رہ رہا ہے“ میں نے ان کی طرف دیکھا ”لوگوں کی پرواہ کسے ہے؟۔۔۔۔۔ اور وہ شوکی جسے ہم رنگا کا خاص آدمی سمجھتے تھے وہ تو اس کے احاطے کے سو کوس دور بھی کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ یہ اچکا پن شہر میں اور بھی بہت سی جگہوں پر سارنگا کے نام پر ہوتا ہوگا۔ میں اس جگہ یا ان لوگوں کی حمایت نہیں کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن سچ یہی ہے کہ ہم جو انہیں سمجھتے ہیں وہ لوگ اس سے بہت مختلف ہیں۔۔۔۔۔“ بالے نے دھیرے سے کہا ”ویسے جس دن سے ہم تھانے سے چھوٹ کر آئے ہیں۔ علاقہ میں زبردستی بھتہ یا ہفتہ لینے کے لیے کوئی پارٹی نہیں آئی۔۔۔۔۔ اب تم نے بتایا ہے تو پتہ چلا ہے ورنہ آس پاس کے کبھی دوکاندار اسے ہمارا ہی کارنامہ سمجھ رہے تھے۔۔۔۔۔“

”چلو چاہے جیسے بھی سہمی پر یہاں کے لوگوں نے سکون کا سانس تو لیا۔۔۔۔۔ اور مجھے یقین ہے کہ اب دوبارہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ جب تک سارنگا کے پاس یہ علاقہ ہے تب تک تو ہرگز نہیں۔۔۔۔۔“

تب ہی رجب کی زبان سے ایک ایسا سوال نکل گیا جس کا جواب اس وقت ہم میں سے کسی کے پاس نہیں تھا۔

”لیکن جب یہ علاقہ سارنگا کے ہاتھ سے نکل گیا تب کیا ہوگا؟“ ہم سب ہی چپ ہو گئے۔ میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا ”اس سے پہلے ہمیں یہ علاقہ اپنے نام کرنا ہوگا۔ اس مسئلے کا سب یہی ایک حل ہے۔۔۔۔۔“ میرے پھیلے ہاتھ پر تین ہاتھ اور آگرے اور ہم چاروں نے آج تک زندگی میں ایسے بہت سے عہد ایک دوسرے کے ساتھ کیے تھے اور ہم چاروں جانتے تھے کہ اب یہ عہد پورا کرنا ہم چاروں کا فرض بن چکا ہے۔

میں بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اسماعیل کے خیال کی وجہ سے وہاں سے اٹھ آیا۔ اسماعیل آرام سے سیٹ سے ٹیک لگائے سو رہا تھا۔ میں نے دھیرے سے اس کا کندھا ہلایا ”آگئے بابو۔۔۔۔۔ مل لیا دوستوں سے۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر میں نے تمہیں بے آرام کر دیا۔۔۔۔۔“

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ ڈرائیور کا تو کام ہی انتظار کرنا ہے۔۔۔۔۔ اور سچ بتاؤں۔۔۔۔۔ جب تم اپنے دوستوں سے ملتے ہو تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ میں بھی کبھی یاروں کا یا رہا تھا۔ پھر وقت نے ایسے پھیرے دیے کہ سارے دوست ایک ایک کر کے چھوٹنے لگے، لیکن تم اپنے دوستوں کو کبھی نہ چھوڑنا آیان بابو۔۔۔۔۔ یہی ایک وہ رشتہ ہے جو ہم خود بناتے ہیں۔ باقی تو بنے بنائے ملتے ہیں اور بس نبھانے پڑتے ہیں۔“

ہم یعقوب مینشن پہنچے تو رات نصف سے زیادہ بیت چکی تھی۔ احاطے میں صبح سویرے کی مشق کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ ہم کار سے اترے تو میں نے چند بزرگوں کو دودھ کی سبیل والی جگہ پر بنی پانی کی بڑی ٹینکی کے نیچے وضو کرتے دیکھا۔ کچھ دور چند حضرات صفیں بچھا رہے تھے۔

گویا یہاں نمازی حضرات کے لیے نماز ادا کرنے کا بھی مکمل بندوبست موجود تھا۔

اگلہ دن جمعہ کا تھا۔ میں نے اسماعیل سے کہا کہ مجھے صبح ساڑھے دس بجے تک کچھ دیر کے لیے سادات محلے جانا ہے لہذا اگر وہ مجھے یہاں نہ پائے تو پریشان نہ ہو، لیکن جب صبح ساڑھے دس بجے کے قریب میں باہر نکلے لگا تو اسماعیل گاڑی لیے تیار کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا ”آیاں بابو..... ڈرائیور حاضر ہے۔“

”لیکن تم نے کیوں تکلیف کی..... میں چلا جاتا..... ہماری غیر موجودگی میں کسی کو گاڑی کی ضرورت بھی تو پڑ سکتی ہے.....؟“

اسماعیل نے گاڑی گیر میں ڈال دی..... ”نہیں..... یہ گاڑی صرف ناہید بٹیا کی ڈیوٹی پر ہے اور بٹیا نے اسے اب تمہاری ڈیوٹی پر لگا دیا ہے کیونکہ اسے خود تو کہیں جانا نہیں ہوتا۔ بس کبھی کبھار شہر کی بڑی لائبریری تک جانا ہو تو فون کر کے مجھے بلا لیتی ہے۔“

کچھ دیر بعد ہم سادات محلے میں داخل ہوئے تو کچھ لوگوں کی نظریں اس بڑی گاڑی کو شیخ صاحب کے دروازے کے قریب رکتے دیکھ کر اٹھیں..... دروازہ خود شیخ صاحب نے کھولا اور مجھے دیکھتے ہی حسب معمول ان کا چہرہ کھل گیا۔ میں نے بیٹھک میں بیٹھتے ہی سب سے پہلے ستارہ کی ٹیوشن کا ذکر چھیڑ دیا۔ ان کے چہرے پر بہت سی سوچوں کی لکیریں ابھر آئیں۔

”ہاں میاں..... شیخانی جی نے ذکر تو کیا تھا ستارہ کی اس خواہش کا۔ پر تمہیں بتاؤں تو میرا دل نہیں مانتا۔ اور پھر اگر ان کے بڑے بھائی یعنی میرے صاحبزادے حمید کو اس بات کی خبر ہوئی کہ اس کی بہن نے ٹیوشن پڑھانا شروع کر دی ہے تو یقیناً جانو وہ بہت ناراض ہوگا۔ وہ اس معاملے میں بہت سخت مزاج ہے..... اور اب اس کے یہاں آنے میں کچھ زیادہ دن بھی باقی نہیں ہیں“ تنویر بھی کچھ دیر میں بیٹھک میں آ گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ وہی ٹیوشن ہے جو اس نے مجھے دلائی تھی۔ سینہ داؤد کی صاحبزادی والی..... لیکن جب میں نے انہیں یہ بتایا کہ ناہید اصل میں سارنگا کی بیٹی ہے تو ان دونوں کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔ شیخ صاحب نے سوچنے اور سب سے مشورہ کرنے کے لیے مجھ سے کچھ وقت مانگ لیا۔ کچھ دیر میں چائے بھی آ گئی مگر وہ جسے میری نظریں غیر ارادی طور پر ہمیشہ ڈھونڈتی رہتی تھیں آج وہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ پھر رخصت ہوتے وقت شیخانی جی نے ہی یہ عقدہ کھولا کہ ستارہ اور گہنا دونوں ہی پڑوس میں کسی کے بے حد اصرار پر ان سے ملنے گئی ہوئی ہیں۔ میں بھاری دل کے ساتھ یعقوب مینشن پہنچا تو وہاں کچھ عید کا سماں تھا۔ مختلف اہل کار، شاگرد اور استادسروں پر فلسطینی رومال باندھے اور صاف ستھرے کپڑے پہنے ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ اسماعیل نے سر پر ہاتھ مارا ”اوہو..... شکر ہے ہم وقت پر واپس آ گئے..... آج تو جمعۃ المبارک ہے۔“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا ”ہاں..... تو.....؟“

”چلو تم بھی جلدی سے نہادھو کر تیار ہو جاؤ۔ آج کے دن ہم سب رنگا بھائی کے ساتھ جامع مسجد جاتے ہیں نماز پڑھنے..... یہاں جمعہ کو خاص تیاری ہوتی ہے.....“ مجھے حیرت ہوئی کہ ہفتے کے باقی چھ دن کی نمازیں ضائع کر دینے والا رنگا جمعہ کو اس قدر اہتمام سے کیوں مناتا ہے۔

کچھ دیر بعد جب میں لباس تبدیل کر کے باہر احاطے میں آیا تو سبھی گاڑیاں لگ چکی تھیں۔ جلد ہی سامنے سے رنگا، موسیٰ سمیت آنا نظر آیا۔ رنگا نے بھی سر پر چار خانے کا مخصوص فلسطینی رومال باندھ رکھا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک بڑی سی تسبیح تھی۔ آنکھوں میں سرمے کی دھار کچھ

زیادہ گہری اور لباس میں خاص اہتمام۔ اس نے مجھے احاطے میں گم سم کھڑے دیکھا تو اشارے سے مجھے اپنی بڑی وین نما گاڑی میں بلا لیا جس میں اس کے خاص محافظ موسیٰ سمیت پہلے ہی بیٹھ چکے تھے۔ وین کے پیچھے باقی ساری گاڑیاں بھی چل پڑیں لیکن گیٹ سے نکلتے ہی ایک اور انہونی ہماری منتظر کھڑی ملی۔ سامنے پولیس کی بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں اور ان سب کی سربراہی اے ایس پی بلال کر رہا تھا۔ یہ وہی اے ایس پی تھا جو کبھی میرے ابا کا شاگرد رہ چکا تھا اور جس کے تھانے میں ہماری گرفتاری ڈالی گئی تھی۔

<http://kitaabghar.com>

گاڑیاں رک گئیں۔ ہم گاڑیوں سے اترے اور اے ایس پی کی نظریں مجھے رنگا کی وین سے اترتے دیکھ کر حیرت سے پھیلتی گئیں۔

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 14

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

سارنگا کے محافظوں نے فوراً اپنی بندوقین اور پستول لوڈ کر لیے لیکن سارنگا نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔ اے ایس پی مجھے رنگا کے ساتھ دیکھنے کی حیرت کے پہلے جھٹکے سے باہر آچکا تھا۔ رنگا نے اس سے پوچھا ”کیوں بھائی..... یہ باہر کیوں بازار لگا رکھا ہے..... کوئی کام تھا تو اندر آ جاتا۔“ بلال شاید رنگا کی حیثیت سے واقف تھا ”اندر آنے کا وقت آیا تو وہاں تک بھی ضرور آئیں گے۔ فی الحال تو ہم ایک اشتہاری کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں تک آپہنچے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ اسی علاقے میں غائب ہو گیا ہے مجھے شک ہے کہ وہ اسی مینشن میں جا کر چھپ گیا ہے۔“

رنگا نے مسکرا کر موسیٰ کی جانب دیکھا ”اے موسیٰ..... تو یہاں اشتہاریوں کو بھی پناہ دیتا ہے؟..... کم از کم ان سے روز کا بھانڈا ہی لے لیا کر.....“ رنگا کی بات پر ایک زوردار قہقہہ فضا میں گونجا..... بلال نے خون کے گھونٹ پی کر ہم سب کی طرف دیکھا..... ”ساری دنیا جانتی ہے کہ علاقے کا ہر اشتہاری اسی حویلی کی بھول بھلیوں کی طرف آ کر گم ہو جاتا ہے.....“ سارنگا نے اسے دعوت دی ”چل اگر تجھے اتنا ہی شک ہے تو دور کر لے اپنا وسوسہ..... جا کر اندر تلاشی لے لے..... مگر پہلے اپنے بڑوں سے کاغذ لے آ.....“ اے ایس پی نے سر دلچے میں کہا ”سرچ وارنٹ بھی لے آؤں گا ایک دن..... اور یاد رکھنا..... وہ دن ان سب اشتہاریوں کا آخری دن ہوگا.....“ موسیٰ نے لقمہ دیا ”ٹھیک ہے بڑے صاحب..... ہم ابھی جمعہ کی نماز کے لیے جا رہے ہیں..... تیرے لیے بھی دعا ڈالتے آئیں گے۔“ موسیٰ کی بات پر سب کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ سارنگا نے سب کو گاڑیوں میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں واپس پلٹنے لگا تو بلال نے آواز دے کر مجھے روک لیا..... ”بات سنو.....“ میں دو قدم بڑھ کر اس کے قریب آ گیا۔ اس نے مجھے غور سے دیکھا ”تم تو قیصر احمد صاحب کے بیٹے ہو ناں..... کیا نام تھا تمہارا.....“ بلال نے اپنے ذہن پر زور دیا۔ میں نے اس کی مشکل آسان کر دی ”آیان..... آیان احمد نام ہے میرا.....“ بلال نے مجھ پر طنزیہ نظریں ڈالیں..... ”ہاں..... آیان..... تمہیں تمہارے محلے میں انوکھتے ہیں ناں.....؟“ خوب..... آیان سے انودا دا بننے میں بڑا کم وقت لگایا تم نے..... تمہی نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر اسی سارنگا کے آدمیوں کو پیٹنے کا دعویٰ کیا تھا..... بڑی جلدی تم نے اپنا ٹریک بدل لیا.....“ میں چپ رہا۔ میرے دوستوں کے خدشات سچ ثابت ہونا شروع ہو گئے۔ مجھے وین میں سے موسیٰ نے آواز دی۔ ”چل شہزادے..... دیر ہو رہی ہے.....“ میں پلٹا اور پھر کچھ سوچ کر رک گیا اور بلال کی جانب مڑا ”تم نے اس روز بھی میری بے گناہی پر یقین نہیں کیا تھا اور آج بھی تم تصویر کا ایک رخ ہی دیکھ رہے ہو۔ اس روز ہم چلاتے رہے کہ ہماری جنگ ایک بھتہ خور کے خلاف تھی لیکن تمہاری وردی نے شوکی کا ساتھ دیا تھا۔ آج جب میں اسی شوکی کی جگہ کھڑا ہوں تو تمہارے اعتماد کو کیا ہو گیا.....؟“ میں بات ختم کر کے لمبے لمبے قدم لیتا ہوا وین میں جا کر بیٹھ گیا۔ گاڑیاں آگے بڑھ گئیں۔ سارنگا نے اپنی تسبیح ختم کر کے مجھ سے پوچھا

”کیوں ساجن..... کیا بول رہا تھا وہ پولیس والا.....“

”وہ میرے ابا کا پرانا شاگرد ہے۔ مجھے آپ لوگوں کے ساتھ دیکھ کر اپنی حیرت کا اظہار کر رہا تھا۔“ رنگا نے گہری سانس لی ”کیا کریں بھیا..... اپنا تو

مقدور ہی اتنا سیاہ ہے کہ جو زرا دیر ہمارے ساتھ بیٹھ جائے اس کو بھی کالک چاٹ جاتی ہے۔“

وین میں گہری خاموشی طاری ہو گئی صرف کناروں پر لگے چھوٹے پنکھوں کی ہوا۔ گاڑی کے اے سی کی ٹھنڈک کے ساتھ مل کر مکھیوں کی جھنجھناہٹ جیسی آواز پیدا کرتی رہی۔ تھوڑی دیر میں ہی ہم جامع مسجد کے باہر پہنچ گئے۔ نمازیوں کے ہجوم میں سے بہت سوں کے ساتھ سارنگا کی اچھی خاصی شناسائی ظاہر کرتی تھی کہ وہ ہمیشہ یہیں جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لیے آتا ہے۔

نماز ختم ہوئی تو مسجد کے وسیع و عریض سنگ مرمر کے فرش والے صحن میں اور باہر مرکزی دروازے کی روش کی جانب سینکڑوں بھکاریوں اور ضرورت مندوں کا ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔ کچھ ہی دیر میں اڈے کے تین نو جوان نمکین اور میٹھے چاول کی کئی دیکیں کھلی گاڑیوں میں لے کر مسجد کے باہر پہنچ گئے اور سارنگا اور موسیٰ نے خود اپنے ہاتھوں سے بڑی پرات نما تھا لیوں سے چاول نکال کر سب لوگوں میں بانٹنے کا عمل شروع کر دیا۔ پھر جلد ہی افتتاح کے کچھ دیر بعد دیگر کارندوں نے یہ ڈیوٹی سنبھال لی اور سارنگا موسیٰ سمیت ان سب کی نگرانی کرتا رہا۔ اس دوران رنگا نے بہت سے لوگوں کی مٹھیوں میں ہنا کچھ دیکھے کچھ روپے منتقل کرنے کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ میرے ذہن میں بہت سے سوالات نے ایک دم ہی سر اٹھانا شروع کر دیا۔

تقریباً سہ پہر چار بجے کے قریب یہ مشق ختم ہوئی اور ہم سب یعقوب مینشن پہنچ گئے۔ ہمارے داخل ہوتے ہی وہاں بھی دسترخوان بچھ گیا اور سب نے ایک ساتھ کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد میں نے اسماعیل کو ناہید کی طرف چلنے کا اشارہ کیا تو سارنگا نے کہا ”ٹھہر جا سا جن..... آج اپنی بھی باری ہے اپنی لاڈلی کے گھر پھیرا ڈالنے کی..... اکٹھے چلیں گے.....“

اسماعیل نے مجھے بتایا کہ رنگا بھائی زیادہ تر جمعہ کو ہی ناہید سے ملنے جاتا ہے کیونکہ باقی دن اسے اپنی سرکار کے معاملات سے ہی فرصت نہیں ہوتی۔ ہم اسماعیل کی گاڑی میں یعقوب مینشن سے نکلے تو رنگا کی وین نے بھی ہماری راہ پکڑ لی۔ شاید اس میں دوسرے محافظ موجود تھے۔ موسیٰ البتہ ہماری گاڑی میں بیٹھا رہا۔ تب اچانک میرے ذہن کے پردے پر ایک جھماکا ہوا کہ جس رات میں کیفے فراق کے باہر پہلی مرتبہ سارنگا سے ملا تھا تب بھی یہی وین سڑک کی دوسری جانب کھڑی تھی مگر میں اس وقت اسے کسی دوسرے فرد کی سواری سمجھا تھا۔ مطلب سارنگا کے گرد چوبیس گھنٹے اس کے جان نثاروں کا پہرہ رہتا ہے۔

ہم ناہید کی حویلی میں داخل ہوئے تو ہم سب کو ایک ساتھ دیکھ کر خوشی کے مارے اس کے تو ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ بوا بھی چاروں طرف بھاگ بھاگ کر احکامات جاری کرتی رہی۔ موسیٰ ناہید کے سر پر ہاتھ رکھ کر اور دعا دے کر واپس باہر دیگر محافظوں کی جانب چلا گیا، اور پھر سارنگا نے قبوے اور خشک میوے کی ٹرے رکھ کر واپس لپکتی ناہید کی کلائی پکڑ لی۔ ”یہ سب رہنے دے لاڈلی..... تیرا بوا ایہاں تجھ سے ملنے آتا ہے اور تو سارا وقت یہ خوان ڈھلائی کرنے میں ہی گزار دیتی ہے۔ اب یہاں چکی بیٹھی رہ میرے پاس.....“

ناہید ہنس دی ”بابا آپ بھی تو مہمانوں کی طرح آتے ہیں ناں ہفتے میں صرف ایک بار..... تو پھر خاطر مدارات تو بنتی ہے نا..... اور آج تو میرے لیے دوہری خوشی ہے کہ آپ کے ساتھ آیاں بھیا بھی آئے ہیں..... میرے لیے آج کا دن بہت بہت خاص ہے.....“ سارنگا نے پیار سے ناہید کو کھینچ کر اپنے قریب کر لیا اور بوا سے شکوہ کیا ”یہ کیا بڑی بی..... تو اپنی لاڈلی کو ٹھیک سے کھلاتی پلاتی نہیں ہے کیا..... کیسی سوکھ کر ہڈیوں کا ہار ہوئے جا رہی ہے.....“ بوا کو شکایت کا موقع مل گیا ”یہ کچھ کھائے پئے تو میں اسے کھلاؤں نا یعقوب..... یہ تو بس پانی پر زندہ ہے.....“ بوا کے لہجے

سے لگ رہا تھا کہ وہ ضرور کبھی سارنگا کی بزرگ بھی رہی ہوگی۔ ناہید نے لاڈ سے اپنے باپ سے پوچھا ”بابا آپ کو میرے آیان بھائی کیسے لگے..... بالکل سلمان بھی جیسے ہیں ناں.....“

سارنگا کی آنکھوں میں غم کی ایک لہری آ کر گزر گئی لیکن فوراً ہی اس نے خود پر قابو پا لیا ”ہاں ری..... ویسا ہی ضدی ہے..... اکھڑ اور من مو جی.....“ ناہید خوش ہو گئی ”دیکھا..... میں نے کہا تھا نا بھائی..... بابا کو بھی ایسا ہی لگتا ہے“ ناہید شاید دوری کی وجہ سے سن نہیں پائی مگر میں نے سارنگا کی وہ زیر لب بڑبڑاہٹ سن لی کیونکہ میں اس کے ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ سارنگا کا لہجہ دعائیہ تھا ”ہاں..... پر خدانہ کرے اس کا نصیب بھی اس جیسا ہو.....“ ناہید اور بوانے ہمیں رات کے کھانے سے پہلے واپس جانے نہیں دیا۔ درمیان میں ستارہ کی ٹیوشن کا ذکر بھی آیا۔ سارنگا کو اس کے ناہید کے گھر آ کر پڑھانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا، مگر وہ ناہید کے گھر سے نکلنے کے خلاف تھا اور اس کی وجہ بھی بہت واضح تھی۔ سادات محلے میں ناہید کی حفاظت کا خاطر خواہ انتظام کرنے میں بہت سی الجھنیں درپیش تھیں کیونکہ وہ ایک چھوٹا سا محلہ تھا اور وہاں روزانہ ایک مخصوص وقت پر اتنے محافظوں کی بھیڑ بھاڑ اور گاڑیوں کا آنا جانا خود محلے والوں کے لیے ایک اچھی خاصی زحمت کا باعث بن سکتا تھا۔

ہم ناہید کی حویلی سے نکلے تو رات سر پر تھی۔ موئی نے واپسی کے لیے ڈرائیور کو دوسرا راستہ اختیار کرنے کی ہدایت کی۔ یعقوب مینشن کے دربان نے ہمیں داخل ہوتے ہی بتا دیا کہ کچھ خاص مہمان بڑے مہمان خانے میں سارنگا کا انتظار کر رہے ہیں۔ میں نے اپنی رہائش کی طرف قدم بڑھائے تو سارنگا نے میرا ہاتھ تھام لیا اور مجھے ساتھ لیے بڑے مہمان خانے کی طرف بڑھ گیا جہاں میں اس سے پہلے نہیں گیا تھا۔

وہ دراصل ایک بہت بڑا ڈرائنگ روم نما ہال تھا جس میں بنا جوڑ کے ایک بہت بڑا اور قیمتی قالین فرش کو ڈھانپے ہوئے تھا اور چاروں جانب صوفے لگے ہوئے تھے۔ چھت کے درمیان میں لٹکے فانوس سے چھن کر آنے والی روشنی کچھ اس زاویے سے زمین تک پہنچ رہی تھی کہ ماحول روشن ہونے کے باوجود خواب ناک سا تھا۔ آنے والے مہمان دو عمر رسیدہ شخص تھے جن کے لباس کی نفاست اور رکھ رکھاؤ سے ان کی حیثیت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ ایک شخص سفاری سوٹ اور دوسرا قیمتی شیر وانی میں ملبوس تھا۔ دربان کے مطابق وہ لوگ مغرب سے بھی پہلے ہمارے انتظار میں یہاں آ بیٹھے تھے۔ سلام دعا کے بعد سفاری سوٹ میں ملبوس شخص نے اپنی جیب سے ایک کارڈ نکال کر موئی کو دیا جو اس نے سارنگا کو تھما دیا۔ سارنگا نے کارڈ پر نظر ڈالی اور پھر اسے جیسے کچھ یاد آ گیا۔

”ہاں ہاں..... مجھے بولا تھا ابراہیم نے کہ کچھ مہمان آنے کو ہیں..... پروہ تو کسی نواب صاحب کا ذکر کرتا تھا.....“

سفاری سوٹ والے نے شیر وانی والے صاحب کی طرف اشارہ کیا ”جی..... یہی ہیں میرے دوست نواب دبیر الملک..... شہر کے شمالی علاقے میں جو کاشانہ زمر دہے، وہ انہی کا ہے.....“

سارنگا نے جلدی سے بات کاٹی..... ”کاشانہ کیا بولتے ہو صاحب..... وہ تو پورا محل ہے..... سنا ہے ابھی تین سال پہلے ہی اس کا سودا طے ہوا تھا۔ اچھا تو یہ ہیں وہ نواب صاحب جو بھوپال سے تشریف لائے ہیں۔“

نواب نے پہلی مرتبہ زبان کھولی ”بھوپال تو آباؤ اجداد کی راج دھانی تھی جناب..... میری پیدائش اور تعلیم ساری باہر کی ہے..... بس

”جی محافظ تو پہلے بھی کچھ ہیں برائے نام گھر میں..... لیکن میں چاہتا ہوں کہ میں بات کی تہہ تک پہنچ کر اس دشمن کو رنگے ہاتھوں پکڑ سکوں..... وہ جو کوئی بھی ہے حویلی کے اندر ہی کا ہے..... لہذا گھر کی بات باہر نکلنے کا بھی ڈر ہے مجھے..... کوئی ایسا طریقہ ہو کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے.....“

رنگا گہری سوچ میں گم ہو گیا، اور پھر کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایا۔ ”ٹھیک ہے نواب صاحب..... آپ میرے کو کچھ وقت دے دو..... تب تک آپ کی کوٹھی کے باہر ہم اپنا پہرہ ڈال دیں گے..... کچھ بات سمجھ میں آئی تو آپ سے رابطہ کریں گے..... رب بھلی کرے گا.....“

پاشا اور نواب دیر شکریہ ادا کر کے جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ جاتے جاتے نواب نے بتایا کہ اس نے اپنی یہاں آمد کو بے حد خفیہ رکھا ہے کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کا دشمن ہوشیار ہو جائے۔ موسیٰ نے برسیل تذکرہ نواب صاحب سے پوچھ لیا کہ کہیں مستقبل قریب میں اس کا سیاست وغیرہ میں حصہ لینے کا کوئی ارادہ تو نہیں۔ نواب دیر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں..... مگر آپ کو کیسے پتہ چلا“۔ موسیٰ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ”انسان کا سب سے بڑا دشمن اس کا پیسہ اور اس کا اقتدار ہوتا ہے۔ آپ جدی پشتی نواب ہو لہذا پیسہ اپنی دشمنی آپ کے پرکھوں سے نکال چکا ہوگا۔ اب تو صرف کوئی ذاتی دشمنی یا اقتدار کی دشمنی ہی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے آج رات جب آپ سونے کو جاؤ تو بستر پر لیٹ کر اپنے ذاتی دشمنوں کی فہرست بھی بنالینا۔ ہو سکتا ہے کوئی آپ سے پرانی دشمنی کا حساب چکارا ہو۔ ویسے دھیان رہے کہ آپ کا محل ہمارے علاقے سے باہر ہے.....“

نواب نے سر ہلایا۔ ”میں اس جانب بھی پورا اطمینان کر چکا ہوں مگر مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میری کسی سے کوئی ذاتی پر خاش ہو، بہر حال آپ کہتے ہیں تو آج دوبارہ سوچتا ہوں۔“ پاشا اور نواب ہم سب سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گئے۔ میں اس رات اپنے بستر پر لیٹا یہ سوچتا رہا کہ یہاں ہر دیوار کے پیچھے ایک نئی کہانی غنی اور ایک نیا فسانہ جڑتا ہے لیکن بظاہر دیکھنے میں یہ سب درود دیوار، یہ محل یہ مکان اور یہ شہر اوپر سے کتنا پرسکون لگتا ہے۔

اگلی صبح پھر سے رنگا کی سرکار کا دفتر لگا اور دو پہر تک لوگوں کے مسائل کا انبار سمیٹا جاتا رہا۔ سہ پہر کی چائے کے بعد اسماعیل نے ناہید کی طرف جانے کے لیے گاڑی تیار کر لی۔ میرا ارادہ تھا کہ آج میں شیخ صاحب اور ستارہ کو بھی ناہید کی طرف لے جاؤں گا تاکہ ان کے ذہن اور دل سے جھجک دور ہو سکے۔

اسماعیل نے گاڑی مرکزی گیٹ سے باہر نکالی تو دربان کو کسی سے بحث کرتے پایا۔ وہ زور زور سے کسی کو اندر جانے سے منع کر رہا تھا کہ رنگا بھائی سے اجازت لیے بغیر وہ کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میں نے بے خیالی میں گیٹ کے باہر کھڑے افراد پر نظر ڈالی اور پھر میرے منہ سے بے اختیار نکلا ”گاڑی روکو.....“

اسماعیل نے گھبرا کر جلدی سے بریک لگائی۔ گیٹ کے باہر ابا اور ریحان کھڑے ہوئے تھے۔ میں تیزی سے گاڑی سے اترا۔ اپنے خیالوں میں گم کھڑے ابا کی نظر مجھ پر پڑی۔



باب 15

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

ابا کی آنکھوں میں حیرت اور دکھ کی ایک لہریں ابھری جس نے پل بھر میں ہی شدید غصے اور قہر کے طوفان میں جذب ہو کر ان کے اندر اٹھتے طوفانوں کی خبر دے دی۔ وہ بولے تو ان کی آواز آس پاس لوگوں کی وجہ سے دھیمی تھی مگر ان کے لہجے میں چھپا آتش فشاں میں خوب جانتا تھا۔

”خوب..... جب اے ایس پی بلال نے مجھے بتایا کہ میرا سپوت باقاعدہ غنڈہ بن گیا ہے تو میرے اندر رشک کی ایک ہلکی سی رمت باقی تھی کہ شاید میرا خون ابھی اتنا سفید نہ ہوا ہو لیکن آج یہ آخری بھرم بھی توڑ دیتا تم نے..... آیا ان تم اس حد تک چلے جاؤ گے..... یہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا.....“ اسماعیل پریشانی سے باپ بیٹے کے درمیان گہری ہوتی اس خلیج کو دیکھ رہا تھا۔ میں چپ رہا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اے ایس پی واپس جا کر اتنی جلدی ابا کو یہ خبر پہنچا دے گا۔ میرا ارادہ تھا کہ کسی مناسب موقع پر پہلے ریحان کو یہ بات بتاؤں گا تا کہ ایسی کسی صورت حال میں وہ بات بگڑنے سے بچا سکے، لیکن کہتے ہیں کہ تقدیر ہمیشہ تدبیر سے دو قدم آگے چلتی ہے۔

ریحان خاموش کھڑا رہا کیونکہ اس کے پاس کہنے کے لیے شاید کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ اس نے ابا کو سنبھالنے کی کوشش کی ”آپ کی طبیعت پہلے ہی کچھ ٹھیک نہیں ہے ابا..... آپ خود پر مزید بوجھ نہ ڈالیں۔ میں آیان سے بات کر لوں گا۔“ ابا کی آواز اب بھی کانپ رہی تھی..... ”نہیں..... یہ سب جانتا ہے۔ یہ صرف مجھے آزار پہنچانے کے لیے یہ سب کرتا ہے۔ ریحان مجھے یہاں سے لے چلو۔ میں اب اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ آج سے میرا صرف ایک ہی بیٹا ہے۔ چلو یہاں سے.....“ ابا تیزی سے پلٹے اور چل دیے۔ ریحان نے بے بسی سے میری جانب دیکھا اور تیزی سے لڑکھڑاتے ابا کو سہارا دے کر قریب سے گزرتے ایک رکشہ کو ہاتھ دے کر روک لیا۔ ریحان ابا کو لے کر وہاں سے چلا گیا اور میں وہیں گیٹ کے سامنے لٹا پٹا سا کھڑا رہ گیا۔ اسماعیل نے مجھے بہت سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میرے دو بے تاب اور بہت دیر سے رکے آنسو میری آنکھوں سے چھلک ہی پڑے۔ ٹھیک اسی لمحے سارنگا کی وین گیٹ سے باہر نکلی اور شاید سارنگا نے مجھے روتے اور اسماعیل کو مجھے سنبھالتے دیکھ لیا۔ وہ ہڑبڑایا سا گاڑی سے باہر نکل کر میری جانب لپکا۔ تب تک میں اپنی آنکھوں کو زور سے مسل چکا تھا ”کیا ہوا شہزادے..... سب خیر تو ہے نا.....“ مجھ سے کچھ بولا نہیں گیا لیکن اسماعیل نے اسے ابا کی آمد سے لے کر واپسی تک کا سارا قصہ مختصر آبیان کر دیا۔ سارنگا کچھ بے چین سا ہو گیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک جانب لے گیا ”تیرا من تو اندر سے بڑا کوئل ہے ساجن..... پر یاد رکھ..... یہ دنیا رونے والے کے ساتھ نہیں، بلکہ رلانے والے کے ساتھ ہوتی ہے۔ تو کہے تو ہم ابھی تیرے باوا کے گھر چلتے ہیں۔ میں خود پیر پکڑ لوں گا ان کے..... پر تو خود کو یوں نڈھال نہ کر..... رنگا سے دیکھا نہیں جائے گا.....“

میں نے رنگا کو تسلی دی کہ اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بس ابا کی حالت دیکھ کر من بھر آیا تھا۔ مجھے ان کی ڈانٹ کا کوئی ملال نہیں ہے۔ سارنگا کے چہرے پر فکر کی پرچھائیاں کچھ کم ہوئیں تو اسے وہ ضروری کام یاد آیا جس کے لیے وہ گھر سے نکل رہا تھا لیکن آج خلاف معمول موسیٰ اس کے ساتھ نہیں تھا۔ رنگا کے جانے کے بعد میں بھی اسماعیل کی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ اسماعیل نے گاڑی سٹارٹ کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھا ”تم

کہو تو آج کی پڑھائی رہنے دیتے ہیں۔ میں ناہید بیٹا کو جا کر پیغام دے آؤں گا۔ تم آج گھر پر ہی آرام کر لو۔“

”نہیں..... میں ٹھیک ہوں..... یہاں تنہائی میں پڑا رہا تو ضرور کچھ ہو جائے گا مجھے۔ تم شیخ صاحب کے ہاں چلو..... آج انہیں بھی اپنے ساتھ لے کر جانا ہے ہم نے.....“

ہم سادات محلے پہنچے تو پھر سے گلی میں موجود لوگوں کی نظریں اس بڑی گاڑی پر جم گئیں انسان ہمیشہ سے اپنے معمول کا کس قدر پابند رہا ہے کہ کوئی بھی غیر معمولی رویہ اس کے ماحول کی تمام جزئیات بدل کر اسے چونکنے پر مجبور کر ہی دیتا ہے۔ شاید ہم سب اپنے اپنے معمول کے غلام ہوتے ہیں۔

آج شیخ صاحب نے اسماعیل کو بھی اندر بیٹھک میں ہی بلا لیا مگر وہ ابھی تک کسی شدید الجھن کا شکار نظر آرہے تھے۔ ایک طرف ان کی لاڈلی مگر غم زدہ بیوہ بیٹی کی فرمائش تھی تو دوسری جانب ان کے اپنے خدشات، کاش ناہید کو یہاں لانے میں اتنی مشکلات درپیش نہ ہوتیں تو میں خود اسے اپنی نگرانی میں روزانہ یہاں لے کر آجایا کرتا..... کچھ ہی دیر میں اندر سے چائے کے لوازمات آگئے تو شیخ صاحب نے مجھ سے کہا ”آیان بیٹا..... شیخانی جی تم سے کوئی بات کرنا چاہتی ہیں۔ تم میرے ساتھ چل کر ذرا ان کی بات سن لو۔“ میں کچھ حیرت زدہ سا ان کے ساتھ چل پڑا۔ اسماعیل سے انہوں نے دو گھڑی کے لیے معذرت چاہی کہ بس ابھی دوبارہ حاضر ہوتے ہیں۔ میرا دل پھر سے اپنی پوری قوت کے ساتھ دھڑکنے لگا تھا۔ جانے یہ اچانک بیٹھے بیٹھے اس دل کو کیا ہو جاتا تھا۔ میں آج پہلی بار شیخ صاحب کے ساتھ بیٹھک سے ملحق درمیانی کمرے میں آیا تھا جس کے دروازے کے پردے کے پیچھے کھڑے ہو کر ستارہ اور گہنا مجھ سے بات کیا کرتی تھیں۔ سادہ سا فرنیچر کتابوں کے چندریک اور ان سے جڑی میز کرسی یہ بتا رہی تھی کہ یہ تنویر کے پڑھنے کا کمرہ تھا۔ شاید گہنا بھی یہیں بیٹھ کر پڑھتی ہوگی کمرے کے وسط میں بید کی لکڑی سے بنی چند ہلکی پھلکی کرسیاں اور میز بھی پڑی تھی۔ شیخ صاحب نے مجھے وہاں بیٹھنے کا اشارہ کر کے باہر کی جانب آواز لگائی۔ ”اجی سنتی ہیں..... آیان میاں آئے ہیں.....“ باہر سے شیخانی جی اور ستارہ اندر کمرے میں آگئے۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر سلام کیا اور دعائی۔ شیخ صاحب نے مجھ سے کہا ”انومیاں..... تم ان کی بات سنو..... میں اسماعیل صاحب کے پاس بیٹھتا ہوں۔ وہ تنہا بیٹھے ہیں وہاں.....“ شیخ صاحب کے جانے کے بعد میں نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ ستارہ کچھ الجھی سی تھی ”دراصل ابانے مجھے اجازت تو دے دی ہے لیکن وہ اندر سے بہت پریشان ہیں۔ خاص طور پر اس گھرانے کے بارے میں جان کر۔ ساتھ ہی ساتھ وہ اس بات پر بھی شرمندہ ہیں کہ میری خاطر آپ نے اتنا کچھ کیا مگر اب اگر میں نے انکار کر دیا تو آپ کی کتنی دل آزاری ہوگی۔ انہوں نے برسبیل تذکرہ ٹیلی فون پر حمید بھائی سے بھی ان کی رائے کی تھی کل شام وہ خاص طور پر ڈاک خانے گئے تھے سرکاری فون پر بات کرنے مگر حمید بھائی نے بھی انہیں سختی سے منع کر دیا تھا۔“ ستارہ کی پیشانی پر پسینے کے چند ننھے موتی سے جھلملانے لگے تھے، صاف لگ رہا تھا کہ وہ اندر سے کتنی شدید کش مکش کا شکار ہے۔ میں نے اس کی الجھن دور کرنے کی کوشش کی ”ٹھیک ہے..... اس میں ایسی پریشانی والی بھی کوئی بات نہیں..... اگر وہ مناسب نہیں سمجھتے تو آپ کو انہی کی بات ماننا چاہئے.....“ اتنے میں برآمدے سے آواز آئی ”پریشانی ہی کی تو بات ہے آیان صاحب..... آپ کو بھی تو ذرا ذرا سی بات پر غصہ آ جاتا ہے..... اب ہم بے چارے تو آپ کے غصے سے بھی ڈرتے ہیں ناں.....“ وہ شریری آواز

گہنا کی ہی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ اندر آچکی تھی۔ شیخانی جی نے اسے گھورا ”گہنا..... کتنی بار کہا ہے تم سے کہ بڑوں کی باتوں میں نہیں بولا کرتے“ وہ گلابی کرتے اور سفید دوپٹے میں کوئی پری محسوس ہو رہی تھی۔ جانے یہ اس کے عارض کا گال تھا جو اس کے کرتے کو گلابی کر رہا تھا یا پھر اس کی پوشاک کا گلابی پن تھا جس نے اس کے چہرے پر گال بکھیر رہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی سلام کر کے اپنی ماں کے پیچھے جا کھڑی ہوئی۔ چند لمحوں کے لیے میں اپنے سارے لفظ، اپنی پوری لغت ہی بھلا بیٹھا..... پھر زبردستی بات جوڑنے کی خاطر میں نے کچھ بے ربط سے لفظ منہ سے نکالے ”نہیں نہیں..... ایسی تو کوئی بات نہیں..... جیسا آپ سب کو مناسب لگے وہی ٹھیک ہوگا۔“ مگر ستارہ اب بھی پریشان تھی..... ”لیکن آپ نے تو ان لوگوں سے ساری بات بھی طے کر لی ہے۔ وہ لوگ برامان جائیں گے۔“

”ان کی آپ فکر نہ کریں۔ ناہید میری چھوٹی بہن جیسی ہے۔ اسے اپنے بھائی کی کوئی بات بری نہیں لگ سکتی۔“ آپ دل پر کوئی بوجھ نہ رکھیں..... ”گہنا پھر بول پڑی ”ارے..... چھوٹی بہن سے یاد آیا۔ ہم کل محلے کی تیسری گلی میں کسی تقریب میں گئے تھے۔ وہاں ہماری ملاقات رافعہ سے ہوئی تھی.....“ مجھے خوشگوار حیرت کا جھٹکا لگا۔ ”واقعی.....؟..... کمال..... یہ تو بہت خوشی کی بات ہے..... کیسی تھی وہ..... اور آپ کو کیسے پتہ چلا کہ وہ رافعہ ہے.....؟“ میں جوش میں بیک وقت کئی سوال کر گیا اور پھر مجھے احساس ہوا کہ میں نے خود ہی اپنا راز کھول دیا ہے۔ شیخانی جی نے مجھ سے گلہ کیا ”آیاں بیٹا تم نے گھر چھوڑ دیا اور ہمیں بتایا بھی نہیں..... وہ تو کل جب تمہاری بہن سے ستارہ اور گہنا کی ملاقات ہوئی اور سارا واقعہ کھلا تو ہمیں پتہ چلا.....؟“

شاید شیخ صاحب نے ابھی تک گھر میں ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے شیخانی جی کو بتایا کہ میں نے شیخ صاحب سے ذکر کیا تھا۔ ستارہ کی آواز میں بھی گلہ تھا ”آپ نے اپنے گھر والوں کو پوری بات کیوں نہیں بتائی تھی کہ آپ ابا کو بچاتے ہوئے اس جھگڑے میں ملوث ہو گئے تھے، بلکہ آپ کو چاہئے تھا کہ اپنے ابا کو ہمارے ہاں لے آتے تاکہ وہ خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لیتے اور ہمارے ابا سے مل کر ان کی ناراضگی بھی ختم ہو جاتی، لیکن آپ نے یہ سب اپنے گھر والوں کو نہ بتا کر اچھا نہیں کیا۔ بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی، اور یہ سب کچھ ہمارے خاندان کی وجہ سے ہوا۔“ میں نے جلدی سے وضاحت کی ”نہیں نہیں..... سچ تو یہ ہے کہ ہم پہلے سے ہی ان لڑکوں کو اپنے علاقے میں غنڈہ گردی کرنے سے روکنا چاہتے تھے۔ شیخ صاحب کا قصہ درمیان میں نہ بھی آتا تو یہ سب کچھ ہونا ہی تھا۔ ان کی وجہ سے کوئی بات نہیں بگڑی.....“ گہنا نے براہ راست مجھ سے پوچھا ”لیکن آپ کو یہ سب کچھ برا نہیں لگتا..... میرا مطلب ہے ایسے گھٹیا غنڈوں اور اچکوں کے لیے قانون موجود ہے۔ آپ نے ان سب کو قانون کے حوالے کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ سچ بتاؤں تو مجھے یہ غنڈہ گردی اور یہ سب ہنگامے بہت برے لگتے ہیں..... ہمیں ان کی وجہ سے ان جیسا تو نہیں بن جانا چاہئے نا..... کل تقریب میں بھی سب لوگ آپ اور آپ کے دوستوں کے بارے میں بات کر رہے تھے..... سنیں..... آپ یہاں وہاں بھٹکنے کے بجائے سی ایس ایس کیوں نہیں کر لیتے.....؟.....“

میں نے حیرت سے اس نازک اندام کی طرف دیکھا جو آج پہلی مرتبہ مجھ سے اتنا کھل کر بات کر رہی تھی ”کیوں.....؟..... کیا میرے سی ایس ایس کرنے سے ملک کے تمام معاملات سدھر جائیں گے.....“ میرے جواب پر ستارہ اور شیخانی جی مسکرائیں..... گہنا نے ضد کی ”بتائیں نا..... آپ مقابلے کے امتحان میں کیوں نہیں بیٹھ جاتے.....“

”کیونکہ میری طبیعت کسی بھی سرکاری نوکری کی طرف مائل نہیں ہوتی۔ مجھے یہ انفری بھی بڑی غلامی لگتی ہے۔“ گہنا حیران ہوئی ”اچھا۔ حیرت ہے۔۔۔۔۔؟“ بھی مجھے تو یہی ایس پی افران بڑے کمال لگتے ہیں۔ سوٹ بوٹ، ٹائی شائی، نکھرے نکھرے سے، سب پر حکم چلاتے ہوئے افران۔۔۔۔۔ ویسٹ کوٹ میں تو اور بھی شاندار نظر آتے ہیں اور اگر وردی میں ہوں تو پھر تو کیا ہی بات ہے۔۔۔۔۔ میں نے سوچ لیا ہے کہ میں بھی مقابلے کا امتحان پاس کر کے ایس پی بنوں گی پھر آپ اور ستارہ آپنی آنا میرے پاس۔۔۔۔۔ ان سب غنڈوں کی چھٹی نہ کر دی تو گہنا نام نہیں ہے میرا۔۔۔۔۔“

اتنے میں بیٹھک کی جانب سے شیخ صاحب کے کھانسنے کی آواز سن کر گہنا کی پھول جڑتی زبان کو فوراً ہی جیسے بریک سی لگ گئی۔ ستارہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شیخ صاحب اندر داخل ہوئے۔ ”ہاں بھی۔۔۔۔۔ کیا فیصلہ ہوا۔۔۔۔۔“ میں نے انہیں اطمینان دلایا۔ ”آپ نے خود کو اتنے جو حکم میں کیوں ڈالے رکھا۔۔۔۔۔ آپ مجھے خود منع کر دیتے تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔ بہر حال اب اس قصے کو ختم کیجئے۔ آپ کے اطمینان میں ہی ہم سب کا اطمینان ہے۔“ شیخ صاحب نے گہری سانس لی ”سچ تو یہ ہے آیان میاں کہ ستارہ مجھ سے کہیں زیادہ پریشان تھی کیونکہ تم نے واقعی سچے دل سے اس کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے۔“ میں نے بات ٹالنے کے لیے ادھر ادھر کی چند باتیں کیں اور شیخ صاحب سے اجازت چاہی کہ ناہید ہمارا انتظار کرتی ہوگی لہذا اب مجھے چلنا چاہئے۔ اچانک شیخ صاحب کے ذہن میں کوئی بات آئی ”آیان میاں۔۔۔۔۔ اگر تم مناسب سمجھو تو آج میں اور ستارہ خود تمہارے ساتھ چل کر ناہید بٹیا کو اپنی مجبوری سے آگاہ کر آئیں میں جانتا ہوں کہ اس کی ضرورت نہیں مگر ہم دونوں کے دل کا بوجھ بہت ہلکا ہو جائے گا کہ ہماری وجہ سے تمہیں اس شرمندگی کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“ میں نے ان کا دل رکھنے کے لیے ہامی بھری ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔ ناہید بہت مختلف لڑکی ہے، لیکن اگر آپ کا دل ہلکا ہوتا ہے تو آپ دونوں ضرور چلیے اسی بہانے ناہید کو بھی ایک نئی سہیلی سے ملاقات کا موقع مل جائے گا۔“

ستارہ کے چہرے پر بھی شیخ صاحب کی یہ تجویز سن کر روشنی سی آگئی۔ کچھ ہی دیر میں ہم گھر سے نکلنے لگے تو گہنا نے اپنی اماں کے عقب سے حسب معمول شرارت کی ”آپ نے ستارہ آپنی کی تو بڑے جی جان سے مدد کر دی لیکن اگر کبھی مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہوئی تو مکر تو نہیں جائیں گے۔۔۔۔۔؟“ شیخ صاحب اندر شیر وانی بدلنے گئے ہوئے تھے میں نے اسے اطمینان دلایا ”چلیں آج آپ کی امی کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ جب کبھی آپ کو ضرورت ہوئی۔۔۔۔۔ میں اتنی ہی جی جان سے حاضر رہوں گا۔“ شیخانی جی اور ستارہ نے بڑی مشکل سے اسے گھور گھور کر چپ رہنے کے اشارے کئے، اور ہم سب گھر سے نکل پڑے۔ ناہید واقعی بڑی بے چینی سے ہمارا انتظار کر رہی تھی، اور ستارہ کو دیکھ کر تو اس کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی

”آیان بھیا۔۔۔۔۔ اتنی پیاری استاد کو اتنے دن مجھ سے دور کیوں رکھا۔۔۔۔۔“ شیخ صاحب اور میں مردانے کی طرف بڑھ گئے اور بوانے جھٹ پٹ ہمارے لیے چائے کے ساتھ بہت کچھ بھجوا دیا۔ شیخ صاحب حیرت سے حویلی کے درود یوار کو دیکھتے رہے اور اس کی سجاوٹ اور نفاست کی داد دیتے رہے۔ تقریباً گھنٹے بعد ستارہ کی طرف سے واپسی کا پیغام آ گیا۔ ہم مردانے سے نکلے تو بوا، ناہید اور ستارہ برآمدے میں ہی کھڑی تھیں۔ ستارہ ناہید کو اپنی مجبوری شاید بہت اچھی طرح سمجھا چکی تھی اسی لیے ناہید کے چہرے پر ملال کی کوئی پرچھائی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میری توقع کے عین مطابق اس نے مجھے دیکھتے ہی کہا ”آیان بھیا۔۔۔۔۔ یو آر گریٹ۔۔۔۔۔ آپ نے مجھے اتنی اچھی دوست سے ملوایا۔۔۔۔۔ اب یہ دوستی کبھی ختم نہیں ہوگی۔۔۔۔۔ میں نے ستارہ آپنی سے وعدہ لیا ہے کہ وہ گہنا کو بھی ضرور لے کر آئیں گی کسی دن۔۔۔۔۔“

ناہید نے بڑی محبت سے ستارہ کو رخصت کیا۔ شیخ صاحب نے بڑھ کر ناہید کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی ”جیتی رہو“۔ میں اسماعیل کے ساتھ ستارہ اور شیخ صاحب کو ان کے گھر چھوڑنے کے لیے ان کی گلی میں پہنچا تو شام ڈھل رہی تھی۔ شیخ صاحب نے بہت اصرار کیا کہ ہم بھی کچھ دیر کے لیے اندر چلیں لیکن میں نے معذرت کر دی۔ کبھی کبھی ہمیں دل کے بہت خلاف جا کر بھی دنیا کی ریت رواج نبھانے کے لیے کچھ فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔

ستارہ نے اترتے ہوئے دھیرے سے کہا ”آپ کا بہت شکریہ آیا ان..... خدا حافظ“ ہم واپس یعقوب مینشن پہنچے تو سارنگا ابھی واپس نہیں لوٹا تھا اور موسیٰ آج تنہا ہی مشق اور زور کی نگرانی کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے دور سے ہاتھ بلایا، اور میں اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ آج نہ جانے میرا دل تنہائی کیوں ڈھونڈ رہا تھا۔ شاید وہ بھی مجھ سے آج ملی ڈھیر ساری خوشی بانٹنا چاہتا تھا۔ آج وہ تمام حجاب بالائے طاق رکھ کر مجھ سے محو گفتگو تھی۔ اس سے بڑی خوشی کی بات بھلا اور کیا ہو سکتی ہے؟ اور جب ہمیں بہت زیادہ خوشی ملتی ہے تو باقی سب لوگوں سے پہلے ہمارا دل ہم سے اسے بانٹنا چاہتا ہے۔ کیونکہ بھیڑ میں تو ہم دل کی سن ہی نہیں پاتے..... دل سے باتیں تو صرف تنہائی میں ہی ہوتی ہیں۔ سو اس رات میں اور میرا دل بھی بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ اگلی صبح میرا وجود بہت ہلکا پھلکا تھا۔ میں نے گہنا سے اپنے دل کی بات کہنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن کب اور کیسے.....؟ بس یہی طے ہونا باقی رہ گیا تھا۔ دل کے راز بہت عرصہ دل میں رہیں تو ناسور بننے لگتے ہیں، اور میں نے ایسے کسی بھی ناسور کو دل میں نہ پالنے کا عہد کر لیا تھا۔

صبح ساڑھے دس بجے کے قریب اسماعیل نے مجھے بتایا کہ میرا بڑا بھائی مجھ سے ملنے کے لیے گیٹ پر آیا ہے مگر اندر آنے سے ہچکچا رہا ہے۔ میں گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ ”ریحان..... یہاں..... خدا خیر کرے۔“ میں تقریباً دوڑتا ہوا باہر احاطے میں نکلا۔ تب تک موسیٰ ضد کر کے ریحان کو اندر باغیچے میں لا کر سامنے پڑے صوفوں میں سے ایک پر بیٹھا چکا تھا۔ میں تیزی سے ریحان کی جانب لپکا ”تم..... یہاں..... سب ٹھیک تو ہے نا.....“

”ہاں..... سب ٹھیک ہے..... لیکن تم سب ٹھیک رہنے کب دیتے ہو..... ابا کی طبیعت تمہاری وجہ سے کل شدید بگڑ گئی تھی..... رات بھر ہم سب ان کے سر ہانے کھڑے رہے..... صبح نماز کے بعد کچھ آرام آیا تو سوئے ہیں..... ڈاکٹر بھی آیا تھا..... کہہ رہا تھا کہ ہائی بلڈ پریشر ہے.....“

میں نے ریحان سے شکوہ کیا..... ”تمہیں ابا کو یہاں نہیں لانا چاہئے تھا“..... ”میرے روکنے سے وہ بھلا کب رکنے والے تھے۔ میں ساتھ نہ بھی آتا تو وہ خود چلے آتے..... اے ایس پی نے خبر ہی ایسی دی تھی کہ ہم سب کے تو حواس ہی معطل ہو گئے تھے..... تم چلو یہاں سے..... میں نے یونیورسٹی کے ہاسٹل میں ایک دوست سے کمرہ لے لیا ہے چند دنوں کے لیے..... جب تک ابا کا غصہ اتر نہیں جاتا۔ تم وہیں رہ لینا.....“

”نہیں..... میں اب کہیں نہیں جاؤں گا..... اور یہ تم سب نے اس جگہ کا اس قدر ہوا کیوں کھڑا کر رکھا ہے۔ یہاں بھی انسان بستے ہیں اور وہ بھی ہماری طرح اچھے یا برے ہیں۔“

ریحان نے غور سے میری جانب دیکھا ”ہاں..... وہ تو میں دیکھ ہی رہا ہوں کہ تم پر یہ جگہ کتنی اثر انداز ہو رہی ہے۔ تم سیدھی طرح چلتے ہو یا میں تمہیں زبردستی کھینچ کر لے جاؤں.....“ میں نے دکھ سے اپنے معصوم بھائی کی طرف دیکھا..... وہ نہیں جانتا تھا کہ کبھی کبھی وقت ہمیں کچھ اس طرح

سے زمین میں گاڑ دیتا ہے کہ پھر کوئی بندھن ہمیں اپنی جگہ سے ہلانہیں پاتا۔ میں نے اسے ٹالنے کے لیے کہا ”ٹھیک ہے چلا جاؤں گا، مگر ان لوگوں کے مجھ پر بہت سے احسانات ہیں..... میں یوں منہ اٹھا کر تو نہیں چل سکتا ناں..... کچھ وقت دو مجھے.....“ ریحان کے چہرے پر سکون کے آثار پیدا ہوئے..... ”اچھا ٹھیک ہے..... مگر جلدی کرنا۔ ویسے مجھے بالے اور راجہ نے ان کے بارے میں کافی کچھ بتا دیا ہے لیکن پھر بھی ہماری اور ان کی دنیا بہت الگ ہے۔ ہاں تم چاہو تو اس لڑکی کو ٹیوشن پڑھاتے رہنا.....“

میں خاموشی سے ریحان کو دیکھتا رہا۔ خدا کسی کو اتنا بھولا بھالا اور سیدھا بھائی بھی نہ دے۔ اچانک میرے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔ جو بات میں گہنا سے پوچھنا چاہتا تھا اب وہ بات رافعہ بھی تو پوچھ سکتی تھی۔ وہ گہنا سے مل چکی تھی اور ضرور اس نے حسب عادت اسے اپنی ”سب سے گہری سبیلی بھی بتا لیا ہوگا۔ میں نے ریحان کو چند منٹ انتظار کرنے کا کہا اور جلدی سے ایک کاغذ پر ساری تفصیل لکھ کر رافعہ کو سختی سے تاکید کی کہ وہ ریحان کے ہاتھ ہی جلد از جلد جواب بھجوادے۔

میں نے خط ریحان کے حوالے کیا کہ وہ اسے چھوٹی کو دے آئے اور جیسے ہی وہ جواب دے فوراً مجھ تک واپس پہنچا دے۔ ریحان کو میرے اور چھوٹی کے یہ جاسوسی رابطے ہمیشہ سے بہت برے لگتے تھے مگر آج اس نے بنا چوں چرا کیے خط لے لیا، اور چلا گیا، لیکن میں انتظار کی سولی پر ٹنگا رہا، اور پھر ٹھیک تیسرے دن مجھے اسماعیل نے ایک لفافہ لا کر دیا ”صبح سویرے تمہارا بھائی گیٹ پر دے گیا تھا۔ تم سو رہے تھے اس وقت.....“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ لفافہ پکڑا۔ اس پر چھوٹی کے ہاتھ کی لکھائی نظر آرہی تھی۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 16

کتاب گھر کی پیشکش

میری حالت اس وقت اس پیامبر جیسی تھی جو اپنے محبوب کو خط روانہ نہ تو کر دیتا ہے مگر پھر سارا وقت یہی سوچ سوچ کر خود کو ہی نوچتا رہتا ہے کہ کاش وہ یہ سندیسہ نہ ہی بھیجتا تو اچھا تھا۔ خود ہی دل کی بات چٹھی میں لکھ بھیجتا ہے اور پھر خود ہی پشیمان ہوتا ہے کہ کاش وہ ڈاک کے کوروک لیتا۔ تو بہتر ہوتا کہ کہیں اس کا محبوب اس کے کسی لفظ سے، کسی شکوے سے آزرہ نہ ہو جائے۔ لفظ لکھے ہوں تو سب کچھ بول نہیں پاتے..... کاش وہ خود ہی جا کر اپنا مدعا بیان کرتا تو یہ ملال تو نہ رہتا۔

میں بھی رافعہ کا خط ملنے تک اسی شش و پنج کا شکار رہا۔ جانے چھوٹی میری بات ٹھیک طرح سے کہنا تک پہنچا بھی سکے گی یا نہیں..... کہیں کہنا کسی بات کا کوئی غلط مطلب نہ لے لے..... مجھے خود جا کر اس سے بات کرنی چاہئے تھی..... اس جلد بازی کا انجام کہیں برانہ ہو۔ غرض ایسی ہزار سوچوں کے تیر میرا وجود تین دن تک چھلنی کرتے رہے اور جب خدا خدا کر کے تین دن بعد مجھے میری سوچوں کا جواب ملا تو میں گھنٹوں چھوٹی کا خط لیے بیٹھا اسے کھولنے سے ڈرتا رہا جیسے وہ خط نہ ہو، کسی سپیرے کی پٹاری ہو۔ جسے کھولتے ہی کوئی ناگ مجھے ڈس لے گا۔ پھر بہت دیر بعد جب میں نے وہ خط کھولا تو اس میں لکھی حقیقت کا زہر کسی زہریلی ناگن کے زہر سے زیادہ تیزی کے ساتھ میری نسون میں پھیلتا گیا۔

میں نے اپنے خط میں چھوٹی کو لکھا تھا کہ وہ کسی طرح کہنا سے میرے بارے میں اس کی رائے پوچھ کر مجھے بتائے۔ رافعہ نے خط کے شروع میں تو مجھ سے حسب معمول خوب جھگڑا کیا تھا کہ میں اگر فوراً سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گھر واپس نہ لوں تو وہ مجھ سے پھر کبھی نہیں بولے گی، اور مجھے کسی بڑی آپنی کی طرح بہت سی نصیحتیں لکھ بھیجی تھیں کہ بڑے تو چھوٹوں پر اپنا غصہ نکالتے ہی رہتے ہیں، لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ چھوٹے روٹھ کر ہی بیٹھ جائیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

لیکن مجھے جن لفظوں کا شدت سے انتظار تھا وہ آخری صفحے پر چمکے مگر میری تقدیر کا ستارہ سدا کے لیے بجھا گئے۔ حالانکہ چھوٹی نے میری دل آزاری کو دھیان میں رکھتے ہوئے بہت مناسب الفاظ کا استعمال کیا تھا مگر خنجر کتنا ہی خوبصورت کیوں نہ ہو، اور اس کی دھار شکار کی اذیت کم کرنے کے لیے کتنی بھی تیز کیوں نہ کر لی جائے..... اس کا وار ہمیشہ نازک ریشوں کو چیر کر جسم کے آر پار ہو جاتا ہے۔ ٹھیک میرے ساتھ بھی ویسا ہی ہوا۔

رافعہ کی تحریر پر میری نظریں پھسلتی گئیں۔ انو بھیا میری پہلے دن بھی کہنا سے آپ کے بارے میں بہت تفصیل کے ساتھ بات ہوئی تھی مگر آپ کے کہنے پر اب اسے بہانہ کر کے میں خاص طور پر سادات محلے ان کے گھر گئی۔ ماشا اللہ بڑی تہذیب اور رکھ رکھاؤ والے لوگ ہیں۔ کہنا کی اماں تو چمچی بچھی جاتی تھیں۔ ستارہ آپنی بھی کہنا ہی کی طرح بہت پیار کرنے والی ہیں۔ مجھے وہاں دیکھ کر وہ سبھی بہت خوش ہوئے۔ بڑی مشکل سے مجھے کہنا سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع ملا۔ مگر بھائی..... وہ کچھ اور خیالات کی لڑکی ہے۔ اس کے سپنوں کا شہزادہ کوئی غریب معمولی لڑکا نہیں بلکہ کوئی سی ایس پی آفیسر ہے۔ میں نے طریقے سے اس سے پوچھا کہ آپ کے بارے میں اس کی کیا رائے ہے تو جھٹ سے بولی کہ ایسے مخلص انسان اس دور

میں شاید کچھ ہی بچے ہوں مگر اسے آپ کے رہن بہن اور مصروفیات سے بہت اختلاف تھا۔ کہنے لگی کہ آپ کو ان غنڈے بد معاشوں کا پیچھا چھوڑ کر اپنی تعلیم مکمل کرنی چاہئے۔ پھر میں نے کسی اور طریقے سے بات بدل کر اس سے اس کے مستقبل اور شادی وغیرہ کے بارے میں بات کی تو گہنا ہنستے ہوئے بولی کہ اس نے تو پہلے ہی اپنی اماں اور آپ کو خبردار کر رکھا ہے کہ کسی سی ایس پی افسر کے علاوہ کہیں ہاں نہ کریں۔

آیان بھائی جانے مجھے اس کی باتوں سے ایسا کیوں محسوس ہوا کہ وہ آپ کی دل چسپی ستارہ آپنی میں سمجھتی ہے اور شاید اسی رشتے سے وہ آپ سے چھیڑ خانی بھی کرتی رہتی ہے اور ستارہ آپنی..... وہ تو آپ کی اتنی منمن ہیں کہ بس کیا بتاؤں۔ جتنی دیر میں وہاں رہی، وہ آپ کے ہی گن گاتی رہیں اگر آپ نے خود مجھے گہنا کی مرضی معلوم نہ کرنے کا کہا ہوتا تو میں بھی ضرور کسی غلط فہمی کا شکار ہو جاتی۔ بہر حال میرے پیارے اور معصوم سے بھیا..... آپ گہنا کا خیال دل سے نکال دیں کیونکہ اس کے خوابوں کی تعبیر کچھ اور ہے.....

چھوٹی نے اس کے بعد بھی کچھ لکھا تھا لیکن میری آنکھوں کی ضیاء تو اتنا ہی پڑھ کر عدم ہو چکی تھی۔ خط کے صفحے میرے ہاتھوں سے پھسل کر گرے اور کھڑکی سے اندر آتی تیز ہوا کے ساتھ کمرے میں یہاں وہاں بکھر گئے۔ بالکل اس طرح جیسے میرے خزاں رسیدہ دل کی شاخوں کے سوکھے پتے اس وقت میرے وجود کے اندر بکھرے پڑے تھے۔

تو گویا گہنا بھی مجھے ایک غنڈے اور بد معاش سے زیادہ کچھ نہیں سمجھتی تھی۔ ایک ایسا غنڈہ جو ان جانے میں اس کے گھر والوں کی کچھ مدد کر گیا تھا۔ مگر بڑے تو سدا بڑے ہی ہوتے ہیں۔ چاہے وہ کچھ پل کے لیے کسی کی مدد ہی کیوں نہ کر جائیں۔ میرے اندر بیک وقت بہت سے چمنائے ہوئے۔ کون کہتا ہے کہ دل ٹوٹنے کی آواز نہیں آتی۔ کاش کوئی اس وقت میرے قریب ہوتا تو اسے میرے روئیں روئیں سے یہ چیخ و پکار سنائی دے جاتی میں اس کے تکلف کو بھی اخلاص سمجھتا رہا جب کہ وہ تو کبھی میرے دل کی شاسا ہی نہ تھی اور پھر اس روز اس نے کھلے لفظوں میں اپنی پسندنا پسند بھی تو سب کے سامنے مجھے بتادی تھی۔ شاید وہ یہ سب مجھی کو سنانا چاہتی تھی۔ میں پھر بھی کیوں نہ سمجھ پایا؟ اور پھر سچ ہی تو ہے۔ گلیوں بازاروں میں بھٹکتے ایک آوارہ کو کون اچھا سمجھے گا۔ جسے خود اس کے اپنے بھی دھکے چکے ہوں اسے گھر بدر کر دیا گیا ہو، اور زمانے بھر کے الزام اور بدنامی اس کے ماتھے کا ٹیکہ ہوں۔ ایسے بے گھر بنجارے کو کوئی نازنین اپنے دل کا محرم بھلا کیوں بنائے گی۔ اچانک میرے ذہن میں ایک اور جھماکا ہوا۔ اس روز گھر سے رخصت ہوتے وقت تنویر نے لگی میں مجھے بتایا تھا کہ وہ بھی سی ایس پی کی تیاری کر رہا ہے۔ اوہ..... اس کا مطلب وہ بھی گہنا ہی کی خاطر یہ معرکہ سر کرنا چاہتا ہے۔ یا شاید گہنا نے ہی اسے یہ مشورہ دیا ہو۔ میرے ذہن میں خیال آتے چلے گئے اور میرے دل میں پہلی بار رقابت نام کے سپنولے نے جنم لیا۔ اس روز مجھے پہلی بار پتہ چلا کہ رقیب لفظ ہی سے دل کی شریانون میں کتنا کڑواں ہر پھیل جاتا ہے کہ جس کا ذائقہ ہمیں اپنے پینے والے پانی میں بھی محسوس ہونے لگتا ہے۔ میں نے بھی ایک گھونٹنی کر باقی پانی زمین پر پھینک دیا۔ آج مجھے ہر چیز کڑوی لگ رہی تھی۔

تو گویا ستارہ کے نام پر وہ چھیڑ چھاڑ صرف دل لگی کی خاطر تھی، اور اس نے آخر یہ کیسے سوچ لیا کہ میری توجہ کا محور ستارہ ہو سکتی ہے.....؟..... ہاں یہ ٹھیک ہے کہ میں نے اس پاکیزہ ہستی کے لیے ہمیشہ اچھا سوچا اور کسی نہ کسی طور اس کے دکھوں کے مداوے کی کوشش بھی کی مگر اس میں میرے کسی ذاتی غرض کو کب دخل حاصل تھا؟ اس ستارہ کی پلکوں کی نمی مٹانے کے لیے تو کچھ بھی کیا جاسکتا تھا۔ مگر گہنا نے میرے ستارہ سے

اس بے غرض اور عقیدت بھرے التفات کو اتنا غلط کیسے سمجھ لیا۔ دفعۃً میرے ذہن میں ایک اور شک نے سر ابھارا ”کہیں خود ستارہ کو بھی تو ایسا نہیں لگتا ہوگا؟..... نہیں نہیں..... وہ ایک سمجھدار لڑکی ہے اور زمانے کے سرد و گرم سے خوب آشنا ہے۔ وہ کبھی میرے بارے میں ایسا کوئی غلط اندازہ نہیں لگا سکتی..... لیکن گہنا..... آخر وہ کیوں میری نظر کا مطلب نہیں سمجھ پائی؟؟ کیا میری نظر اسی قدر بے زبان تھی کہ وہ اپنا مفہوم بھی گہنا تک نہیں پہنچا سکی۔ کون کہتا ہے کہ نگاہوں کی زباں ہوتی ہے۔ میری بصارت تو گویائی سے محروم ثابت ہوئی تھی۔ میں جتنا سوچتا گیا، اتنا ہی الجھتا چلا گیا۔ کہتے ہیں من کی گرہیں ذہن و دل میں بہت زیادہ الجھ جائیں تو نتیجہً جسم کو جھگلتا پڑتا ہے میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا اور شام سے پہلے ہی میرا بدن تیز بخار میں پھٹکنے لگا۔ اسماعیل کسی کام سے میرے کمرے میں آیا تو مجھے یوں آذہا تر چھا بستر پر پڑا دیکھ کر گھبرا سا گیا اور پھر میرا ہاتھ چھوتے ہی وہ باہر کی طرف لپکا۔

کچھ ہی دیر بعد علاقے کا مشہور ڈاکٹر اپنے نائب کے ساتھ میرے سر ہانے موجود تھا۔ اس نے حرارت تشخیص کی اور مکمل آرام تجویز کیا لیکن کیا صرف جسم کو آرام دینے سے دل کے سب درد دور ہو جاتے ہیں؟ مجھے تو یوں لگ رہا تھا کہ یہ ظاہری سکون ہمارے اندر کی بے تابی کو اور بڑھا دیتا ہے۔ انسان چلتا پھرتا رہے اور دھیان کسی طرف بٹا ہو تو بڑی غیبت ہے ورنہ خالی ذہن کے ساتھ یوں کسی بند کمرے میں پڑے رہنے سے تو اندر کے طوفان اور سوا ہو جاتے ہیں۔ آدھی رات کے قریب میں بھی اپنے اندر کی اس جنگ سے جھنجھلا کر باہر صحن میں نکل آیا۔ میں نے اپنے جسم پر وہی بستر پڑا کھس لپیٹ لیا تھا۔ باہر صحن کے آسمان پر میرے سارے دوست چمک رہے تھے۔ ان میں سے ایک چمکیلا تارہ بولا ”ہم نے کہا تھا نا..... ہمارے سوا کسی سے دل نہ لگانا..... یہ انسان بڑے بے مروت ہوتے ہیں۔ یہ بھلا تمہاری محبت کی قدر کیا جانیں..... چلو بھول جاؤ سب..... اور پھر سے ہمارے دوست بن جاؤ.....“ کاش انسان کا حافظہ ہی اس کے اختیار میں ہوتا تو شاید باقی کسی مزید اختیار کی ضرورت ہی نہ رہتی۔ مگر انسان تو سدا کا ”مجبور محض“ ہے۔ میں بھی انہی لاچاروں میں سے ایک تھا جو اس حافظے کے عذاب کے ساتھ صحن میں حوض کے قریب بنے چو بارے پر بیٹھا خود سے لڑ رہا تھا۔

کچھ ہی دیر گزری ہوگی کہ بڑے احاطے سے صحن کی طرف آنے والے راستے پر کوئی آہٹ سی ہوئی اور کسی نے کڑکدار آواز میں پوچھا ”کون ہے وہاں.....“ میں نے جواب دیا ”آیان“ آواز دینے والا اندھیری ڈیوڑھی سے صحن کی تاروں بھری روشنی میں آ گیا۔ وہ موسیٰ تھا ”اوائے شہزادے..... سب خیر تو ہے نا..... اسماعیل تو بتا رہا تھا کہ تجھے سخت بخار ہے پھر تو یہاں صحن میں کیا کر رہا ہے اس وقت۔“ موسیٰ میری جانب چلا آیا۔ ”بس اندر کمرے میں دم گھٹ رہا تھا..... اس لیے باہر کھلی ہوا میں آکر بیٹھ گیا۔“ موسیٰ نے میرا ہاتھ چھوا..... ”بخار تو اب بھی ہے۔ یہ کون کون سے روگ لگا رکھے ہیں تو نے اپنی جوانی کے ساتھ.....؟“ موسیٰ میرے قریب ہی بیٹھ گیا۔ میں نے دھیرے سے کہا ”ساری زندگی ہی روگ ہے شاید..... تم آدھی رات کو کیا کر رہے تھے یہاں.....“

موسیٰ نے لمبی سانس بھری ”یہاں دن سے زیادہ رات کو ہوشیار رہنا پڑتا ہے شہزادے..... گھات لگانے کے لیے دن سے زیادہ رات مددگار ہوتی ہے..... رات ہمیشہ دشمن کی دوست ہوتی ہے.....“ میں نے چاروں طرف چھائے اندھیرے کو دیکھ کر کہا ”ٹھیک کہا تم نے..... رات سے بڑا

دشمن شاید اور کوئی نہیں.....“ موسیٰ نے غور سے میری جانب دیکھا۔

”سچ بتا..... تجھے کسی سے عشق تو نہیں ہو گیا.....؟ تیری آنکھیں بولتی ہیں کہ تو اپنا سب کچھ ہار چکا ہے.....“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی..... کیوں..... کیا چاقو بازی کی طرح اس میدان کے بھی کھلاڑی رہے ہو کبھی.....؟ تو بتاؤ پھر کیسا تجربہ

رہا.....؟“

موسیٰ بھی مسکرا دیا.....“ چاقو کی دھار تو پھر بھی نظر آ جاتی ہے پیارے لیکن اس بے بخت عشق کی دھار کا تو اندازہ بھی نہیں لگا پاتا انسان اور

اگلے لمحے ہی زمین پر پڑا اپنے ہی خون میں تڑپ رہا ہوتا ہے..... اسی تڑپ سے گزرنے کے بعد ہی تو چاقو اٹھایا تھا میں نے.....“

موسیٰ کی آہ نے ہی مجھے اس حقیقت سے آشنا کر دیا تھا کہ وہ بھی محبت کی اس دودھاری تلوار سے گزر کر یہاں تک پہنچا ہے..... میں نے ٹوہ لینے

کے لیے اس سے پوچھا.....“ اس دھار کی کسک کچھ کم ہوئی یا ابھی باقی ہے.....“ موسیٰ انہیں دور خلا میں دیکھتا رہا.....“ نہیں شہزادے..... شروع شروع میں تو میں

بھی یہی سمجھا تھا کہ شاید وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ زخم بھی بھر ہی جائیں گے مگر میں غلط تھا..... عشق کا ناسور ہر گزرتے لمحے کے ساتھ مزید لا علاج ہوتا

جاتا ہے..... اور ظلم تو یہ ہے کہ نہ یہ انسان کو پوری موت دیتا ہے اور نہ ہی مکمل زندگی..... بس انسان ساری عمر برزخ میں ہی گزار دیتا ہے.....“

میں حیرت سے موسیٰ کو دیکھتا رہا..... بظاہر اوپر سے فولا نظر آنے والا یہ انسان اندر سے کتنا لچکلی چکا تھا، لیکن اب بھی دن رات جل رہا تھا.....

پھر اچانک موسیٰ جیسے ہوش میں آ گیا.....“ میری ایک بات مانے گا شہزادے.....؟.....“

”ہاں..... بولو.....“ موسیٰ نے میرا ہاتھ تھام لیا.....“ تو اپنے گھر واپس چلا جا..... یہ جگہ تیرے لیے نہیں بنی ہے..... میری اور رنگ بھائی کی زندگی کا کچھ

پتہ نہیں، چاروں طرف گدھ منڈلاتے پھرتے ہیں..... ابھی وقت ہے تیری واپسی کا..... ورنہ پھر عمر بھر کے لیے خوار ہو جائے گا..... تیرا باپ بڑا شریف

انسان ہے..... اس کے غصے کا برا نہ منایا کر.....“ میں نے موسیٰ کا ہاتھ تھپتھپایا.....“ کچھ فیصلے انسان کے اپنے اختیار میں نہیں ہوتے موسیٰ بھائی..... میرا خیر اس

گھر سے کہیں پرے اٹھایا گیا ہے..... میں جانتا ہوں کہ گھر چھوڑ کر میں نے اچھا نہیں کیا..... لیکن وہاں رہتا بھی تو ہر روز انہیں کوئی درد یا تکلیف دیتا

رہتا..... تو پھر کیوں نا ایک ہی بار یہ جھنجھٹ ختم کر دیا جائے..... میرے ابا جو مجھ سے چاہتے ہیں وہ میں چاہ کر بھی نہیں کر پاتا..... ان کے دکھاوے کے لیے دو

چارون ویسایاں بھی جاؤں تو پانچویں دن ضرور خود سے ہی ٹکرا جاتا ہوں..... کاش میرے اندر خود کو تبدیل کرنے کی صلاحیت ہوتی.....“

موسیٰ میری بات سن کر سر ہلاتا رہا جیسے اسے آدھی بات سمجھ میں آئی ہو اور آدھی نہیں..... میں نے بات کا رخ موڑنے کے لیے اس سے پوچھا

”اسماعیل بتا رہا تھا کہ یہاں باقاعدہ چاقو بازی کی مشق سیکھنے کے لیے شاگردی اختیار کرنا ضروری ہے..... کیا تم مجھے اپنی شاگردی میں لو گے..... مجھے

یہ فن سکھا دو گے.....؟“ موسیٰ کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی.....“ ہاں..... باقاعدہ شاگرد بننا ہے تو ضروری..... پر تم کیوں سیکھنا چاہتے ہو یہ

سب..... ہماری دنیا سے باہر اس ہنر کی کوئی حیثیت نہیں ہے..... یہاں مرنے والے اور مارنے والے دونوں کو بڑی جلدی ہوتی ہے..... بس ایک گولی

چلتی ہے چالیس، پچاس روپے والی..... اور کھیل ختم.....“

”تم نے ابھی کہا تھا نا کہ تم بھی کسی دوسرے درد کی دھار مٹانے کے لیے چاقو کی دھار کی طرف آئے تھے، تو بس یوں سمجھ لو کہ میرا بھی کچھ

ایسا ہی معاملہ ہے۔ مجھے بھی ایک زہری کاٹ ختم کرنے کے لیے دوسرا زہر پینا ہے۔ کیا تم اس میں میرا ساتھ دو گے، لیکن میں چاہتا ہوں کہ میری تربیت مکمل ہونے تک یہ بات راز میں ہی رہے تو بہتر ہے۔“ موسیٰ نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا ”اگر ایسی بات ہے تو پھر موسیٰ حاضر ہے۔ لیکن راز رکھنے کے لیے ہمیں بڑے احاطے سے دور رہنا ہوگا۔ میں روزانہ تمہیں اس صحن میں آکر سبق دے جایا کروں گا۔ یہاں سب میرے اپنے اعتماد کے لوگ ہوتے ہیں۔ بات باہر نہیں جائے گی۔ تم فکر نہ کرو۔ اور ہاں۔ تمہاری باقاعدہ شاگردی کا اعلان بھی اب اسی وقت ہوگا جب تم اپنی تربیت مکمل کر لو گے۔ میں خود رنگ بھائی سے کہہ کر تمہاری کلائی پر دھاگا بندھاؤں گا۔“ موسیٰ میرا سر سہلا کر وہاں سے اٹھ کر چل دیا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ میں اپنے جسم کو روزانہ اس قدر تھکا دوں گا کہ اس کے ریشے ریشے سے ٹوٹنے کی الگ آواز سنائی دے تاکہ میرے ذہن کو کچھ سوچنے کا موقع ہی نہ ملے۔ حافظہ اگر خود سے چھینا نہیں جاسکتا تو کیا ہوا۔ اس پر شدید تھکن سے ٹوٹنے جسم کا غلاف تو ڈالا جاسکتا ہے۔

موسیٰ نے میری تربیت کا وقت صبح فجر کے بعد کا چنا تھا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس وقت آس پاس برائے نام چہل پہل ہوتی تھی اور دس بجے سارنگا کا دفتر لگنے تک بمشکل ہی کوئی اس صحن کی طرف آتا تھا۔ اسماعیل پہلے ہی دن سے ہمارا راز دار تھا اور صحن کی جانب کے کارندوں اور نوکروں کو موسیٰ نے اپنی خاص زبان میں سختی سے منع کر رکھا تھا کہ کسی کو اس طرف ہوتی کارروائی کی بھنک نہیں پڑنی چاہئے۔ میں نے احتیاطاً اسماعیل کے ہاتھ ایک رقعے میں راجہ کو لکھ بھیجا تھا کہ میں چند دن تک شاید ان سے رابطہ نہ کر پاؤں اس لیے وہ پریشان نہ ہوں۔ میں نے اسے یہی بات طریقے سے ریحان کو بھی منتقل کرنے کی ہدایت کر دی تھی کہ وہ چھوٹی اور امی کو میری طرف سے اطمینان دلادے کہ میں ٹھیک ہوں اور ابا کی شرط کے مطابق کچھ ”بننے“ کی کوشش میں ہوں لہذا وہ لوگ میری جانب سے خود کو ہلکان نہ کریں۔ ناہید کی ٹیوشن کا سلسلہ البتہ جاری رہا، لیکن میں نے ٹیوشن کا وقت بدل دیا تھا۔ اب میں مغرب کے اندھیرے میں یعقوب مینشن سے نکلتا اور رات نو بجے تک واپس لوٹ آتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بھی مجھے دن کی روشنی میں باہر دیکھے۔ یا شاید میں اپنے آپ سے چھپنے کے لیے اس اندھیرے کا سہارا لے رہا تھا۔

شروع شروع میں موسیٰ نے مجھے خود میری کلائی پر قابو پانے کے طریقے کی مشق کروائی۔ کلائی کا کون سا پٹھا اور کون سی رگ کب اور کس طرح خود اپنی مرضی سے حرکت میں لائی جاسکتی ہے۔ اس کی خصوصی تربیت کے بعد ہی بات آگے بڑھ سکتی تھی۔ ابتدائی چار پانچ دنوں تک تو چند منٹ کے اندر ہی میرے بازوؤں کے پٹھے کھنچے اور رگیں یوں ترخنے لگتی تھیں کہ میں بمشکل اپنی جینوں کا گلا گھونٹ پاتا تھا۔ واقعی موسیٰ ایک ماہر استاد تھا اور اس نے دل و جان سے اپنا سارا اثاثہ دن بدن میری جانب منتقل کرنے کی ٹھان لی تھی۔ مشق کے بعد میری حالت کچھ اتنی ابتر ہو جاتی تھی کہ گھنٹوں مجھے اپنی دونوں کلائیوں کے ساتھ لکڑی کی پتلی کھچیاں باندھ کر درد پر قابو رکھنا پڑتا تھا۔ شام کے اوقات میں موسیٰ وقت نکال کر مجھے چاقو بازی کی دوسری جزئیات کے بارے میں بتاتا رہتا، مثلاً نظر رکھنے کا فن، قدموں کو کس توازن سے کب اور کس طرف جھکانا ہے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں چاقو منتقل کرتے وقت حریف کی کس کس حرکت کو جانچنا پڑتا ہے۔ چاقو پر کب اور کتنی مضبوط گرفت رکھنا ضروری ہے۔ وغیرہ وغیرہ غرض اب میں اور موسیٰ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے جب بھی وقت ملتا صرف ایک ہی موضوع پر بات کرتے تھے اور وہ تھا صرف اور صرف موسیٰ کا یہ فن۔ دوسرے ہفتے کے اختتام پر موسیٰ نے مجھے مختلف زخموں کی اقسام کے بارے میں سبق دینا شروع کر دیا کہ کس زخم کے لیے کتنی دھار اور گہرائی کی ضرورت ہوتی

ہے اور پل بھر میں ہی صرف چاقو کی پانچ سنٹی میٹر کی نوک سے مخالف کے جسم پر کتنے نقش و نگار بنائے جاسکتے ہیں۔ موسیٰ ہر بار مجھ سے یہی کہتا کہ جس کے ہاتھ میں چاقو ہو اور اگر وہ ”اصلی“ ہو تو پھر اس کی بڑی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اس فن کی حرمت کا پاس رکھے اور کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ جس سے دوسرے چاقو بازوں کی عزت پر کوئی حرف آجائے۔

شاید وہ میری تربیت کا سولہواں دن تھا۔ موسیٰ مجھے بتا رہا تھا کہ چاقو پر ہتھیلی کا دباؤ کب اور کتنا رکھا جائے کہ جس سے مخالف کو وار سمجھنے میں دشواری ہو۔ ہم اب صحن کے احاطے میں ایک کچی جگہ پر باقاعدہ کچی مٹی اور ریت میں دائرہ ڈال کر ایک دوسرے کے مقابل آکر وار کرتے ہوئے یہ مشق کرتے تھے۔ اچانک صحن کے بڑے دروازے پر زور کی دستک ہوئی اور موسیٰ کا وار چوک گیا۔ مجھے یوں لگا کہ میرے بائیں شانے میں انگارے سے بھر گئے ہیں۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 17

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

دراصل غلطی موسیٰ کی نہیں تھی۔ میں خود ہی دستک کی تیز آواز سن کر کچھ ایسا چونکا کہ موسیٰ کے اشارہ کرنے کے باوجود اپنا قدم پیچھے نہ لے سکا اور چاقو کی زد میں آ گیا۔ پل بھر میں میرا سفید کرتا شانے کی جانب سے سرخ ہونا شروع ہو گیا۔ موسیٰ نے گھبرا کر دروازے کی جانب دیکھا اور اسماعیل کو اشارہ کیا کہ آنے والے کو سنبھالے جب کہ مجھے برآمدے میں لے جا کر اس نے شانے کی جانب سے میرا کرتا پھاڑ کر جلدی سے زخم کا جائزہ لیا۔ ”شکر ہے زخم زیادہ گہرا نہیں ہے شہزادے۔۔۔۔۔ لیکن مرہم پٹی ضروری ہے۔۔۔۔۔“ کچھ ہی دیر میں حویلی کا ہی ایک نوکر جوڈپنسر کا کورس بھی کر چکا تھا میری مرہم پٹی کر رہا تھا۔ دروازے پر رنگا کا ہی کوئی خاص کارندہ تھا جس نے موسیٰ کو بتایا کہ باہر دروازے پر پولیس آئی ہے۔ موسیٰ معاملہ دیکھنے چلا گیا اور میں اپنے کمرے میں آ کر تکیے سے سرٹکا کر لیٹ گیا اور جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔ شاید یہ اس ممکن دوا کا اثر تھا جو مرہم پٹی کرنے والے نے مجھے درد دور کرنے کے لیے چند گولیوں کی صورت میں دی تھی۔

میری آنکھ پھر دوپہر کو ہی کھلی جب اسماعیل میرے لیے کھانے لے کر آیا ”اب کیسی طبیعت ہے۔۔۔۔۔“ میں نے اٹھ کر تکیے سے ٹیک لگا لیا ”بہتر ہوں۔۔۔۔۔ معمولی زخم ہے۔۔۔۔۔ بھر جائے گا۔۔۔۔۔“ اسماعیل نے ہمدردی سے میری جانب دیکھا ”کیوں خود کو اتنا ہلکان کرتے ہو۔۔۔۔۔ کیا شیخ صاحب کے گھر والوں سے کوئی ان بن ہو گئی ہے۔۔۔۔۔؟“ مجھے حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔ اسماعیل کو میرے اندر کی خبر کیسے ہو گئی۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟ تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ اسماعیل نے کھانا چھتے ہوئے جواب دیا ”تم بہت دنوں سے ان کی طرف گئے جو نہیں۔۔۔۔۔ ان کی بڑی بیٹی نے ناہید بیٹی کی طرف تمہارے لیے پیغام بھی بھجوایا تھا مگر تم پھر بھی نہیں گئے۔۔۔۔۔“

دو روز پہلے ہی میں کسی وجہ سے ناہید کے ہاں نہیں جا پایا تو میں نے اسماعیل کو پیغام دینے کے لیے کہلا بھیجا تھا۔ اسی روز ناہید نے اسماعیل کو یہ بتایا تھا کہ ستارہ نے شیخ صاحب کے ذریعے پیغام بھجوایا ہے کہ وہ سب میری اتنی لمبی غیر حاضری سے بہت پریشان ہیں لہذا میں پیغام ملتے ہی ضرور شیخ صاحب کے ہاں ہو آؤں، لیکن میں نے اسماعیل کی سنی ان سنی کرتے ہوئے ناہید کو بھی صرف ہوں ہاں کر کے ہی ٹال دیا تھا کہ ”کچھ مصروفیت ہے وقت ملتے ہی چلا جاؤں گا۔“ ناہید کو تو اندازہ بھی نہیں تھا کہ میں کتنے دنوں سے خود کو محبوس کیے بیٹھا ہوں۔ کھانا کھانے کے دوران بھی اسماعیل مجھے غور سے دیکھتا رہا ”صرف یہی بات نہیں ہے بابو۔۔۔۔۔ بات کچھ اور بھی ہے جو تم اسماعیل کو بتانا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔“

میں نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا ”اور بھلا کیا بات ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ تم جانتے تو ہو کہ صبح دو گھنٹے کی یہ سخت تربیت کیسے میرا جوڑ جوڑ ہلا دیتی ہے۔ پھر دن بھر کہیں جانے کے قابل ہی کب رہتا ہے انسان۔۔۔۔۔؟“

اسماعیل نے میرے لیے پانی جگ سے گلاس میں ڈالا ”نہیں بابو۔۔۔۔۔ جب تم شیخ صاحب کے گھر سے ہو کر آتے تھے تو تمہارے چہرے پر ایک خاص روشنی ہوتی تھی۔ ایک میٹھی سی مسکراہٹ۔۔۔۔۔ پورے بابو لگتے تھے تب تم۔۔۔۔۔“

مجھے ہنسی آگئی..... ”تو اب کیا آدھا رہ گیا ہوں.....“ اسماعیل کی آواز میں درد تھا ”کاش آدھے ہی رہ جاتے..... پر تم تو خود کو پورا ختم کرنے کے درپے ہو..... خود کو اتنا آزار نہ دو..... مر جاؤ گے.....“

میں چپ رہا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ عشق نامی بیماری اپنے ساتھ کچھ ایسی مہریں بھی ہماری پیشانیوں پر چھاپ جاتی ہے کہ پھر سارا زمانہ انہیں ہماری جبینوں پر جگ لگاتے دیکھ کر ہمارے اندر کے حال سے واقف ہو جاتا ہے۔ شاید اسی لیے یہ محبت بیماری کم اور بدنامی زیادہ کہلاتی ہے۔

شام تک دوبارہ موی بھی میرا حال احوال پوچھنے کے لیے چھوٹے صحن کی طرف چکر لگا گیا تھا۔ میں نے اس سے پولیس کے معاملے کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ بازار میں سینڈو کی کسی سے ہاتھ پائی ہوگئی تھی اور جلدی میں چاقو غلط چل جانے کی وجہ سے مخالف کچھ زیادہ گھائل ہو گیا تھا۔ لہذا سینڈو کو وہاں سے نکلنا پڑا۔ پولیس اسی کی تفتیش کے لیے یعقوب مینشن کے دروازے تک آئی تھی پر سینڈو کی ضمانت قبل از گرفتاری کے کاغذ دیکھ کر واپس چلی گئی۔ یہ وہی سینڈو تھا جس نے اس روز مجھے پنجہ بازی کے مقابلے میں شکست دی تھی۔ کھلے دل کا لڑاکا تھا اور بعد میں جتنی بار بھی میرا اور اس کا بڑے احاطے میں آنا سامنا ہوا اس نے بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ میرا حال احوال پوچھا تھا۔ درمیان میں سارنگا نے بھی ایک آدھ بار آتے جاتے مجھے ٹوکا تھا کہ آج کل میں کہاں غائب رہتا ہوں کہ میری کچھ خبر ہی نہیں ملتی، لیکن ہر بار میں کوئی بہانہ بنانے میں کامیاب ہو ہی جاتا تھا۔ ویسے بھی ان دنوں سارنگا اس نواب دیر کے مسئلے میں بری طرح الجھا ہوا تھا جو کچھ روز پہلے اپنے ان جان دشمن کی کھوج لگانے میں سارنگا کی مدد لینے آیا تھا۔ اسماعیل نے مجھے بتایا کہ اب تک سارنگا کو اس معاملے میں اس لیے بھی کامیابی نہیں مل سکی تھی کیونکہ نواب دیر کی ”زمر دھولی“ کالی کے علاقے میں پڑتی تھی۔ وہی کالی دادا جسے سارنگا نے نکر دے کر اس سے یہ علاقہ چھینا تھا جس پر آج کل سارنگا کا راج تھا۔ میں نے اسماعیل سے کالی کے بارے میں تفصیل پوچھی تو اس نے بتایا کہ اس کے اور سارنگا کے درمیان ہمیشہ سے ہی کانٹے کی ٹکڑی رہی ہے۔ دونوں میں کسی نہ کسی بات پر ٹھنسی ہی رہتی ہے اور آج کل وجہ تنازع نواب دیر کی زمر دھولی ہے، کیونکہ زیر زمین دنیا کے اصول کے مطابق کوئی بھی دوسرے کے علاقے اور سرکار میں مداخلت نہیں کر سکتا، لیکن سارنگا اپنے محسن ابراہیم کے بھیجے ہوئے سائل کو یوں خالی ہاتھ بھی تو نہیں لوٹا سکتا۔ لہذا معاملہ گھمبیر ہوتا جا رہا ہے۔

ابراہیم وہ شخص تھا جس نے سارنگا کی تب مدد کی تھی جب وہ صرف یعقوب نور میں تھا اور اپنی خون پسینے کی کمائی لوٹنے والوں سے حساب کتاب کے لیے دوئی سے واپس اپنے ملک پہنچا تھا۔ تب ابراہیم نے یعقوب کو اس وقت پناہ دی تھی جب ساری دنیا اس کے خلاف ہو چکی تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ ابراہیم جو خود بھی اس وقت اس علاقے کا نامور استاد تھا اس نے یعقوب کو اپنے وفادار بھی فراہم کیے تھے جنہوں نے یعقوب کو اس کا حق دلانے میں بھرپور مدد کی تھی۔ ابراہیم بہت عرصہ قبل یہ شہر چھوڑ چھاڑ کر اپنے آبائی گاؤں میں سکون کی زندگی گزار رہا تھا اور اس نے زندگی میں پہلی بار کسی کی سفارش کی تھی، تو پھر ایسے میں سارنگا اپنے محسن کے سفارش کردہ شخص کی مدد سے کیسے دست بردار ہو جاتا۔ اسی لیے وہ دن رات نواب دیر کے معاملے میں ہی جتا رہتا تھا اور میرے لیے سارنگا کی یہ ہمہ وقت مصروفیت بہت سودمند ثابت ہو رہی تھی کیونکہ میں اپنی پوری توجہ اپنی تربیت پر مرکوز کر سکتا تھا۔

شام تک میرے درد کو کافی آرام آچکا تھا لیکن اسماعیل پھر بھی ضد کر کے مجھے پٹی بدلنے کے لیے قریبی کلینک تک لے گیا۔ مقصد کچھ دیر کے لیے مجھے کمرے کے گھٹن زدہ ماحول سے نکالنا بھی تھا۔ کلینک سے نکلتے نکلتے ساڑھے پانچ بج چکے تھے۔ ناہید بہت دنوں سے مجھ سے شکوہ کر رہی تھی کہ

اب میں صرف پڑھائی کے وقت ہی آتا ہوں اور بنا اس کے ہاتھ کی چائے پیئے ہی ٹیوشن دے کر واپس بھاگنے کی کرتا ہوں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ آج یعقوب مینشن سے نکل ہی آئے ہیں تو ناہید کا یہ شکوہ بھی دور کر دوں۔ ویسے بھی اس کا کورس تقریباً مکمل ہو چکا تھا اور اگلے ہفتے سے اس کے سالانہ امتحانات بھی شروع ہونے والے تھے۔ لہذا یہ ٹیوشن کا سلسلہ بھی اب دو چار دن کا ہی مہمان تھا، لیکن شاید میں نے ناہید کے ہاتھ کی چائے پینے کے لیے اس روز جو وقت چنا تھا۔ وہ میری تقدیر کے پھیر کے کی طرح مجھ پر الٹا پڑنے والا تھا۔

میں جب ناہید کے گھر پہنچا تو برآمدے میں ہی مجھے اندر سے کسی کے ہنسنے بولنے کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ میں سمجھا حسب معمول بوا کی پرانی جان پہچان والیاں اس سے ملنے آئی ہوں گی مگر کاش میں کمرے میں داخل ہونے سے پہلے مہمانوں کے بارے میں تصدیق کر لیتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میرے قدم جم سے گئے۔ سامنے ناہید کے ساتھ ستارہ اور گہنا بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو میرے سارے حواس ہی معطل ہو گئے اور میں نے غیر ارادی طور پر واپسی کے لیے قدم اٹھائے، مگر مجھے یوں تیزی سے پلٹتے دیکھ کر ناہید بولی..... ”ارے ارے..... آیان بھیا۔ واپس کہاں چل دیے..... یہ کوئی غیر نہیں..... ستارہ اور گہنا ہیں۔“ تب تک ان دونوں کا چہرہ ناہید کی جانب تھا۔ میرا نام سن کر ان دونوں نے چونک کر مجھے پلٹ کر دیکھا۔ اب میرے پاس واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ گہنا نے شوفی سے کہا ”اچھا تو یہ جناب یہاں چھپے بیٹھے ہیں اور ہم پورے شہر میں ان کی گم شدگی کے ڈھنڈورے پیٹتے پھرتے ہیں..... کہاں تھے آپ اتنے دنوں.....؟“۔

”بس یونہی..... کچھ مصروفیت تھی.....“ گہنا نے فوراً ستارہ سے شکایت کی ”دیکھا آپنی..... یہ ہم ہی ہیں جو ان کی فکر میں گھلے جا رہے ہیں انہیں تو ہماری کوئی فکر نہیں.....“ ستارہ نے بھی دبے لفظوں میں مجھ سے شکوہ کیا ”ابا بھی آپ کے لیے بہت پریشان ہیں..... آپ نے پھر دوبارہ ہمارے گھر کا چکر ہی نہیں لگایا.....“

ناہید کا خیال نہ ہوتا تو شاید میری زبان سے کوئی تلخ حقیقت بیان ہو ہی جاتی کہ ”مجھ جیسے برے انسان کا ان کی گلی سے دور رہنا ہی بہتر تھا، کہیں میری بدنامی کے چھیننے ان کے در پر نہ پڑ جائیں“..... لیکن میں چپ رہا۔ ستارہ میری خاموشی کو بھانپ گئی اور پھر آخر وقت تک وہ میرے چہرے پر نہ جانے کیا کھوجتی رہی۔ گہنا البتہ ویسے ہی گن گنٹی اور بہانے بہانے سے مجھے چھیڑتی رہی۔ وہ آج آسمانی کرتا شلوار اور سیاہ شال میں ملبوس تھی۔ گویا آسمان نے سیاہ شال اوڑھ رکھی تھی۔ خیرہ کن اور نظر لگ جانے کی حد تک دل کش..... مگر افسوس..... وہ آسمان میرا نہ تھا۔

آخر ستارہ نے مجھ سے پوچھ ہی لیا ”آپ کچھ چپ چپ سے ہیں آج.....؟ سب ٹھیک تو ہے نا.....“ میں چونک سا گیا ”جی..... جی بالکل..... بالکل ٹھیک ہوں..... آپ بتائیے..... نئی سہیلی کے ساتھ دل لگ گیا ہے آپ کا.....“ ناہید میرا اشارہ سمجھ کر ہنس دی۔ ”آیان بھیا، اب تو میری ایک نہیں..... دودو سہیلیاں ہیں..... آپ گہنا کو بھول گئے کیا؟“۔

”نہیں..... انہیں کون بھول سکتا ہے.....“ میں گہنا کی طرف مڑا ”آپ سنائیں..... آپ کے تنویر بھیا نے سی ایس ایس کی تیاری کر لی..... کب حصہ لے رہے ہیں وہ مقابلے کے امتحان میں.....؟“

گہنا اپنی رو میں بولتی رہی ”دیکھیں..... شاید اگلے ماہ بیٹھیں وہ تحریری امتحان کے لیے..... تیاری تو انہوں نے واقعی بڑی زبردست کی

ہے۔ بس اب دعا کریں کہ وہ بہت اچھے نمبروں سے کامیاب ہو کر جلدی سے افرنگ جائیں۔۔۔۔۔ میں نے غور سے اس کی جانب دیکھا ”میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ بھی جس کے لیے آپ مجھے دعا کرنے کا کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔“

کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں نے ناہید سے واپسی کی اجازت طلب کی ”کچھ دیر تو بیٹھیں آیان بھائی، ستارہ اور گہنا جائیں تو چلے جائے گا۔ ان کے ابا انہیں لینے کے لیے بس آتے ہی ہوں گے۔۔۔۔۔“

”نہیں مجھے اسماعیل کے ساتھ کسی ضروری کام سے جانا ہے۔۔۔۔۔ وہاں مینشن میں بھی میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔۔۔۔۔ پھر ملاقات ہوگی۔۔۔۔۔“ میں بات ختم کر کے سلام کرتے ہوئے کمرے سے نکل آیا۔ برآمدے میں آ کر میرا جی چاہا کہ ایک بار اور اسے جی بھر کے دیکھ لیتا تو کیا تھا لیکن پھر میں نے خود ہی اپنے دل کی اس معصوم سی خواہش کو بری طرح کچل ڈالا۔ یہی چھوٹی چھوٹی اور بظاہر معصوم سی خواہشیں ہمیں آس اور آرزوؤں کے گھنے جنگل میں اس پتلی سی پگڈنڈی تک لے جاتی ہیں۔ جس کا اختتام بالآخر عشق کی اس اندھی اور گہری کھائی میں ہوتا ہے جہاں گرنے کے بعد آج تک کوئی عاشق سلامت واپس نہیں آیا۔ میں برآمدے میں چند قدم ہی آگے بڑھا تھا کہ پیچھے سے ستارہ کی ملائم آواز نے میرے قدم روک لیے ”سنیے۔۔۔۔۔“ میں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ وہ خود ہی قدم بڑھاتی میرے قریب چلی آئی، اس کا سر جھکا ہوا اور ہونٹ لرز رہے تھے۔ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ اگر ان دو بہنوں کو ایک جیسے کپڑے پہنا دیے جاتے تو شاید ان میں تمیز کرنا بہت مشکل ہو جاتا لیکن دونوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یا پھر شاید ستارہ کی یہ سنجیدگی اس کی بیوگی کی دین تھی؟

اس نے حسب معمول اپنی سانس درست کرنے میں کچھ لمحے صرف کیے ”آیان۔۔۔۔۔ کیا آپ ہم لوگوں سے کچھ ناراض ہیں۔۔۔۔۔؟ شاید ہم لوگوں سے انجانے میں کوئی خطا ہو گئی ہے۔۔۔۔۔؟“

میں ہڑبڑا سا گیا۔ ستارہ سے ایسے کسی سوال کی توقع ہرگز نہیں کر رہا تھا ”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ کے دل میں ایسا خیال آیا کیسے۔۔۔۔۔“ اس نے نظریں اٹھائیں ”بس یونہی۔۔۔۔۔ آپ اتنے دن سے گھر بھی نہیں آئے۔۔۔۔۔ نہ ہی اپنی کوئی خیر خبر دی۔۔۔۔۔“

”بس مصروفیات ہی کچھ ایسی ہو گئی ہیں کہ یعقوب مینشن سے نکلنا ہی نہیں ہوتا، اور پھر سچ تو یہ ہے کہ میرا تعلق اب ایسی جگہ سے جڑ گیا ہے کہ جس کے نام کی کالک آپ کے آگن سے دور ہی رہے تو بہتر ہے۔“

ستارہ نے تڑپ کر میری جانب دیکھا ”آپ ایسا کیوں کہتے ہیں۔ کوئی جگہ اچھی یا بری نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ ہم اپنے رویوں سے اسے ایسا بنا رہے ہیں۔۔۔۔۔ آپ کا کردار کیا ہے یہ ہمارا پورا گھر اندازہ اچھی طرح جانتا ہے۔۔۔۔۔“

میرے منہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی نکل گیا۔۔۔۔۔ ”لیکن شاید گہنا ایسا نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔“ ستارہ میری بات سن کر کچھ دیر خاموش رہی۔ ”میں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ اس دن رافہ نے آپ کے کہنے پر ہی گہنا سے آپ کے بارے میں اس کی رائے جاننے کی کوشش کی تھی، لیکن آپ میرا یقین کریں۔ وہ ابھی بہت نادان ہے۔۔۔۔۔ اسے زندگی کی بہت سی باتوں کی بالکل سمجھ نہیں ابھی۔۔۔۔۔ اور اس نے جو کچھ بھی کہا اس میں آپ کی جانب اس کا اشارہ ہرگز نہیں تھا۔ وہ بس ایک عمومی بات کر رہی تھی، ہاں البتہ شاید اس کے الفاظ کا چناؤ کچھ غیر مناسب تھا۔ آپ میرا تو یقین کریں گے ناں۔۔۔۔۔ میں اس

ساری گفتگو کے دوران وہیں موجود تھی۔۔۔۔۔ ساری بات میرے سامنے ہوئی تھی۔۔۔۔۔ میں چپ کر کے ستارہ کی بات سنتا رہا۔ گویا اسے بھی میرے حال دل کی خبر تھی۔ بس اگر کوئی نہیں جان پایا تو وہ ایک وہی تھا کہ جس کے دم سے یہ سارا فسانہ باقی تھا۔ کتنا فرق تھا دونوں بہنوں میں۔ میں نے ستارہ کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی۔ ”چلیں۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ ویسے بھی دل کے فیصلوں پر کس کا زور چلتا ہے۔۔۔۔۔ میرا دل بھی بہل جائے گا دھیرے دھیرے۔۔۔۔۔ اس میں گہنا کی کوئی خطا نہیں۔۔۔۔۔ میں ہی اس کے لیے کچھ جذبے پالنے کا مجرم تھا، اور اس جرم کی خوب سزا مل چکی ہے مجھے۔ اب حساب برابر ہو چکا ہے۔۔۔۔۔“

ستارہ نے دکھ سے میری جانب دیکھا ”یقین کریں وہ دل کی بہت اچھی ہے۔ اسے تو آپ کے کسی جذبے کی خبر تک نہیں ہوئی۔ شاید مجھے بھی نہ پتہ چلتا اگر اس روز آپ کی بہن اور گہنا کی باتیں نہ سن لیتی۔ آیان۔۔۔۔۔ محبت اپنا راستہ خود بناتی ہے۔۔۔۔۔ اسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ میرے ہی جذبے میں کچھ کمی ہوگی جو وہ اپنا راستہ نہیں بنایا۔۔۔۔۔ بہر حال۔۔۔۔۔ آپ خود کو اتنا نہ الجھائیں۔۔۔۔۔ وقت سارے زخم بھر دیتا ہے۔۔۔۔۔ اور ایک وعدہ کریں مجھ سے کہ مجھ پر جو بھی بیتی آپ وہ گہنا کو کبھی نہیں بتائیں گی۔۔۔۔۔“ ستارہ دھیرے سے بولی ”میں کوشش کروں گی لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ اپنے دل میں ہم لوگوں کے خلاف مزید کوئی ملال نہیں رکھیں گے اور کل ہمارے گھر بھی آئیں گے۔۔۔۔۔“ میں نے اس نازک اندام کا دل ہلکا کرنے کے لیے اس سے وعدہ کر لیا اور وہاں سے چلا آیا۔

راستے میں کچھ دیر کے لیے کیفے فراق پر رکا تو راجہ اور مٹی سے بھی ملاقات ہو گئی۔ مٹی دودن پہلے ہی ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر واپس آیا تھا اور اب اس کی صحت بھی کافی بہتر لگ رہی تھی۔ دونوں بہت دیر تک مجھ سے گلے شکوے کرتے رہے۔ بالے کو اس کے باپ نے گیراج کا سامان لانے کے لیے دوسرے شہر بھیج رکھا تھا۔ مٹی نے مجھے بتایا کہ اگلے ہفتے شاید ہمارا بی اے کا رزلٹ بھی نکل آئے۔ شکر ہے کہ میں نے اپنے شانوں پر شال ڈال رکھی تھی ورنہ اگر ان کی نظر کرتے کے اندر میرے شانے پر بندھی پٹی پر پڑ جاتی تو ان کے سوالات کا جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ میں نے ناہید کے گھر میں بھی پورا وقت خود کو اسی شال سے ڈھکے رکھا تھا۔ مرزا کی فرمائش پر میں تیسری مرتبہ چائے پی کر اٹھا تو رات گہری ہو چکی تھی۔ یعقوب میٹن میں داخل ہوئے تو ایک عجیب سی بل چل محسوس ہوئی۔

میں گاڑی سے اتر کر اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ موسیٰ کی آواز نے میرے قدم روک لیے۔ ”آگیا شہزادے۔۔۔۔۔ رنگ بھائی تین مرتبہ تیرا پوچھ چکے ہیں۔۔۔۔۔ بڑے مہمان خانے میں وہ تیرا انتظار کر رہے ہیں چل آجا۔۔۔۔۔ میں تجھے لینے کے لیے ہی آیا تھا۔“

میں موسیٰ کے ساتھ بڑے مہمان خانے کی طرف جاتے ہوئے یہی سوچ رہا تھا کہ آخر ایسی کون سے خاص بات ہے جس کے لیے مجھے رنگا نے اس وقت خاص طور پر طلب کیا ہے۔ میں مہمان خانے کے ہال میں داخل ہوا تو میرے قدم جم سے گئے۔ اندر سارنگا کے ساتھ کوئی اور بھی موجود تھا۔



باب 18

مجھے دروازے پر کتے دیکھ کر سارنگا نے آواز لگائی ”اندرا آ جا ساجن..... یہاں کبھی اپنے ہیں.....“ میں اندر داخل ہوا۔ سامنے ہی نواب دیر الملک اور پاشا صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔ پاشا نے مسکرا کر سارنگا کی طرف دیکھا ”آپ نے اس نوجوان کا تعارف نہیں کروایا..... اس سے آپ کا کچھ خاص لگاؤ معلوم ہوتا ہے۔“ سارنگا نے مجھے اپنے پاس بٹھالیا ”ہاں صاحب..... کچھ ایسا ہی اپنا ہے یہ..... پر زمانے سے ذرا خفا سار ہتا ہے.....“ نواب دیر نے مسکرا کر میری طرف دیکھا ”پڑھ لکھے معلوم ہوتے ہو میاں.....“

”جی..... بی اے کا رزلٹ آنے والا ہے میرا.....“ میری بات سن کر نواب صاحب کے چہرے پر ایک عجیب سی چمک لہرائی..... ”رنگا بھائی..... یہ تو مسئلہ گھر میں ہی حل ہوتا معلوم ہو رہا ہے..... آپ اس نوجوان کو کیوں نہیں بھیج دیتے۔ یہ تو آپ کے یہاں کا معلوم بھی نہیں ہوتا۔ لہذا اس پر کسی کے شک کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، اور بہانہ بھی میرے پاس بہت معقول موجود ہے.....“ میں نے حیرت سے پہلے نواب اور پھر سارنگا بھائی کی طرف دیکھا۔ سارنگا ہنس پڑا۔

”نہیں نہیں بڑے صاحب..... یہ واقعی یہاں کا نہیں ہے..... بس مہمان ہے کچھ دن کے لیے اپنے پاس..... پھراڑ جائے گا یہ پنچھی.....“ یہ سن کر نواب صاحب کے چہرے پر مایوسی سی چھا گئی۔ میں نے وضاحت طلب نظروں سے سارنگا کی طرف دیکھا تو سارنگا نے مختصر لفظوں میں مجھے بتایا کہ چونکہ نواب صاحب کی زمر دھوبلی کالی کے علاقے میں آتی ہے اس لیے رنگا سرکار کے لیے وہاں براہ راست دخل اندازی کی صورت میں بڑوں کی سینٹ Senate کے سامنے جواب دہی بہت مشکل ہو سکتی ہے۔ لہذا آج شام سے وہ تینوں بیٹھے یہ مشورہ کر رہے تھے کہ اگر کوئی ایسا طریقہ ہو سکے کہ رنگا بھائی کے گروہ کا کوئی مستند شخص بھیجیں بدل کر کسی دوسرے روپ میں زمر دھوبلی میں جا کر رہائش اختیار کرے اور درپردہ نواب کے دشمن کی کھوج لگائے تو اس طرح مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اور کسی جواب دہی کی نوبت بھی نہیں آئے گی لیکن انہیں بہت سوچ بچار کے بعد بھی ایسا کوئی اڈے سے وابستہ شخص بھائی نہیں دے رہا تھا لیکن رنگا نے مجھے تین مرتبہ شام سے اب تک کیوں یاد کیا تھا۔ میں نے دھیرے سے اس سے پوچھا تو اسے کچھ یاد آیا۔ ”ہاں..... وہ علاقے کا ڈاکٹر ملا تھا۔ اس نے بتایا کہ کوئی نوجوان اسماعیل کے ساتھ مرہم پٹی کروانے اس کے دوا خانے آیا تھا۔ تجھے چوٹ لگی ہے کیا.....“ میں نے گھبرا کر موسیٰ کی طرف دیکھا ”ہاں..... کندھے پر ہلکی سی خراش آگئی تھی۔ اب ٹھیک ہوں.....“

لیکن مجھے لگا کہ جیسے سارنگا میرے جواب سے کچھ خاص مطمئن نہیں ہوا۔ میں نے اس کا دھیان بنانے کے لئے نواب سے سوال کیا۔

”آپ کو وہ شخص اپنے ہاں کس بھیجیں میں درکار ہے.....“ نواب نے پاشا کی طرف دیکھا ”کچھ بھی..... ایسا کچھ جس سے وہ دشمن اُسے کچھ خاص سمجھ کر چوکتا نہ ہو سکے۔ مثلاً ہماری بیٹی فطہ کا اتالیق..... فطہ کی زیادہ تر پردش اس کی ماں کے ہاں ایران میں ہوئی ہے..... ہم بہت دنوں

سے اس کے لئے یہاں کی تہذیب اور تاریخ کا کوئی استاد رکھنے کے بارے میں سوچ رہے ہیں..... بلکہ پاشا صاحب تو دوسرے اخبار میں اشتہار بھی دے چکے ہیں لیکن کوئی بھی کل وقتی بنیادوں پر یہ کام کرنا نہیں چاہتا..... اور جز وقتی بنیاد پر ہم کسی کو رکھنا نہیں چاہتے۔ فقہ کو اس خطے کی تہذیب اور تاریخ سے بے حد لگاؤ ہے..... میں نے کسی گہری سوچ میں گم رنگا کی طرف دیکھا اور دوسرا سوال کیا ”اخبار میں اشتہار دینے کی صورت میں یہ عمل کتنے دن میں مکمل ہو سکتا ہے.....“ پاشا نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”پندرہ بیس دن تو لگ ہی جائیں گے..... اور پھر تم جزئیات طے کرنے کے بعد استاد کی زمرہ دہلی میں منتقلی تک سمجھو مہینہ پورا ہو جائے گا۔“ میں نے موسیٰ کی طرف سوال طلب نظروں سے دیکھا۔ اس نے دھیرے سے سر ہلا کر مجھے ”ہاں“ کا اشارہ دیا۔ مطلب وہ دن رات ایک کر کے ایک مہینے کے اندر میری تربیت کا اہم حصہ مکمل کروا سکتا تھا۔ میں نے سارنگا کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھا اس نے سر ہلایا

”بول کیا بولنا چاہتا ہے.....“ میں نے نواب سے کہا ”آپ اخبار میں اتالیق کا اشتہار دے دیں..... پاشا صاحب کی ذمہ داری لگا دیں کہ وہ مجھے کامیاب امیدوار چن لیں جو میں ہوں گا۔ اور پھر میں دکھاوے کے لئے باقاعدہ کسی دوسرے شہر سے زمرہ دہلی میں اتالیق کے طور پر وارد ہو جاؤں گا.....“

نواب کی آواز میں جوش تھا ”لیکن ابھی تو تمہارے استاد محترم نے فرمایا کہ تم یہاں کے نہیں ہو.....“ ”ہاں..... لیکن یہی بات آپ کے حق میں بھی تو جاتی ہے، کیونکہ اس طرح مجھے کوئی اڈے کے آدمی کی حیثیت سے وہاں شناخت بھی نہیں کر پائے گا.....“

رنگا نے مسکراتے ہوئے میری پیٹھ تھپتھپائی۔ ”لیکن پیارے..... اڈے کا کوئی پُرانا چاول چل پائے گا۔ دشمن بڑا گھاگ ہے اور وہاں سب کچھ اُلٹا بھی پڑ سکتا ہے۔ تجھے کچھ ہو گیا تو میں تیرے باوا کو کیا جواب دوں گا ساجن میں نے رنگا کو اطمینان دلایا ”آپ مطمئن رہیں..... آپ کا امتحان پاس کیے بغیر میں ان کے ہاں نہیں جاؤں گا۔ رنگا بھائی کی سرکار پر کوئی آنچ نہیں آئے گی میرے نام سے.....“ سارنگا نے کچھ حیرت سے پہلے مجھے اور پھر موسیٰ کو دیکھا ”گلتا ہے کوئی کچھڑی پک رہی ہے چچا بھتیجے کے درمیان..... ٹھیک ہے بھئی..... سانچ کو آنچ کیا..... پر یاد رکھ..... آگ پر چل کر دکھائے گا تب ہی اجازت ملے گی تجھے.....“ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ نواب صاحب نے خوش ہو کر پاشا سے کہا ”آپ تمام انتظامات کر لیں..... اشتہار ایک آدھ دن میں آجانا چاہئے.....“ کچھ دیر بعد وہ لوگ سارنگا سے اجازت لے کر رخصت ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد رنگا نے ہم سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ کچھ توقف کے بعد میں نے سارنگا سے وہ سوال بھی پوچھ لیا جو بہت دیر سے میرے ذہن میں کلبل رہا تھا۔ ”لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ نواب صاحب کا دشمن بھی ایک ماہ تک انتظار کرے..... وہ اس تیس دنوں کے وقفے میں بھی تو کوئی جان لیوا وار کر سکتا ہے؟“ رنگا نے مسکرا کر موسیٰ کی طرف دیکھا ”دیکھ لیا موسیٰ..... تیرا لاڈلا بھی اب اڈے والوں کی طرح سوچنے لگا ہے..... گلتا ہے یہاں کا پانی اثر کر رہا ہے.....“ موسیٰ بھی ہنس دیا۔ ”نواب صاحب ایک ماہ کے لیے ایران جا رہے ہیں۔ کچھ جدی پشتی زمین داری کے مسئلے نبھانے ہیں..... اسی لیے یہ وقفہ وہ کسی استاد کے چناؤ میں لگانا چاہتے ہیں.....“

کچھ دیر بعد محفل برخاست ہو گئی اور میں اپنے کمرے میں چلا آیا۔ پھر وہی تنہائی اور پھر وہی یادوں کے آسیب..... دن تو جیسے تیسے کٹ

جاتا تھا مگر یہ کم بخت رات جیسے رک سی جاتی تھی۔ آج شام جب میں نے ناہید کے ہاں اسے دیکھا تھا تب سے جو اک ذرا سا آرام نصیب ہوا تھا وہ بھی شدید بے چینی میں تبدیل ہونے لگا تھا۔ ہم محبت کرنے والے بھی کتنے معصوم ہوتے ہیں۔ چار دن اپنے محبوب کو اپنی نظروں سے اوجھل رکھ کر اور اس سے کوئی بات یا رابطہ نہ کر کے یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ ہم اسے بھلانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ صدیوں اوجھل رہنے کے بعد بھی محبوب کی پہلی جھلک ہمیں ٹھیک اسی مقام پر دھکیل دیتی ہے جہاں سے ہم نے ترک ملاقات کی ابتدا کی ہوتی ہے۔ سچ ہے کہ محبت سے کوئی فرار ممکن ہی نہیں..... شاید محبت بھی موت کا دوسرا نام ہے۔ محبت جان لیوا ہے۔

میں بھی اسی جان کنی کے عالم میں ساری رات اپنے تکیے پر سر پٹکتا رہا، مگر محبت کا اندھا تیر ہمارے خون میں کچھ ایسا زہر چھوڑ جاتا ہے کہ پھر نیند اور خواب جیسی نعمتیں ہمیں کم ہی نصیب ہوتی ہیں۔ صبح موسیٰ کی پہلی دستک پر ہی میں جھٹ سے باہر نکل آیا۔ اس نے غور سے مجھے دیکھا ”لگتا ہے آج رات پھر خود سے لڑتے رہے ہو..... کبھی کبھی تو میں تجھ سے ڈر جاتا ہوں شہزادے..... اتنی آگ اپنے اندر مت جلا کہ دوسرے بھی بھسم ہو جائیں۔“ اس روز سے موسیٰ نے مجھے باقاعدہ ایک ہاتھ میں رسی باندھ کر اور دوسرے ہاتھ میں چاقو دے کر مشق کروائی۔ یہ رسی ہم دونوں کی بانیں کلائی کو جکڑے رہی اور صرف ہمارا دہانہا ہاتھ ہی آزاد رہ کر وار کر سکتا تھا۔ ہم دونوں کے پاس پینتھرے بدلنے کے لیے بھی نہایت کم جگہ تھی کیونکہ موسیٰ نے کچی زمین پر سفید چونے سے ڈالا ہوا دائرہ بھی بہت چھوٹا کر دیا تھا۔ اس روز موسیٰ نے مشق ختم ہونے پر فراخ دلی سے میری پیٹھ تھپتھپائی۔

”شاباش..... تو واقعی مہینوں کا کام دنوں میں سیکھ رہا ہے۔ بڑی صفائی آتی جا رہی ہے تیرے ہاتھ کے اندر..... شاید یہ تیرے اندر کی اسی نار کا اثر ہے شہزادے..... ناکام محبت اگر بہت کچھ لے جاتی ہے تو بدلے میں دل جلوں کو کچھ ایسا دے بھی جاتی ہے کہ اگر وہ اپنے آپ کو جھونک دیں تو دنیا فتح کر سکتے ہیں.....“

شاید موسیٰ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ محبت میں ناکامی ہمیں بیک وقت دو مختلف انتہاؤں کی طرف کھینچتی ہے۔ ایک انجام خود کو اور دنیا کو ترک کر دینے کی صورت میں نکلتا ہے جو انسان کو ہمیشہ کے لیے غروب کر دیتا ہے اور وہ پھر سدا کے لیے ایک عضو معطل کی طرح زندگی گزارتا ہے۔ اسے دن رات کا ہوش نہیں رہتا اور وقت اسے گزار دیتا ہے۔ جبکہ دوسری انتہا اس کے اندر کے انسان کو طلوع کر دیتی ہے۔ اس کے اندر کا غصہ اور دکھ اور جلن کی کاٹ اسے کچھ ایسا کرنے پر مجبور کر دیتی ہے کہ جس سے وہ دنیا کی نظروں میں آجائے..... چاہے بدنامی کی صورت ہی سہی پر اس کا تذکرہ کسی طور تو اس کے محبوب تک جا پہنچے..... ایسے میں اسے کسی انجام کا خوف یا راہ میں آنی کسی بھی رکاوٹ کی جھجک اپنے مقصد سے روک نہیں پاتی۔

مجھے بھی شاید وہی دوسری انتہا اپنی جانب کھینچ رہی تھی۔ ورنہ خود کو اس جنوں اور اس اذیت میں ڈالے رکھنے کی اور کوئی وجہ مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ میری زندگی سے جیسے ایک پل میں ہی تمام خواہشیں، سب منزلیں اور تمام مقاصد ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئے تھے۔ محبت ہمیں اپنوں سے بیگانہ اور غیروں کے معاملے میں بے حس بنا دیتی ہے، مگر میرے اپنے مجھے بھلا کیسے بھول سکتے تھے۔ صبح نوبے کے قریب اسماعیل نے مجھے ریحان کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ میرے لیے امی کا پیغام لے کر آیا تھا کہ اب آج صبح کی گاڑی سے ہمارے شہر سے چالیس کلومیٹر دور قصبے میں رہائش پذیر تایا جان کی مزاج پرسی کے لیے نکل چکے ہیں اور اب ان کی واپسی شام چار بجے تک ہوگی لہذا میں کسی بھی طرح ان سے ملنے آجاؤں۔ ریحان نے

مجھے دھمکی آمیز نظروں سے دیکھا ”دیکھو..... اس دن میں نے تمہاری بات مانی تھی..... لیکن آج اگر تم نے میری بات نہ مانی تو ان سب کے سامنے تمہیں باندھ کر لے جاؤں گا۔“ ریحان کے تیور اور گلے میں پڑا مظہر بتا رہا تھا کہ آج وہ واقعی بچپن کا کھیل دھرانے کے موڈ میں ہے۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا ”اچھا میرے تھانے دار..... کپڑے بدلنے کی اجازت تو ہے نا.....“ ریحان بھی ہنس دیا۔ میرے دل سے صدا آئی کہ کاش میرا بھائی یونہی سدا ہنستا رہے۔ ”کاش اسے کبھی کسی سے محبت نہ ہو۔“..... ریحان جب مجھے لیے گھر میں داخل ہوا تو برآمدے میں سے برتنوں کی ٹرے اٹھائے گزرتی چھوٹی کے ہاتھ سے سارے برتن گر گئے۔ چند لمحے تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ میں اس کے سامنے صحن میں کھڑا ہوں اور پھر وہ امی کو آوازیں دیتی ہوئی میری جانب دوڑی۔ امی بھی اس کی آوازیں سن کر ہڑبڑائی ہوئی سی کمرے سے نکل آئیں اور پھر کچھ ہی دیر میں سب جل تھل ہو گیا۔ یہ مائیں اور بہنیں اپنے اندر اتنے آنسو کہاں چھپا رکھتی ہیں۔ بڑی مشکل سے میں نے اور ریحان نے ان دونوں کو چپ کرایا، لیکن پھر بھی بات بے بات امی کی آنکھ چھلک ہی جاتی تھی۔ انہوں نے مجھے پہلا اور آخری حکم یہی صادر کیا کہ میں فوراً ابا سے معافی مانگ کر گھر واپس آ جاؤں ورنہ وہ مجھے اپنا حق نہیں بخشیں گی..... وغیرہ وغیرہ..... ان ماؤں کے پاس بھی اپنے بچوں کو دھمکانے کے کیسے کیسے گرتے ہیں، لیکن ماں کا سب سے بڑا ہتھیار تو اس کی محبت ہوتی ہے۔ میں بھی اپنی ماں کی دھمکیاں سن کر مسکاتا رہا۔ پھر بڑی مشکل سے میں نے انہیں یقین دلایا کہ میں بہت محفوظ ہاتھوں میں ہوں اور کچھ ایسا کرنا چاہتا ہوں کہ میری بھی ابا کے سامنے کچھ شناخت بن سکے۔ باتوں باتوں میں میں نے نواب صاحب کے ہاں نوکری کی بات بھی ان کے کان میں ڈال دی۔ کیا کریں، ان ماؤں کو بہلانا بھی تو بڑا مشکل ہوتا ہے، اور میری بھولی امی بھی آخر کار بہل ہی گئیں۔ میں نے ان سے وعدہ کیا کہ اگر تین ماہ تک میں خود کو ثابت نہ کر سکا تو جیسا ابا کہیں گے، چپ کر کے وہی کروں گا۔ حتیٰ کہ اسسٹنٹ پروفیسری کے امتحان میں بھی پوری تیاری کر کے بیٹھ جاؤں گا۔ امی نے دوپہر کے کھانے میں ہر چیز میری پسند کی بنائی اور شام چار بجے سے پہلے میں بمشکل اس وعدے پر گھر سے نکل پایا کہ وہ جب بھی ریحان کو مجھے لینے کے لیے بھیجیں گی..... میں ضرور ان سے ملنے آؤں گا۔

محلے کے کمپاؤنڈ میں اپنے کسی ساتھی کو نہ پا کر میں نے سکون کا سانس لیا کیونکہ میں ابا کے آنے سے پہلے ہی جلد از جلد کالونی سے نکل جانا چاہتا تھا، اور پھر سڑک پر آ کر میرے قدم سادات محلے کی طرف اٹھ گئے۔ کل میں نے ستارہ سے وعدہ کیا تھا کہ میں ان کے گھر ضرور آؤں گا۔ کچھ وعدوں کا پاس نہ چاہتے ہوئے بھی کرنا پڑتا ہے۔ میں جانتا تھا کہ اس نے میری آمد کا ذکر گھر میں بھی ضرور کیا ہوا۔ سادات محلے کی چوڑی گلی میں مڑتے ہی مجھے ایک اور حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔ سامنے کی دوکان سے برقعے میں ملبوس ستارہ اور بڑی سی کالی شال میں لپٹی گہنا نکل رہی تھی۔ میں ابھی اسی شش و پنج میں تھا کہ انہیں آواز دوں یا نہیں کیونکہ یوں سرباز انہیں پکارنا مجھے معیوب لگ رہا تھا کہ اچانک گلی کے کنارے کھڑے چند ادا باش لڑکوں نے خواہ مخواہ بات بے بات زور زور سے ہنسا اور شئی کی دھن پر کچھ گنگنا شروع کر دیا۔ صاف ظاہر تھا کہ ان کا نشانہ اور مخاطب وہی دونوں تھیں۔ میں نے اتنی دور سے بھی ان دونوں کی چال میں واضح پریشانی کی لڑکھڑاہٹ اور تیزی محسوس کر لی۔ مجبوراً مجھے اوٹ سے نکل کر ان کے سامنے آنا ہی پڑا۔ ”آپ لوگ یہاں..... تنہا..... شیخ صاحب کہاں ہیں.....“ گہنا اور ستارہ کی جیسے جان میں جان آ گئی۔ ”اوہ شکر ہے..... یہ آپ ہیں..... ہم تو ڈر رہی گئے تھے.....“ میں نے پلٹ کر ان نو عمر لڑکوں کی طرف دیکھا۔ شوکی سے جھگڑے کے بعد یہاں کا ہر فرد میری شکل خوب اچھی

طرح پہچانتا تھا۔ وہ مجھے اپنی جانب گھورتے دیکھ کر بوکھلا سے گئے اور جلد بازی میں ایک دوسرے سے ہاتھ ملا کر وہاں سے رنچکر ہو گئے۔

میں نے ستارہ اور گہنا کو چلنے کا اشارہ کیا ”لیکن آپ دونوں یہاں کیا کر رہی ہیں“ ستارہ نے نقاب کے چپھے سے گہنا کو گھورا ”یہ سب اسی کی کارستانی ہے۔ میں نے گہنا کو کہا بھی تھا کہ اباقربی بازار تک گئے ہیں سودا سلف لانے کے لیے۔ وہ آجائیں تو ان کے ساتھ ہی چلیں گے۔ لیکن اس نے تو کسی کی بات نہ ماننے کی قسم کھا رکھی ہے“ گہنا بڑی بہن کی ڈانٹ سن کر روہانسی ہو گئی ”اچھا آپ!..... اب ڈانٹیں تو نہیں..... پہلے ہی ان بدتمیزوں کی وجہ سے میرا آدھا خون خشک ہو چکا ہے.....“ میں انہیں ساتھ لیے ان کی گلی میں داخل ہو گیا۔ دروازے پر دستک کے چند لمحوں بعد اندر سے قدموں کی چاپ ابھری۔ گہنا نے دھیرے سے ستارہ سے کہا ”لگتا ہے اباجی واپس آ گئے ہیں.....“

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور اس کے پتھوں بیچ کسی کا کرخت چہرہ ابھرا۔ اس کو دیکھ کر ستارہ اور گہنا کی جان نکل سی گئی۔ وہ ریحان سے بڑی عمر کا کوئی نوجوان تھا۔ اس نے چھوٹے ہی شدید غصے میں گہنا اور ستارہ سے پوچھا ”تم دونوں اس وقت باہر کیا کر رہی ہو..... اور اب کہاں ہیں.....؟“ وہ شیخ صاحب کا بیٹا حمید تھا جو اپنے آبائی مکان کی رکھوالی کے لیے سیلاب زدہ علاقے سے شاید آج ہی واپس آیا تھا۔ ستارہ اور گہنا خوف کے مارے کچھ بول ہی نہیں پائیں۔ اس نے انہیں جھاڑا ”اور یہ کون ہے تم لوگوں کے ساتھ.....؟“ تم لوگ تو چلو اندر..... تم سے بعد میں بات ہوگی.....“ وہ دونوں تیزی سے لپکتی جھپکتی گھر کے اندر چلی گئیں۔ حمید نے اب مجھے کڑی نظروں سے گھورا۔ ”جی فرمائیے..... کس سے ملنا ہے آپ کو.....“

”شیخ صاحب سے..... انہوں نے مجھے یاد کیا تھا..... میرا نام آیان ہے.....“

”اچھا.....؟ لیکن اب تو اس وقت گھر پر نہیں ہیں اور آپ ستارہ اور گہنا کے ساتھ ہی آئے ہیں یا یہ صرف محض ایک اتفاق ہے.....“

”نہیں..... وہ دونوں مجھے گلی کی کڑ پر گھر کی طرف آتی ہوئی ملی تھیں..... آپ چاہیں تو اسے اتفاق بھی سمجھ سکتے ہیں.....“

حمید کی آنکھوں میں اب بھی بے یقینی کی ایک لہر تیر رہی تھی۔ ایک سخت گیر بھائی کو شاید ایسا برتاؤ ہی کرنا چاہئے تھا۔ میں واپسی کے لیے پلٹا۔ ”ٹھیک ہے..... شیخ صاحب آجائیں تو انہیں میرا سلام دیجئے گا..... خدا حافظ“ میرے مڑتے ہی شیخ صاحب خود مجھے لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے گلی میں داخل ہوتے نظر آئے۔ وہ مجھے اور حمید کو دروازے پر کھڑا دیکھ کر ہماری جانب لپکے۔ حمید کی آمد کی خبر انہیں بھی نہیں تھی، باپ بیٹا مل چکے تو وہ میری جانب متوجہ ہوئے۔

”ارے آیان میاں..... تم باہر کیوں کھڑے ہو..... اندر بیٹھ کر باتیں ہوں گی“ میرا جی چاہا کہ ان سے کہوں کہ آپ کے فرزند شاید میرے دروازے پر موجودگی سے بھی نالاں ہیں اور آپ مجھے گھر کے اندر لیے جاتے ہیں۔ شیخ صاحب میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اندر لے گئے اور تمام ملاقات کے دوران حمید کو میرے اب تک کے کارنامے سناتے رہے لیکن میں چائے ختم کرتے ہی معذرت کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔ حمید کا برتاؤ شیخ صاحب کے خاندان سے مختلف تھا اور اس کے اندر کی تلخی کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ شیخ صاحب جیسے نرم دل باپ کا بیٹا ہے۔

میں سادات محلے سے نکل رہا تھا تب مجھے پہلے دوکاندار نے سلام کیا ”آیان بھیا سلام“ میں نے سر ہلا کر جواب دیا تو سامنے ٹھیلے والے نے ہاتھ جوڑ دیے..... ”انو بھائی سلام عرض کرتا ہوں.....“ میں نے کچھ حیرت سے دوبارہ جواب دیا تو ٹکڑ والے پان کے کھوکھے سے پنواڑی

باقاعدہ ہاتھ جوڑتا ہوا باہر نکل آیا۔ ”سلام انو بھائی..... آپ سے ایک عرض تھی.....“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب لوگ میرا نام کس طرح جانتے ہیں اور مجھے اس قدر عزت و تکریم سے کیوں پکار رہے ہیں۔ پھر اچانک میرے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ یہ لوگ مجھے اب سارنگ کے توسط سے جانتے ہیں۔ میں اب صرف آیان نہیں رہا..... اس علاقے کا ”بھائی“ بن چکا تھا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 19

میں اپنی جگہ گم سم ساکھڑا تھا اور کچھ ہی دیر میں میرے آس پاس بازار کے دوکانداروں کا جھمگسا اکٹھا ہو چکا تھا۔ ان میں سے ہر کوئی بس اتنا ہی چاہتا تھا کہ میں دو گھڑی اس کی دوکان پر ٹھہر جاؤں۔ ان سب کے پاس سارنگا کی سرکار میں پیش کرنے کے قابل کوئی نہ کوئی عرضی یادخواست تھی۔ جب تک آیان احمد صرف ایک شریف النفس ہیڈ ماسٹر کا بیٹا تھا وہ ان کی نظروں سے اوجھل اور نہایت غیر اہم تھا اور آج جب اسی غریب گھرانے کے آیان کا نام سارنگا کے اڈے کے ساتھ جڑ گیا تھا تو ان سب کے لیے وہ دنیا میں سب سے اہم ہستی بن چکا تھا۔ اسی بازار میں جب میں نے شوکی کو مارا پیٹا تھا تو کوئی میری مدد کو آگے نہیں آیا تھا اور پھر جب اسی بازار میں مجھے ہاتھ جوڑ کر شوکی سے معافی مانگنی پڑی تھی تب بھی یہ سب خاموش تھے، لیکن آج مجھ سے بات کرنا ان کے لیے قابل فخر ہو چکا تھا۔ شاید ہمارے اندر کی اسی منافقت نے اس معاشرے کو اس قدر کمزور اور قابل نفرت جگہ بنا دیا ہے۔

اس علاقے کے دوکانداروں کے لیے میرا یہ احسان ہی کافی تھا کہ اب ان سے کوئی زبردستی ہفتہ وصول نہیں کرتا تھا۔ وہ سارنگا کے ان برائے نام کارندوں کے خوف سے آزاد ہو چکے تھے لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ انہیں اس خوف سے آزاد کرواتے کرواتے خود میں اپنا سب کچھ گروی رکھ چکا تھا۔ میرے ذہن میں موسیٰ کی ایک نصیحت گونجی ”یاد رکھ شہزادے..... اس دنیا میں بس زور کو سلام ہے..... تو زور آور ہوگا تو لوگ تیرے آگے پلکیں بچھانے کو بھی تیار ہو جائیں گے..... اور اگر کم زور پڑ گیا تو یہ تجھے روندھتے ہوئے آگے بڑھ جائیں گے.....“

اور آج میں اپنے سامنے اسی ”زور کو سلام“ کا ایک مظاہرہ دیکھ رہا تھا۔ ابا کے خدشات اتنی جلدی حقیقت کا روپ دھار لیں گے۔ یہ میں نے نہیں سوچا تھا۔ انہیں یہی ڈرتا تھا کہ لوگ مجھے اڈے کی وجہ سے جانیں گے اور سلام کریں گے اور آج مجھے پورا بازار سلام کر رہا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے ان سب سے پیچھا چھڑایا کہ جس کو بھی کسی مدد کی ضرورت ہو وہ یعقوب مینشن آجائے۔ اگر وہ حق پر ہوا تو اس کی دادی ضرور کی جائے گی، لیکن اس کے لیے انہیں سارنگا سے خود بات کرنی ہوگی۔“

مینشن واپس پہنچ کر بھی میں بہت دیر تک ایک عجیب سی کیفیت سے دوچار رہا۔ ہم لوگ اپنے گھروں کی بند چار دیواریوں میں جن لوگوں کی طاقت کا رونا روتے ہیں اور غلط اختیارات پر انہیں برا بھلا کہتے اور معتب کرتے ہیں، باہر کی کھلی فضا میں ان کے سامنے ہی سر کیوں جھکا دیتے ہیں۔ کیا دنیا کی سب سے بڑی طاقت واقعی ”خوف“ کی طاقت ہوتی ہے.....؟

موسیٰ نے اسی روز سے میری تربیت کو دن کے تین حصوں میں تقسیم کر دیا تھا اب صبح فجر کے بعد دو گھنٹے کی تربیت کے علاوہ مجھے دن گیارہ سے ایک اور پھر شام چار سے سات بجے تک تربیت دی جاتی تھی۔ ناہید کے پرچے شروع ہو چکے تھے لہذا اب اسے ٹیوشن کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اب میری تربیت باقی استادوں سے کچھ ڈھکی چھپی بات نہیں رہ گئی تھی مگر پھر بھی وہ اس رہائشی صحن کی طرف آنے سے گریزی کرتے تھے جہاں موسیٰ

مجھے یہ سب سکھا رہا تھا۔

آخر وہ دن بھی آ گیا جب مجھے سارنگا کے سامنے امتحان کے لیے پیش کر دیا گیا۔ وہ شام کی معمول کی مشق کا وقت تھا جس کی نگرانی سارنگا خود کیا کرتا تھا۔ موسیٰ نے جب مجھے احاطے میں چلنے کا کہا تو میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ تربیت اور مشق اگر سب کے درمیان ہو تو انسان کو اپنے قد کاٹھ کا اندازہ بھی ہوتا رہتا ہے، کیونکہ وہ دوسروں کا پیمانہ بھی دیکھ چکا ہوتا ہے مگر میرا مسئلہ یہ تھا کہ میرا اندازہ صرف موسیٰ کی حد تک محدود تھا۔ میں خود کو صرف اس کی نظر میں ہی تول سکتا تھا کیونکہ اس کے علاوہ میرا آج تک کسی سے سامنا ہی نہیں ہوا تھا۔ لہذا دوسروں کے بارے میں میرے اندازے کا پیمانہ بالکل خالی تھا۔ اب یہ خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ میں اڈے کے معیار پر پورا بھی اترتا تھا یا پھر وہی سدا کا بے معیار تھا۔ سارنگا نے مسکرا کر مجھے دیکھا ”اچھا تو موسیٰ کا پٹھا آ گیا ہے میدان میں..... بھئی واہ..... دیکھیں تجھے کتنا کندن بنایا ہے تیرے استاد نے.....“

سارنگا نے میری پہلی آزمائش پنجہ بازی ہی رکھی۔ شاید وہ سب سے پہلے میری کلائی کا دم خم دیکھنا چاہتا تھا۔ اس پرکھ کے لیے اس نے پھر اسی سینڈ کو میدان میں آنے کا حکم دیا جو مجھے پہلے بھی اس مقابلے میں شکست دے چکا تھا۔ سینڈ مسکراتے ہوئے میرے مقابل آ کر بیٹھ گیا اور اس نے اپنی کہنی تختے پر رکھ دی۔ میں نے اپنی کلائی کا توازن صحیح کیا اور اپنا پنجہ سینڈ کے پنجے سے بھڑا دیا۔ کچھ لمحوں تک ہم دونوں کے جڑے ہاتھ اسی مقام پر ساکت تھے رہے اور پھر میں نے سینڈ کی نظر میں پریشانی کی جھلک دیکھی وہ اپنی کلائی کا زور میرے پنجے پر منتقل کرنے کی کوشش میں پسینہ ہو رہا تھا۔ آج بھی ہمارے گرد اسی دن جتنی ہی بھیر تھی لیکن آج وہ سب دم سادھے یوں خاموش کھڑے یہ مقابلہ دیکھ رہے تھے جیسے ان میں سے کسی کی بھی سرگوشی یہ سارا طلسم توڑ دے گی۔ میں نے چند لمحوں سینڈ کی جانب سے کسی تحریک کا انتظار کیا۔ یہ اس کی اڈے پر بنی ہوئی ساکھ کو برقرار رکھنے کے لیے بھی ضروری تھا۔ پھر میں نے موسیٰ کی جانب اجازت طلب نظروں سے دیکھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو میں نے دوسرے ہی لمحوں سینڈ کی کلائی ایک جھٹکے میں گرا دی۔ کچھ دیر تو جھوم کے اندر کھیوں جیسی جھنجھٹا ہوتی رہی اور پھر ایک چیخ و پکار مچ گئی۔ سب لپک لپک کر موسیٰ کو مبارکباد دے رہے تھے اور میرے کاندھے اور بازو سہلارہے تھے۔ سارنگا نے سینڈ کو ڈانٹا ”دھت تیرے کی..... حرام خور..... سائنڈ کا سائنڈ ہے پر اپنی تو آج کر کر کی کروادی نا.....“ میں نے مسکرا کر سینڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اسے کھینچ کر کھڑا کر دیا۔ سینڈ میرے گلے لگ گیا..... ”جج انوبھائی آج بہت عرصے کے بعد ہارنے میں مزہ آیا ہے.....“

سارنگا نے مجھے مسکراتے ہوئے خبردار کیا ”ذرا ٹھہر جا سورا..... ابھی اصل امتحان باقی ہے۔“ اڈے کی روایت کے مطابق دو بند چاقو ایک چاندی کی تھال میں سارنگا کے سامنے لائے گئے۔ اس نے ان دونوں پر ہاتھ رکھ کر گویا مقابلے کی اجازت دے دی۔ ان میں سے ایک چاقو کو میں بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ موسیٰ کا وہی چاقو تھا جو اس نے تمام تربیت کے دوران استعمال کیا تھا۔ ماہروں کی بھیر میں سے ایک کچی عمر کا شخص سارنگا کے اشارے پر آگے بڑھا۔ میں نے اسے احاطے میں شاگردوں کو تربیت دیتے ہوئے کئی بار دیکھا تھا۔ اس کا نام اشرف تھا۔ رنگا نے اشرف کو آگے بڑھنے کی دعوت دی مگر اس نے ریت کے مطابق اپنے سب سے مضبوط اور مستند شاگرد کو آگے بڑھا دیا۔ میں نے موسیٰ کا چاقو اٹھا لیا اور میرے حریف

نے دوسرا چاقو اپنی پتیلی میں تولیا۔ پھر ہم دونوں نے رواج کے مطابق اپنے اپنے چاقو سارنگا کے قدموں میں ڈال دیے۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ ہم سارنگا کو ہی اپنا سب سے بڑا استاد اور گرو مانتے ہیں۔ سارنگا نے پاس بلا کر ہم دونوں کو اپنے انداز میں شاباشی اور دعا دی۔ ہم دونوں نے چاقو اٹھا لیے اور کھلے احاطے میں آ گئے۔ کچھ دیر تک میرا حریف چاروں جانب گھوم کر مجھے نظروں ہی نظروں میں تولتا رہا۔ جبکہ میرے ذہن میں موسیٰ کا ایک ہی جملہ گردش کر رہا تھا کہ اگر سامنے والے کی طاقت اور چال کا اندازہ نہ ہو تو اپنے دونوں پیروں پر اپنا بوجھ برقرار رکھو اور صرف اس کی نظر پڑھتے رہو۔ میں نے بھی یہی کیا اور کھڑے کھڑے اپنے حریف کی حرکت کے ساتھ گھومتا رہا۔ میرے مقابل نے میرا دھیان بنانے کے لیے اپنے چاقو کو تیزی سے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرنا شروع کر دیا۔ اس کے اندر واقعی بجلی بھری ہوئی تھی لیکن میری نگاہیں اس کے ہوا میں ادھر سے ادھر منتقل ہوتے چاقو کے پھل سے زیادہ اس کی آنکھوں کی پتلیوں پر لگی ہوئی تھیں۔ فضا میں چاقو کی دھار کی چمک سورج کی ایک کرن سے ٹکرا کر منعکس ہو رہی تھی اور میرے لیے حریف کی چال پر نظر رکھنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ تبھی میں نے دکھاوے کی خاطر ایک پل کے لیے اپنی آنکھیں موندھ لیں اور میرا حریف اسے میری بھول سمجھ کر میری جانب لپکا، لیکن یہ خود اس کی اپنی چوک ثابت ہوئی مجھے ایسے ہی کسی لمحے کے ہزارویں حصے کا انتظار تھا۔ میں نے ذرا سا پہلو بدلا اور دوسرے ہی لمحے حریف کی داہنی کلائی میرے بائیں ہاتھ کے پنجے میں جکڑی جا چکی تھی۔ اس نے بوکھلا کر ہاتھ چھڑانے کے لیے زور سے کھینچا اور میں نے ایک دم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ ذرا سا لڑکھڑایا اور اگلے ہی پل میرا چاقو اس کی شررگ کو چھو رہا تھا۔ میں نے اس کے لڑکھڑانے کے دوران بائیں ہاتھ سے اس کے شانے کے اندر سے ہاتھ ڈال کر اسے جکڑ لیا تھا اور میرے داہنے ہاتھ میں پکڑا چاقو اب اس کی گردن پر تھا۔ میں نے حریف کو آزاد کر دیا اور مقابلہ ختم ہو گیا۔ رنگا دونوں ہاتھوں سے تالیاں پیٹتے ہوئے جوش میں چلایا..... ”واہ سا جن..... موسیٰ کی جوانی یاد دلا دی.....“ موسیٰ نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ چوم لیا۔ میں نے اڑے کے سب سے مشاق چاقو باز کو بہت کم وقت میں مات دے دی تھی۔

رنگا نے اشرف استاد کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ اشرف استاد چاقو تھامے زمین پر لگے چوٹے کے دائرے میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ ہم دونوں کے بائیں ہاتھ کی کلائی کو رسی سے باندھ دیا گیا اور صرف داہنے ہاتھ کو آزاد رہنے دیا گیا۔ اب ہم میں سے جس کا قدم بھی دائرے سے باہر نکل جاتا وہ مقابلہ ہار جاتا۔ اشرف استاد داڑے کے پرانے استادوں میں سے ایک تھا، اور اس کی یہاں بڑی دھاک تھی۔ ہم دونوں کچھ دیر تک نظروں نظروں میں ایک دوسرے کو تولتے رہے اور پھر اشرف نے جھاکا دینے کے لیے اپنا چاقو ہوا میں اچھالا۔ ٹھیک اسی لمحے اس نے رسی کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور اگر میری نظر ہوا میں اچھلے چاقو کی طرف ہوتی تو میں ضرور اوندھے منہ دائرے سے باہر جا گرتا مگر میں نے چاقو کی طرف دیکھنے کی غلطی نہیں کی۔ اشرف نے دوسرے ہی لمحے بازی گروں جیسی پھرتی کے ساتھ اپنا ہوا میں اچھالا چاقو پھر سے پکڑ لیا اور دھیرے سے مجھے داد دی ”شاباش جوان..... یونہی ڈٹے رہنا.....“ میں نے دائیں ہاتھ سے ہی چاقو اچھال کر تولیا اور بنا کسی منصوبے کو ظاہر کیے رسی کو تیزی سے اپنی کلائی کے گرد دوہل دے کر اپنے اور اشرف کے درمیان فاصلہ کم کرتے ہوئے چاقو کی نوک سے اشرف کے بازو پر وار کیا لیکن یہ دھیان رکھا کہ میرے چاقو کی نوک اس کے بازو کے گوشت کو چھو نہ پائے اور صرف اس کے کرتے کو ہی گزند پہنچے۔ میرا اندازہ ٹھیک رہا اور اشرف کے بازو پر کرتا کٹ کر ایک جانب کو جھول گیا۔ مجمعے میں ایک تیزی قہر آمیز سرگوشی ابھری..... میرا مقصد پورا ہو گیا تھا، میں نے رسی ڈھیلی کرتے ہوئے خود ہی دائرے سے باہر قدم رکھ دیا۔

میں نے اشرف استاد کے آگے اپنی ہار خود تسلیم کر لی تھی۔ سب ہی کو سانپ سونگھ گیا اور پھر سب سے پہلے اشرف استاد نے ہی اپنا چاقو پھینک کر مجھے گلے لگا لیا۔ فضا سیٹوں، تالیوں اور نعروں کے شور سے گونج اٹھی۔ میں نے خود کو ایک استاد کے سامنے مقابلے کے لیے پیش تو کر دیا تھا کہ یہ موسیٰ کی عزت کا سوال تھا مگر موسیٰ کے دیے ہوئے فن کی ایک جھلک دکھا کر میں نے خود کو مقابلے سے دست بردار کر کے اس استاد کی سالوں کی محنت کا مان بھی رکھ لیا تھا۔

موسیٰ نے مجھے دونوں بازوؤں میں اوپر اٹھالیا۔ ”تو نے آج موسیٰ کو خرید لیا ہے شہزادے..... جیتا رہ.....“

سارنگا نے قریب آ کر اپنے دونوں ہاتھ میرے شانوں پر رکھ دیے۔ ”مارڈالا بجن!..... رنگا کو مارڈالا آج تو نے..... ہر ریتی رواج کچی طرح سیکھ کر اترا ہے آج تو میدان میں.....“ رنگا نے آگے بڑھ کر موسیٰ کو سینے سے لگا لیا اور اس کے ہاتھ کی پشت پر ایک بوسہ دیا ”تیرے ہاتھ میں آج بھی جادو ہے موسیٰ“ موسیٰ نے عقیدت سے رنگا کے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر لگا لیا۔ ”سب آپ سے ہی سیکھا ہے مالک.....“

سارنگا نے اپنی سونے کی چین گلے سے اتاری اور میرے گلے میں ڈال دی۔ جھوم نے خوشی سے نعرے لگائے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ سارنگا نے مجھے اپنے اڈے کا مستند اور ماہر تسلیم کر لیا اور اسی خوشی میں اس رات سارنگا کی طرف علاقے کے تمام استادوں، اپنے احاطے کے تمام شاگردوں اور ارد گرد کے سارے اڈے کے لوگوں کو رات کے بڑے کھانے کی دعوت دی گئی، اور اسی رات مجھے پتہ چلا کہ آس پاس کے تمام بڑے لیڈر اور سیاستدان بھی رنگا کی طرف سے دی گئی اس دعوت میں شریک تھے۔ طاقت کی اس شطرنج پر نیچے تمام مہرے آج اس محفل میں موجود تھے۔ آج مجھے سارنگا کی اصل طاقت کا راز بھی پتہ چل گیا تھا ”سیاست“ سیاست دان رنگا کی طاقت کا سہارا لے کر اوپر آتے تھے اور لوگوں پر راج کرتے تھے، لیکن ان کا یہ راج رنگا کی طاقت کا مہون منت تھا۔

اس رات رنگا نے میرا تعارف ایسے لوگوں سے بھی کروایا جن سے ہیڈ ماسٹر توقیر احمد کے بیٹے آیان کی حیثیت سے ملنے کے لیے شاید ایک جنم بھر کا انتظار بھی کافی نہ ہوتا، لیکن آج وہ لوگ خود آگے بڑھ کر مجھ سے مل رہے تھے۔ فلم، ٹی وی، سیاست، تجارت، ثقافت..... غرض کون سا شعبہ تھا جس کے لوگ اس دعوت میں شریک نہیں تھے۔ دن کی روشنی میں یہ لوگ اڈے اور اس سے وابستہ لوگوں کو برا بھلا کہتے تھے اور حکومت سے مطالبے کرتے تھے کہ شہر کے امن و امان کو قائم رکھنے کے لیے ایسے زیر زمین اڈوں کا خاتمہ کیا جائے، لیکن رات کے اندھیرے میں یہ لوگ اس زیر زمین سرکار سے اپنی وابستگی ظاہر کرنے کے لیے چہروں پر مسکراہٹ سجائے۔ اس محفل میں چلے آ رہے تھے۔ میں نے دعوت میں بعض پولیس افسران کو بھی دیکھا جو سادہ لباس میں خوش گپیاں کر رہے تھے۔ اس رات نہ جانے کیوں مجھے رنگا اور اس کے ساتھیوں کا قد ان سب ہونوں کے مقابلے میں بہت اونچا لگا۔ کم سے کم وہ ان سب کی طرح منافق تو نہیں تھے۔ وہ جو تھے، سب کے سامنے تھے۔ برے تھے یا بھلے تھے مگر سچے تھے۔ چھپ کر وار نہیں کرتے تھے۔ کھلے دل کے تھے۔ خوشی کو خوشی اور غم کو غم کی طرح مناتے تھے۔

میں بھی باقی بھیڑ کو چھوڑ کر صرف موسیٰ کے آس پاس ہی موجود رہا چانک مجھے ایک گوشے میں شوکی اپنے دوستوں کے ساتھ دبکا سا کھڑا نظر آیا۔ میں ایک دم ہی اس کے سامنے جا کھڑا ہوا تو کچھ پل کے لیے مجھے دیکھ کر وہ بالکل ہی ہکا بکا سا رہ گیا۔ یقیناً اسے بھی دیگر اڈے والوں کی

طرح دعوت پر بلوایا گیا ہوگا مگر شاید وہ میری وجہ سے سب کے سامنے آنے سے کتر رہا تھا۔ میری زندگی کا رخ بدلنے میں اس لڑکے کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ میں گھر سے بے گھر ہوا اور آج آیان احمد سے انوبھائی بن چکا تھا۔ سارنگا کے خاص آدمی کی حیثیت سے شوکی جیسے سینکڑوں کارکن آج کے بعد میرے ایک اشارے کے منتظر ہوں گے لیکن شاید یہی میری تقدیر تھی۔ شوکی تو اس بے رحم تقدیر کا ایک کم زور سامبرہ تھا۔ مجھے شوکی کے سامنے کھڑے اور سید تانے دیکھ کر اس پاس اڈے کے لوگوں میں بے چینی سی پھیل گئی۔ شاید وہ اتنی بڑی محفل میں میری جانب سے کسی بد مزگی کے خیال سے سراسیمہ ہو گئے تھے۔

موسیٰ جو مجھ سے کچھ فاصلے پر تھا اس نے بھی پہلو بدلا۔ کچھ دیر تک میں شوکی کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور وہ سر جھکائے آنکھیں چراتا رہا۔ پھر میں نے اپنا دایاں ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ شوکی کو کچھ دیر تک تو میرا دوستی کے لیے بڑھایا ہوا ہاتھ دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ پھر اس کی آنکھیں بھرا آئیں اور اس نے مضبوطی سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ سب کے چہروں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے شوکی سے پوچھا ”اب تو سارنگا بھائی کے نام پر بہتے اکٹھا نہیں کرتے“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا ”نہیں انوبھائی..... میرے بزرگوں کی بھی توبہ.....“ میں، شوکی اور اس کے دوست سبھی ہنس پڑے۔ رات گزری تو صبح میں نے سارنگا سے زمر دھو لی جانے کی اجازت مانگ لی۔ ”میں نے آپ کی شرط پوری کر دی۔ اب مجھے بھی آپ کے لیے کچھ کرنے کی اجازت دے دیں..... میرے لیے تو آپ لوگوں نے بہت کچھ کر لیا..... میں نواب کے دشمن کو پکڑ کر آپ کے محسن ابراہیم کا کچھ قرض اتارنا چاہتا ہوں.....“

سارنگا نے غور سے میری جانب دیکھا۔ موسیٰ بھی اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔ ”کبھی کبھی تو تو اپنا ہی کوئی جہنم جایا لگتا ہے..... ٹھیک ہے۔ جا چلا جازمرد دھو لی..... تیرا رب را کھا.....“



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 20

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

میں اس وقت اپنے شہر سے پینتیس 35 کلومیٹر دور مضافات میں واقع اس چھوٹے سے ویران ریلوے اسٹیشن پر کھڑا تھا جہاں سے مجھے کمال پاشا لینے آیا تھا۔ زمر دھوبلی ہمارے شہر کی حدود سے باہر لیکن ایک ہی ضلع کی حدود میں آتی تھی۔ میرا حلیہ اس وقت کسی یونیورسٹی سے تازہ تازہ ماسٹر کر کے نکلے اتالیق جیسا ہی تھا۔ سادہ سا کرتا شلوار، کرتے کے اوپر کالی واسکٹ اور واسکٹ کے جیب میں لگے چند پین..... ہاتھ میں فلسفے کی ایک مشہور کتاب اور سوٹ کیس میں تاریخ اور سوشالوجی کی بہت سی کتابیں..... میں پاشا صاحب کے دیے گئے اشتہار کی تمام شرائط پوری کرنے کے بعد اور زمر دھوبلی کے بوڑھے منیجر کے ذریعے لیے گئے انٹرویو میں پاس ہونے کے بعد باقاعدہ نوکری کے لیے یہاں پہنچا تھا۔

اوائل دسمبر کی خنک ہوا دھیرے دھیرے میرے وجود کے ریشوں کو کاٹنے لگی تھی۔ گاڑی کو مجھے اسٹیشن پر اتارے اور پلیٹ فارم پر چھوڑے آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو چکا تھا، لیکن نواب صاحب کے ہاں سے ابھی تک کوئی مجھے لینے کے لیے اسٹیشن نہیں پہنچا تھا۔ اسٹیشن کے آس پاس دور دور تک کھیت پھیلے ہوئے تھے اور مغرب کی جانب والی اونچی پہاڑی کی چوٹی پر سورج کی سنہری کرنوں کا تاج سا بننا ہوا تھا۔ سورج ڈوبتے وقت کتنا مہربان ہو جاتا ہے۔ شاید ہر غروب ہوتی ہوئی شے اپنے کیے کی تلافی کرنا چاہتی ہے۔ اس رویے کی تلافی جو اس نے طلوع ہونے کے بعد اپنے عروج کے دور میں روا رکھا ہے۔ کافی دیر کھڑے رہنے کے بعد جب میری گرم سانس باقاعدہ بھاپ بن کر ڈھلتی شام کے دھوئیں میں مدغم ہونے لگی تو میں نے پلیٹ فارم پر نصب ویسٹرن ریلوے (WR) کی مہر والے اور عام سائز سے دو گئے نیالے پیلے رنگ کے بیچ پر اپنا سوٹ کیس رکھ کر اسی سے ٹیک لگالیا۔

اور پھر کچھ دیر بعد میں نے دور اسٹیشن کی طرف پگڈنڈی پر سنہری دھول اڑتے ہوئے دیکھی۔ پرانے ماڈل کی ایک رولز راکس کار جو اب ہمارے ملک میں چند گنے چنے نوابوں کے پاس ہی رہ گئی تھی۔ اپنے باوردی ڈرائیور کے ساتھ دوڑتی چلی آ رہی تھی۔ پیچھے کمال پاشا صاحب بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ گاڑی تیزی سے موڑ کاٹ کر اسٹیشن کے بیرونی دروازے کے قریب رک گئی۔ میں نے اپنا سامان اٹھا لیا۔ پاشا صاحب نے آتے ہی معذرت کی۔ معاف کرنا میاں..... یہاں ریلوے کراسنگ پر پھانک نہیں ہے اور ٹرین بھی عین اسی وقت وہیں کھیتوں میں سے گزرتی کراسنگ پر آ کر انک گئی تھی۔ لہذا دیر ہوگئی..... ویسے اسٹیشن سے نظارہ بہت خوب دیکھنے کو ملتا ہے۔ میں اور نواب صاحب تو جب بھی کچھ فارغ ہوں..... چائے بنوا کر یہیں چلے آتے ہیں۔ بڑا سکون ملتا ہے یہاں.....“

میں نے اپنا سامان اٹھایا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ انہوں نے ڈرائیور کو مدد کرنے کا اشارہ کیا مگر میں نے اسے روک دیا۔ یہ اسٹیشن شہر کے باہر مضافات میں ہونے کے باوجود شہر سے اس قدر قریب تھا کہ یہاں شاذ و نادر ہی کوئی ٹرین سے آتا ہوگا۔ کیونکہ سڑک کا راستہ آدھا تھا اور وقت کی بچت کے ساتھ سہولت بھی موجود تھی مگر میں منصوبے کے مطابق جان بوجھ کر ٹرین سے یہاں اترا تھا کیونکہ ہمیں حویلی والوں پر ظاہر کرنا مقصود تھا کہ میں کسی دور پار کے شہر سے یہاں آیا ہوں اور ہمارا پہلا گواہ یہی ڈرائیور تھا جو پاشا کے ساتھ مجھے لینے کے لیے اسٹیشن آیا تھا۔ پاشا صاحب نے

راستے میں اسے سنانے کے لیے میرے اس فرضی شہر اور وہاں کے موسم کے بارے میں چند سوالات بھی کیے۔ کچھ ہی دیر میں ہم اسٹیشن کی پگڈنڈی سے ہوتے ہوئے پکی سڑک پر آ گئے اور یہ سڑک ہمیں سیدھی زمر دھوبلی کے دروازے تک لے گئی۔ واقعی سارنگا نے ٹھیک کہا تھا۔ حویلی کیا تھی پورا محل تھا۔ جس کے بزرگ مرمر کے دالانوں اور ستونوں میں کچھ ایسی چمکی کاری کی گئی تھی کہ دور سے وہ پورا محل ہی زمر دکا بنا ہوا لگتا تھا۔ مرکزی دروازے سے ایک سفید سنگ مرمر کی سڑک سیدھی کار پورچ تک جاتی تھی اور سفید سڑک کے دونوں طرف سرو کے درختوں کی قطار موجود تھی۔ جس سے پرے دونوں اطراف گھاس کے بڑے بڑے میدان تھے جن میں جا بجا پھولوں کی کیاریاں، پانی کے نوارے اور چھوٹی چھوٹی ندیاں اور بیٹھنے کے لیے مناسب فاصلوں پر بنی راہداریوں میں سنگ مرمر کے بڑے بڑے خوبصورت تخت نما صلیب رکھے ہوئے تھے۔ طرز تعمیر کی پہلی جھلک ہی مغلوں کے ہاتھ کی گواہی دے رہی تھی۔ مغل ہمارے خطے میں کیسے کیسے شاہکار بنا گئے۔ کاش تاج محل بھی ہماری طرف ہوتا، میں ایسی کئی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ کار حویلی کے پورچ میں جا کر رک گئی۔ ستونوں کی لمبائی اتنی اونچی تھی کہ پورچ میں ہی تین منزلیں ڈالی جاسکتی تھیں۔ کہتے ہیں ستون اور چھت کی اونچائی قوم کے ظرف کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ گویا یہ حویلی بھی کسی اعلیٰ ظرف کے تخیل کا کارنامہ تھی۔

ہم پورچ سے مرکزی ہال میں داخل ہوئے تو ایک بار پھر سے کسی مغل شہزادے کے محل کا تصور تازہ ہو گیا۔ آج تک میں نے ایسے وسیع دربار نما ہال اور اونچی بالکنڈیاں صرف تاریخی فلموں میں ہی دیکھی تھیں۔ جھروکے، ریشمی لہلہاتے پردے، مردان خانے، زنان خانے، دیوان خاص و عام، راہداریاں، روشیں اور غلام گردشیں..... سبھی کچھ تو موجود تھا اس محل میں۔ کچھ ہی دیر میں نواب صاحب بھی پہنچ گئے اور بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ملے۔ یہ مردان خانے کا حصہ تھا جس میں ہم ابھی موجود تھے۔ بیگمات کے لیے زنان خانہ مخصوص تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ شہر کی تیز اور بھاگ دوڑ والی زندگی کو ایک دم ہی جیسے بریک سی لگ گئی ہو۔ جیسے کسی ماڈرن سائنس فکشن فلم کے دوران اچانک ہی چالیس یا پچاس کی دھائی کی کوئی ریل جڑ گئی ہو۔ یہاں وقت بھی کتنی آہستگی سے گزرتا تھا۔ میں نے اوپر لگے گھڑیاں پر نظر ڈالی۔ ابھی مجھے یہاں پہنچے صرف ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا لیکن مجھے یوں لگ رہا تھا کہ پورا مہینہ بیت گیا ہے۔

کچھ ہی دیر میں نوکروں نے کھانا لگنے کی اطلاع دی اور ہم سب مرکزی ہال میں متصل کھانے کے کمرے میں آ گئے جو بذات خود ایک درمیانے ناپ کا ہال ہی تھا۔ کھانے کی میز کافی طویل اور خوان بے شمار تھے۔ کھانے پر نواب کی پہلی بیوی سے ان کے دونوں بیٹے بھی موجود تھے۔ بڑے کا نام وقار اور چھوٹے کا نام سجاد تھا۔ دونوں کے نام کے ساتھ الملک کا لاحقہ بھی جڑا ہوا تھا۔ وقار الملک اور سجاد الملک، لیکن شاید دونوں ہی اس قدیم خاندانی مہر سے بے زار تھے لہذا تعارف کرواتے وقت انہوں نے صرف وقار اور سجاد ہی کہا۔ لاحقہ لگانے کا فریضہ خود نواب دبیر الملک ادا کرتے رہے۔ دونوں بھائی ایک دوسرے سے کچھ اکھڑے اکھڑے اور بے زار نظر آئے۔ بڑے والے نے تو در پردہ باپ کو یہ پیغام بھی پہنچا دیا کہ وہ نہیں سمجھتے کہ ان کی سوتیلی بہن کے لیے ایسے کسی استاد یا تالیق کی ضرورت بھی تھی۔ اس نے کون سا ہمیشہ یہاں رہنا ہے..... جہاں بیاہ کر جائے گی وہاں خود ہی سب باتوں سے آشنا ہو جائے گی، لیکن نواب صاحب نے سنی ان سنی کرتے ہوئے اعلان کر دیا کہ اب میری رہائش یہیں مردان خانے کے مہمان کے طور پر ہوگی اور انہوں نے حویلی کے پرانے خادم اور منبر رحیم کو مہمان خانہ کھولنے اور میری تمام ضرورتوں کا خیال رکھنے کی ہدایت کر دی۔ حویلی کا خانسا ماں اعظم (Chef) شبیر عرف شہین بھی ایک ایسا کردار تھا جس کا آگے چل کر مجھ سے کچھ زیادہ واسطہ پڑنے والا تھا، کیونکہ میرے

کھانے پینے کی ذمہ داری اس کے سر پر ڈالی گئی۔ زمر دھولی کے اصول کے مطابق رات کے کھانے پر سب کو مردان خانے کی کھانے کی میز پر اکٹھا ہونا پڑتا تھا۔ صبح کا ناشتہ اور دوپہر کا کھانا البتہ نواب صاحب زنان خانے میں اپنی ایرانی بیگم اور بیٹی فصدہ کے ساتھ کرتے تھے۔ یہ ساری تفصیلات مجھے وقفے وقفے سے پاشا صاحب کی زبانی مل رہی تھیں۔ وہ خود بھی نواب صاحب کے خاص مہمان کی حیثیت سے مردان خانے میں ہی مقیم تھے، مگر ان کا کمرہ بالائی منزل پر تھا۔ کھانے کے دوران ہی مجھے نواب صاحب کے محافظ خاص نواز علی سے ملنے کا اتفاق بھی ہوا..... وہ ہمہ وقت مجھے نواب صاحب کے آس پاس ہی بھٹکتا دکھائی دیا۔ حتیٰ کہ کھانے کے دوران بھی میں نے اسے باہر کی راہداری میں ٹھلٹے اور آس پاس کھانا لاتے لے جاتے نوکروں پر کڑی نظر رکھتے ہوئے دیکھا۔ میرے دل میں ایک اور کھٹکا بھی تھا کہ کہیں نواب کے دونوں بیٹوں میں سے کوئی مجھ سے تاریخ یا تہذیب و ثقافت کے مضمون کی کسی ڈگری کے بارے میں نہ پوچھ لے یا اس بارے میں میری قابلیت جاننے کے لیے کوئی سوال نہ کر بیٹھے۔

ان دونوں کو اپنے باپ سے اپنے روزانہ کے خرچ اور ضرورتوں پر بحث کرنے سے ہی فرصت نہیں ملی لہذا میرے مضمون کی طرف ان کا دھیان کم ہی گیا۔ میں گزشتہ ایک مہینے سے یعقوب مینشن میں چار گھنٹے روزانہ ان مضامین کی دو مستند استادوں سے ٹیوشن لیتا رہتا تھا کیونکہ مجھے انہی مضامین کے بھیس میں زمر دھولی میں اتنا تھا مگر پھر بھی میری معلومات ابھی ابتدائی درجے سے ذرا ہی اوپر کی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ گزشتہ ایک ماہ میں میں نے اتنا کچھ پڑھا اور رٹا لگا کر یاد کیا تھا جتنا اب تک میں نے اپنے پورے تعلیمی کیریئر میں نہیں پڑھا تھا۔ عجیب خشک مضامین تھے یہ تاریخ وغیرہ بھی، لیکن مجھے ہر صورت یہاں آنے سے پہلے ان چند موٹی موٹی کتابوں کو گھول کر پی جانا تھا کیونکہ یہاں میرا واسطہ انہی مضامین کی شائق ایک شاگرد سے پڑنے والا تھا۔ اس تمام تجربے کے دوران مجھے ایک اور سبق بھی ملا کہ صرف کتابیں پڑھ لینے سے اور کم از کم وقت میں انہیں ازبر کر لینے سے انسان کسی علم کو پانہیں سکتا۔ وہ اس عمل سے صرف اپنی یادداشت بڑھا سکتا ہے اور مختلف حوالے سے اپنے ذہن میں ترتیب وار بچھا سکتا ہے۔ اصل علم کتاب سے بھی پرے کی کوئی چیز ہے۔

کھانے کے بعد ہنر قبوے کا ایک دور چلا اور محفل برخواست ہو گئی۔ شبن مجھے میرے کمرے تک پہنچانے کے لیے آیا۔ اس کا بے حد باتونی ہونا میرے لیے فائدہ مند بھی تھا۔ بہت سی باتیں اس نے مجھے بتا دی تھیں کہ نواب صاحب کی پہلی مرحومہ بیوی اپنی آخری سانس تک نواب صاحب کی ایران میں دوسری شادی کو قبول نہیں کر پائی تھیں۔ جاتے جاتے یہ زہرہ اپنے دونوں بیٹوں کو بھی منتقل کر گئیں مگر شوخی قسمت کہ دونوں بھائیوں میں خود ہمیشہ ٹھنسی ہی رہی۔ بڑا بیٹا وقار قص و سرور کی محفلوں کا دلدادہ تھا اور اس کی شامیں رنگین ہی رہتی تھیں۔ چھوٹے والے سجاد کے شوق البتہ کچھ مردانہ تھے اور وہ ہفتوں آس پاس کے جنگلوں میں اپنے خاص نوکروں سمیت شکار کی تلاش میں بھٹکتا رہتا تھا۔ اور اس کی شکاری بندوق ہمیشہ بھری ہوئی اور جیب ہمیشہ تیار رہتی تھی۔ شبن نے رازدارانہ انداز میں مجھے یہ بھی بتایا کہ بڑے بیٹے وقار کو اس راہ پر ڈالنے والے اس کے اوباش دوست تھے جن کا سربراہ رئیس نام کا ایک بگڑا ہوا مگر فلاش نواب زادہ تھا جو اپنے باپ کی تمام جائیداد تو طوائفوں اور کوٹھوں پر لٹائی چکا تھا مگر اب اس کی نظر وقار کی جاگیر اور حصے پر تھی۔ بڑے نواب صاحب یہ سب کچھ جاننے اور دیکھتے رہتے تھے مگر خون کے گھونٹ پینے کے سوا اور کچھ کر نہیں سکتے تھے کیونکہ ان کی مرحومہ بیوی جاتے جاتے دونوں بیٹوں کو ان کے خلاف اور گستاخ کر گئی تھیں۔ شبن کچھ دیر مزید بھی میرے کمرے میں موجود رہنا چاہتا تھا مگر دھولی کے منبر رحیم نے ڈپٹ کر اسے میرے آرام کی خاطر کمرے سے باہر بھیج دیا اور مجھ سے معذرت کی کہ شبن کی قینچی کی طرح چلتی

زبان کو روکنے کا اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔

میں نے ان دونوں کے جانے کے بعد کمرے کا جائزہ لیا۔ قالین، صوفوں اور پردوں کے رنگوں کی یکسانیت اور کمرے کے بھاری فرنیچر کی نفاست کا بیان طویل تھا۔ ایک طرف پڑھنے والا کو نہ بھی مخصوص تھا اور دیوار میں لگے شیفٹ میں میرے مطلب کی بہت سی کتابیں ترتیب سی رکھی ہوئی تھیں۔ شاید نواب صاحب کو بھی اس بات کا اندازہ تھا کہ میں ان مضامین سے نااہل تھا اور میرے لیے ان کتابوں کو دہراتے رہنا بہت ضروری تھا۔ تاوقتیکہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر یہاں سے واپس چلا جاؤں۔ میں نے رات ڈھلنے کا انتظار کیا اور پھر نصف شب کے قریب اٹھ کر مردان خانے کا سرسری جائزہ لیا۔ اس طرح کہ مجھے اگر کوئی یوں آدھی رات کو ٹھٹکتا ہوا دیکھ بھی لے تو اسے چہل قدمی سے زیادہ اہمیت نہ دے۔

مجھے کوئی غیر معمولی بات دکھائی نہیں دی۔ سوائے اس کے کہ نواز اور اس کا عملہ باہر فسیل پر اور مرکزی دروازے پر نہایت چاک و چوبند حاضر تھا اور ان کی موجودگی میں کوئی پرندہ بھی اندر پر نہیں مار سکتا تھا۔ نواز نے مجھے بھی اپنے کمرے سے باہر نکلتے دیکھا تو وہ تیزی سے میری طرف آیا۔ ”خیر تو ہے آیان صاحب..... کسی چیز کی ضرورت تو نہیں.....“

”نہیں بس..... نیند نہیں آرہی..... شاید نئی جگہ کا اثر ہے.....“ نواز نے سر ہلایا ”ہو سکتا ہے..... مجھے بھی نئی جگہ پر ذرا مشکل سے ہی نیند آتی ہے“ نواز کا چہرہ حسب معمول ساٹ تھا جب سے میں یہاں آیا تھا میں نے اسے ایک بار بھی مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

میں نے باہر گھاس کے میدان میں کچھ دیر چہل قدمی کی، اور کن اکھیوں سے آس پاس کا جائزہ لیتا رہا۔ زنان خانہ مردان خانے کے پیچھے ایک علیحدہ محل نما عمارت میں تھا اور مردان خانے سے کچھ راہدار یوں کے ذریعے منسلک تھا۔ البتہ مردانہ اور زنانہ دونوں حصوں میں داخلے کے لیے الگ الگ راستے مخصوص تھے۔ میں نے چہل قدمی کے دوران حویلی کا محل وقوع خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ میرے ذہن میں سارنگا کی کہی ہوئی باتوں کی بازگشت ابھی تک موجود تھی جو اس نے یہاں بھیجے سے پہلے وقتاً فوقتاً مجھے بطور نصیحت اور سبق سکھائی تھیں۔ انہی میں سے ایک بات یہ بھی تھی کہ ”اجنبی منڈیروں پر چڑھنے سے پہلے ان کا نقشہ اچھی طرح ذہن میں بٹھالنا ضروری ہوتا ہے.....“

میں کچھ دیر چہل قدمی کے بعد اپنے کمرے میں واپس آ کر لیٹ گیا۔ مجھے اگلی صبح ایک اور امتحان سے گزرنا تھا اور نواب کی صاحبزادی سے اس کے اتالیق کے روپ میں ملنا تھا۔ اس کے لیے میرے ذہن کو باقی کسی قسم کی بھی سوچ یا فکر سے آزاد ہونا چاہئے تھا۔ ذہن کی گتھیاں کہیں اور الجھی ہوں تو کبھی کبھی ان جانے میں ہم اپنا آپ ظاہر کر جاتے ہیں اور میرے لیے اپنا بہرہ واپس قائم رکھنا بہت ضروری تھا۔

لیکن وہ ایک چہرہ مجھے یک سو رہنے ہی کب دیتا تھا۔ جیسے ہی میں نے پلکیں موندیں وہ میرے ذہن کے پردے پر کھلتا چلا گیا۔ وہی آسانی جوڑ اور وہی کالی شال..... آسمان پر گھٹائیں تو سب نے دیکھی ہیں لیکن گھٹاؤں پر آسمان شاید آج تک کسی نے نہ دیکھا ہو۔ میں زمر دھو بیلی آنے سے پہلے آخری مرتبہ شیخ صاحب کو ملنے کے لیے دو دن پہلے ہی سادات محلے کی دلیز تک گیا۔ دل کے اندر کے چور کا تو پتہ نہیں البتہ ذہن کا بہانہ یہی تھا کہ جانے سے پہلے انہیں خدا حافظ کہہ آؤں کہ جانے پھر کب ملاقات ہو، لیکن دروازے پر حید کا چہرہ دیکھ کر میں مایوس ہو گیا۔ خلاف معمول آج اس کے چہرے کی کرنش کی کچھ کمی تھی۔ شیخ صاحب گھر پر نہیں تھے۔ میں واپس پلٹنے لگا تو حمید نے آواز دی ”اگر آپ کے پاس کچھ وقت ہو تو ہم اندر بیٹھ کر کچھ بات کر لیں“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا، لیکن اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری تھی۔ کچھ دیر بعد ہم اسی بیٹھک میں بیٹھے ہوئے تھے جہاں

میں کئی بار پہلے بھی آچکا تھا۔ حمید چائے کے برتن خود اندر سے اٹھالایا اور جانے کیوں میرے کان ابھی تک ان مانوس آہٹوں اور قدموں کی چاپ کو محسوس کرنا چاہتے تھے جواب میرے لیے نامحرم ہو چکی تھی۔ حمید نے کچھ دیر سی باتوں کے بعد اصل بات شروع کی۔ ”معاف کیجئے گا میں اس روز آپ کے ساتھ کافی تلخ بول گیا۔ دراصل دو جوان بہنوں کی ذمہ داری انسان کو تلخ بناتی دیتی ہے۔ اور پھر اس روز حالات ہی کچھ ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ میں غصے کی رو میں بہہ گیا۔ دراصل میں جب گھر پہنچا تھا تو میں نے محلے کے چند اوباش لڑکوں کو ہماری گلی میں ادھر ادھر بے مقصد پھرتے اور ہمارے دروازے کی طرف جھانکتے دیکھا تھا۔ پہلی جھڑپ ان کے ساتھ ہوئی اور گھر پہنچا تو ستارہ گہنا بھی موجود نہیں تھیں اور پھر جب دروازے پر ان کو آپ کے ساتھ دیکھا تو جانے کیا کچھ کہہ گیا۔ بعد میں ستارہ نے جب مجھے ساری بات بتائی اور ابانے پہلے دن سے لے کر تب تک آپ کی طرف سے کی گئی مدد کے بارے میں بتایا تو مجھے اپنے رویے پر بڑی شرمندگی ہوئی۔“

میں نے اسے اس تکلف سے باز رکھنے کی کوشش کی اور ٹھیک اسی لمحے مجھے پردے کے پیچھے وہ مانوس سی خوشبو بھی محسوس ہوئی ”آپ خود کو نہ الجھائیں..... جو ہوا سو ہوا..... میرے دل میں کوئی ملال نہیں ہے.....“

”یہ آپ کا بڑا پن ہے۔ میری آپ سے ایک اور درخواست ہے..... اگر آپ برائے نامیں تو.....“

”جی..... فرمائیے.....“ حمید نے زبان سے ادا ہونے سے پہلے اپنی بات کو تولا ”میں نے اس علاقے میں آتے جاتے آپ کا نام سنا ہے۔ لوگ آپ کی بہت قدر کرتے ہیں لیکن افسوس یہ شہرت ایک اڈے کے ساتھ جڑی ہے۔ میرے گھر میں دو جوان بہنیں ہیں۔ مجھے آپ کے کردار کی سچائی کے لیے کسی بھی گواہی کی ضرورت نہیں کہ ابا کو انسان کی خوب پرکھ ہے۔ لیکن آپ کی اس اڈے سے وابستگی ہماری دہلیز پر آنے والوں کے ذہن میں ہزار سوال پیدا کرتی ہے۔ لوگ اگر ہمارے سامنے نہیں تو ہماری پیٹھ پیچھے ایک دوسرے سے سوال ضرور کرتے ہوں گے کہ آخر ایک اڈے سے وابستہ بندہ یہاں کیوں آتا ہے۔ امید ہے آپ میری بات سمجھ گئے ہوں گے.....“ میرے ذہن میں بیک وقت کئی تیز آندھیاں اور طوفانی جھکڑ چل رہے تھے۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا ایک بدمعاش کا بھلا کسی شریف کے در پر کیا کام اور کیسی غرض؟؟

میں کھڑا ہو گیا ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں..... کسی بھی اڈے سے وابستہ بدنامی آپ کی دہلیز تک نہیں آنی چاہئے۔ کاش یہ بات خود مجھے آپ سے پہلے سمجھ میں آجاتی تو اچھا تھا۔ بہر حال آپ اس بارے میں ذرا بھی فکر مند نہ ہوں..... میں اب کبھی اس دروازے کی چوکھٹ پار نہیں کروں گا.....“ حمید نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن شاید اب کچھ کہنے کے لیے باقی نہیں رہا تھا۔ میں شیخ صاحب کے گھر سے نکل آیا۔ میرا دماغ اس وقت بالکل سن تھا، لیکن حمید نے ایسا کیا کہا تھا۔ اس کی بہن بھی تو مجھے کسی لوفریا آوارہ سے کم نہیں سمجھتی تھی۔ حمید نے تو بس کچھ دوسرے لفظوں میں وہ بات صرف دہرائی تھی۔

میرے دل میں اس بات کو یاد کر کے وحشت کی ایک ایسی شدید لہر اٹھی کہ میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ کمرے کا گھڑیال صبح کے ساڑھے آٹھ بجارہا تھا مجھے یاد آیا کہ نواب صاحب نے ٹھیک نو بجے مجھے زمان خانے میں طلب کرنے کا وقت بتایا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ میرے پاس وقت بہت کم تھا۔



باب 21

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

ٹھیک نو بجے زنان خانے کی جانب سے شہین پیغام لے کر ہڑ بڑایا ہوا سامیرے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا لہجہ ہمیشہ کی طرح نستعلیق اور قافیہ درست تھا ”آپ کو نواب صاحب زنانے میں یاد کرتے ہیں۔“ میں نے اسے چھیڑنے کی نیت سے دوبارہ پوچھا ”نواب صاحب کیا کرتے ہیں۔؟“ وہ مسکرا دیا ”اجی یاد کرتے ہیں آپ کو صاحب۔۔۔۔۔“ میں بھی ہنس دیا ”میرا نام آیاں ہے۔۔۔۔۔ مجھے صاحب نہ کہا کرو۔۔۔۔۔“ شہین کا چہرہ کھل گیا ”واقعی۔۔۔۔۔ آپ کا کشادہ ماتھا ہی آپ کے وسیع ظرف کی نشان دہی کرتا ہے۔۔۔۔۔ تو آیاں میاں کہہ لیا کروں۔؟“ ہم دونوں مختلف راہدار یوں سے گزرتے ہوئے زنان خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ”جو تمہارا جی چاہے کہہ سکتے ہو۔۔۔۔۔“ میری نظریں تیزی سے آس پاس کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن مجھے کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔ شہین کی زبان پڑ پڑ چل رہی تھی۔ ”بس کیا بتائیں آیاں میاں۔۔۔۔۔ حویلی کی ساری ذمہ داری مجھی پر تو ڈال رکھی ہے نواب صاحب نے۔۔۔۔۔ سب ہی میری سنتے ہیں بس ذرا بڑی بہو ہیں ناں۔۔۔۔۔ نواب خاتون۔۔۔۔۔ ان کا مزاج ذرا کڑوا ہے۔۔۔۔۔ ان سے ذرا بچ کر رہیے گا۔۔۔۔۔“ وہ شاید نواب کے مرحوم بڑے بھائی کی بیوہ کی بات کر رہا تھا۔ پاشا صاحب کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق حویلی کا کلی نظام در پردہ نواب خاتون ہی دیکھتی تھیں اور انتہائی سخت مزاج خاتون مشہور تھیں۔ ان کے کیے گئے فیصلوں میں نواب دبیر بھی دخل نہیں دیتے تھے۔ آخری راہداری سے نکلنے ہی ہم ایک کشادہ پائیں باغ نما لان میں نکل آئے۔ سامنے ہی زنان خانے کی سفید اور سبز سنگ مرمر سے بنی پر شکوہ عمارت غرور سے سر تانے کھڑی تھی۔ نواب صاحب اور ایک نازک سی خاتون باہر دالان میں کچھی چھتریوں کے سائے تلے بیٹھے ہوئے تھے۔ نواب صاحب نے میرا استقبال کیا اور شہین کو ہاتھ کے اشارے سے جانے کا کہا ”آؤ آیاں میاں آؤ۔۔۔۔۔ ان سے ملو۔۔۔۔۔ یہ ہماری بیگم خانم جان ہیں“ میں نے اس ملیح سے چہرے والی عورت کو سلام کیا۔ انہوں نے مسکرا کر سر ہلایا۔ خانم جان نے اپنے سر پر مخصوص ایرانی سکارف کو حجاب کی طرح باندھ رکھا تھا اور صبح کی خنک ہوا سے بچنے کے لیے انہوں نے نیلے رنگ کا ایک لمبا سا کوٹ پہن رکھا تھا۔ ان کی آواز بڑی شستہ تھی۔ ”تو تم ہو ہماری فضلہ کے اتالیق، بھئی، ہم تو کسی کمر جھکائے اور نظر پر مونا چشمہ لگائے بزرگ کا انتظار کر رہے تھے۔ تم تو ابھی خود طالب علم لگتے ہو۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔ بس طالب علم ہی سمجھیں۔۔۔۔۔ علم کا سلسلہ تو کہیں رکتا نہیں۔“ وہ مسکرائیں ”درست۔۔۔۔۔ درست۔۔۔۔۔ ماشا اللہ۔۔۔۔۔“ نواب نے خانم سے پوچھا ”بھئی آپ کی صاحب زاوی نہیں آئیں ابھی تک۔۔۔۔۔“ ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اندر سے فیلپر، کوٹ اور سر پر وہی مخصوص ایرانی حجاب نما سکارف باندھے ایک نوجوان لڑکی نمودار ہوئی۔ میں احتراماً کھڑا ہو گیا۔ ”یہ لوبھی۔۔۔۔۔ آگئیں فضلہ۔۔۔۔۔“ فضلہ خانم کی ہی کوئی نوجوانی کی تصویر معلوم ہو رہی تھی۔ خانم نے اسے ہلکے سے تہیہ پوچھا ”ایں کزدیر۔؟“ (اتنی دیر)۔ فضلہ نے جلدی سے تلافی کی ”معذرت۔۔۔۔۔“ (معافی چاہتی ہوں)۔“ نواب نے اس سے میرا تعارف کروایا ”بیٹی یہ آیاں احمد صاحب ہیں۔۔۔۔۔ آپ کے اتالیق۔۔۔۔۔“ فضلہ نے جلدی سے مجھے سلام کیا ”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ کب سے میں آغا جان سے درخواست کر رہی تھی کہ میرے لیے کسی ٹیوٹر کا انتظام کر دیں۔۔۔۔۔ لیکن اس

ویرانے میں آنے کے لیے کوئی تیار ہی نہیں ہوتا تھا..... آپ کا بہت بہت شکریہ جناب..... تشکر.....“

دونوں ماں بیٹی کی زبان سے ک اورق کا فرق بہت بھلا محسوس ہوتا تھا۔ میں نے مسکرا کر اس عفت مآب کے تشکر کا جواب دیا۔ فضہ کی پلکیں اپنی ماں کی طرح گھٹی اور سیاہ تھیں۔ ایران کا حسن پہلی نظر میں خیرہ نہیں کرتا، مگر اس کے جوہر دھیرے دھیرے کھلتے ہیں اور پھر وہ سنہری عارض اور وہ سرمئی آنکھیں اپنا سکھایا جاتی ہیں کہ بڑے بڑے شہنشاہ اس کوئے یار میں جھک کر حاضری دیتے ہیں.....

میری فضہ سے صبح کی یہ ملاقات مختصر رہی اور طے پایا کہ روزانہ شام 4 بجے ایک گھنٹہ کے لیے کہیں زنان خانے میں ڈرائنگ روم یا لان وغیرہ میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔ میں نے واپسی کے لیے رخصت طلب کی تو نواب صاحب کو کچھ یاد آیا ”ارے آیان میاں..... مردان خانے کی بالائی منزل پر حویلی کی لائبریری بھی موجود ہے۔ وہاں دنیا بھر کی کتابیں اکٹھی کر رکھی ہیں مرحوم بڑے نواب صاحب نے..... تم چاہو تو وہاں سے بھی اپنے مطلب کے حوالے جمع کر سکتے ہو۔“ اتنے میں ایک بوڑھی نوکرانی نے آکر اطلاع دی کہ اگر نواب صاحب ملاقات سے فارغ ہو چکے ہوں تو نواب خاتون ان سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتی ہیں۔ نواب نے فوراً اثبات میں سر ہلایا ”ہاں ہاں کیوں نہیں..... بلکہ وہ یہیں کیوں نہیں آ جاتیں..... خانم اور فضہ بھی یہیں ہیں“ میں نے مزید وہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا اور اجازت کے لیے نواب صاحب کی طرف دیکھا۔ نواب صاحب نے اسی خادمہ کو مجھے مردان خانے تک چھوڑ کر آنے کا حکم دے دیا۔ واپس پلٹتے وقت میں نے روایتی غرارے کے لباس میں ایک کچی عمر کی عورت کو آتے دیکھا جس کے چہرے سے نخوت اور بے زاری ٹپک رہی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب سے گزرے تو اس نے سر سے پیر تک مجھے غور سے دیکھا اور تحکمانہ لہجے میں بولیں ”کو.....“ میں ٹھہر گیا ”تو تم ہی ہو فضہ کے نئے استاد؟..... لیکن چہرے سے تو استاد نہیں لگتے.....“ میرا جی چاہا کہ انہیں جواب دوں کہ آپ بجا فرماتی ہیں..... میں استاد ہوں..... لیکن رنگا بھائی کے اڈے کا“ کچھ دیر تک وہ میرا نقدانہ جائزہ لیتی رہیں اور پھر انہوں نے مجھے جانے کی اجازت دے دی ”اچھا ٹھیک ہے جاؤ..... لیکن زنان خانے کے آداب کا خیال رہے۔“ اب میں انہیں کیا بتاتا کہ مجھے تو ابھی تک مردان خانے کے آداب کا بھی نہیں پتہ لیکن میں بنا کچھ کہے سلام کر کے آگے بڑھ گیا۔

شام تک میرے پاس کافی وقت تھا اور میں نے یہ وقت کمرے میں بندرہ کر صرف کرنے کے بجائے زمرد حویلی کے آس پاس مضافات کا جائزہ لینے میں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ حویلی کے آس پاس گندم کے کھیت اور دور تک پھیلی خاموشی تھی۔ جانے کیوں مجھے اس لمحے بہت دن پہلے کا کہیں پڑھا جون الییا کا شعر یاد آ گیا۔

قابل رحم ہیں وہ دیوانے

جن کو حاصل نہیں ہیں ویرانے

میں نے ایک بات خاص طور پر محسوس کی کہ نواز اس تمام عرصے میں مجھ پر خصوصی نظر رکھے رہا، لیکن مجھے اس کی مستعدی سے زیادہ اس کمزور کڑی کی تلاش تھی جہاں سے نواب صاحب پر اگلا حملہ ممکن ہو سکتا تھا۔ کمرے میں واپس آ کر میں نے حویلی میں اب تک میری جن لوگوں سے ملاقات ہوئی تھی ان سب کی ایک فہرست بنائی اور موسیٰ کی ہدایت کے مطابق ان سب کو شک کے دائرے میں ایک ایک کر کے رکھا اور پھر ایک نئی

فہرست بنائی جس میں نمبر شمار میرے زیادہ شک کی بنیاد سے ہو کر نیچے تک جاتے تھے۔ اس فہرست میں سب سے اوپر نواب تھا۔ پھر نواب صاحب کے دونوں بیٹے، ان کے ذاتی محافظ اور اسی طرح میں اپنی پہلی کیفیت کے حساب سے سب ہی کو شک کی نظر سے دیکھتا، سوچتا اور پھر رد کرتا گیا لیکن کسی بھی نتیجے پر نہ پہنچ سکا۔

چار بجے کے قریب ایک بار پھر شبن مجھے لینے کے لیے آگیا۔ وہ منہ ہی منہ میں نہ جانے کیا بڑبڑا رہا تھا۔ میں نے اس کے بگڑے موڈ کی وجہ پوچھی تو وہ پھٹ پڑا۔ ”بس کیا بتائیں آیان میاں..... ان دونوں بھائیوں کی آپسی چچقلش نے ہم نوکروں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ ایک کی بات مانو تو دوسرا بگڑ جاتا ہے، ایک کوئی حکم دیتا ہے تو دوسرا اس کی ضد میں اس سے بھی بڑی فرمائش کر بیٹھتا ہے اور تعمیل نہ ہونے پر ڈانٹ ہم غریبوں کو پڑتی ہے۔“

”لیکن یہ دونوں تو سگے بھائی ہیں ناں..... پھر ان میں آپس میں اتنی دشمنی کی وجہ کیا ہے۔“ شبن کی آواز دھیمی ہو گئی ”اب ہم کچھ بولیں گے تو راز افشائی کا طعنہ سنیں گے۔ سنا ہے دونوں نواب خاتون کی کسی بھانجی پر فدا ہیں..... سسلی نام ہے بچی کا..... لیکن نواب خاتون دونوں کو ہی ہاں کہتیں ہیں نہ ناں..... سچ کہوں تو مجھے اس دشمنی کا خاتمہ صرف نواب خاتون کے ہاتھوں لکھا نظر آتا ہے۔ کیونکہ دونوں ہی بھائی ان کی بہت سنتے ہیں.....“

شبن جاتے جاتے مجھے ایک نیازاویہ بھی دکھا گیا تھا۔ میں زمان خانے کے والا ان تک پہنچا تو فضلہ مجھے وہیں حویلی میں بہتی ایک چھوٹی سی پانی کی مصنوعی نہر کے کنارے ڈالی ہوئی کرسی پر بیٹھی نظر آ گئی۔

”میں آپ ہی کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ حسب معمول سر پر اپنے پیر بن سے میل کھاتا سا کرف باندھے ہوئے تھی اور نہر کے پانی میں پڑتی ہوئی کرنوں کا عکس اس کے چہرے کو جھللا رہا تھا۔ میں بھی اس کے قریب پڑی دوسری ٹاٹ کی کرسی پر بیٹھ گیا اور میں نے اندازہ لگانے کے لیے اس سے کہا کہ وہ اس علاقے کی تاریخ اور تہذیب کے بارے میں جو کچھ خود جانتی ہے، پہلے مجھے وہ بتائے۔ اس سوال کا مقصد خود اپنے آپ کو جانچنا بھی تھا کہ میں کتنے دن تک فضلہ کو اپنے محدود علم کی بنیاد پر پڑھا سکتا تھا، لیکن فضلہ کی ان دونوں مضامین میں پہنچ دیکھ کر مجھے اسی دن اندازہ ہو گیا کہ یہ نیل زیادہ عرصے تک منڈیر نہیں چڑھ پائے گی۔

”آپ کو تو یہاں کی تاریخ کی اچھی خاصی سوجھ بوجھ ہے اور علاقے کی قدیم اور جدید تہذیب کے موضوع پر بھی آپ کی گرفت مضبوط ہے..... تو پھر یہ خصوصی طور پر کسی استاد کو رکھنے کی وجہ سمجھ نہیں آئی۔“

فضلہ ہنس پڑی ”سچ بتاؤں تو میں بھی کوئی بزرگ نہ انا تالیق ہی تصور کیے بیٹھی تھی۔ سوچا تھا کہ ان سے خوب لمبی لمبی بحث کر کے اپنی قابلیت کا رعب بھی جماؤں گی اور ان کے تجربے سے اپنے اندر کے سوالات کی پیاس بھی بجھاؤں گی۔ مجھے اردو بھی ایسے ہی ایک بزرگ استاد کی وساطت سے سیکھنے کا شرف حاصل ہوا تھا مگر آپ کو دیکھ کر میں اور مومو دونوں ہی بہت حیران ہیں۔ برانہ مایے گا لیکن آپ بھی میری طرح ابھی تازہ گر بجوٹ ہی لگتے ہیں، لیکن اگر آغا جان نے آپ کا انتخاب کیا ہے تو ضرور کچھ سوچ کر ہی کیا ہوگا۔ مجھ سے کوئی گستاخی ہوئی ہو تو معاف کر دیجئے گا.....“

میراجی چاہا کہ میں اس معصوم لڑکی کو سچ بتا دوں لیکن بڑی مشکل سے میں نے خود کو باز رکھا۔ اتنے میں خانم بھی اندر سے نکل کر ہمیں والا ان میں بیٹھا دیکھ کر ہماری جانب چلی آئیں ”تم دونوں یہاں بیٹھے ہو..... میں چائے کا پوچھنے آئی تھی کہ اندر لگواؤں یا یہیں بھیج دوں.....“ فضلہ

نے ماں کو روک لیا ”آپ بیٹھیں مومو جان..... چائے نہیں آجائے گی۔ میں نے کہہ رکھا ہے۔“

خانم نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا..... ”ہاں تو کیا بات ہو رہی تھی شاگرد اور اتالیق کے درمیان.....“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا ”یہ کہ انہیں پہلے ہی مضامین کے بارے میں اتنا زیادہ علم ہے کہ کچھ دنوں میں یہ میری اتالیق بن جائیں گی.....“ دونوں ماں بیٹی زور سے ہنس پڑیں۔ خانم نے مجھ سے کہا ”تمہاری ایک بات مجھے بہت پسند آئی..... تم نے آتے ہی اپنی قابلیت کا رعب ڈالنے کی کوشش نہیں کی کسی پر..... علم انسان کو سمندر کی طرح گہرا بناتا ہے..... اسے بار بار چھلکنے سے روکتا ہے۔“

میں نے صاف دلی سے کہا ”میں سمجھتا ہوں آپ کی صاحب زادی کو مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کار استاد کی ضرورت ہے جو صرف اب ان کے اندر بہتے علم کے دریا کو کوزے میں بند کر سکے..... میری یہاں موجودگی صرف ان کے وقت کا ضیاع ہی نہ ثابت ہو.....“ فضا جلدی سے بول پڑی ”ارے نہیں نہیں..... ایسا کیوں کہا آپ نے..... میرا مومو کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا۔ ہر انسان دوسرے انسان کو کچھ نہ کچھ دے کر ہی جاتا ہے..... اب یہ ہم پر منحصر ہے کہ ہم اس سے کیا فیض حاصل کرتے ہیں۔ آپ سے میری یہ گزارش ہے کہ آپ مجھ سے ایک اچھے دوست کی مانند وہ سب علم بانٹیں جو آپ کے پاس ہے..... چاہے وہ کتابی نہ بھی ہو..... کتاب ہی مقصد ہوتا تو وہ میں خود بھی پڑھ سکتی تھی۔ آپ مجھ سے اپنی وہ سوچ بانٹیں جو ان کتابوں میں لکھی تعلیم نے آپ کے اندر پیدا کی ہے۔ بدلے میں میں بھی یہی کچھ تقسیم کرنے کی کوشش کروں گی۔“

فضا کی بات سن کر میرے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا..... سچ تو یہی تھا کہ کتابی علم کی صورت میں اسے دینے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا ہاں..... میں کیا سوچتا تھا اگر اس سے ہم دونوں کی اس علم کی تحریک کو کوئی فائدہ ملتا تھا تو یہ ہم دونوں کے لیے ہی منافع بخش سودا تھا کیونکہ بدلے میں مجھے بھی تو اس کی سوچ جاننے کا موقع مل رہا تھا۔ جانے ہمارے تعلیمی اداروں میں کتابیں ذہن میں ٹھونسنے پر ہی کیوں زور دیا جاتا تھا۔ کتاب کے ذریعے سوچ کو پروان چڑھانے کے عمل کو فروغ کیوں نہیں دیا گیا آج تک؟؟؟

پہلے دن کا اختتام بہتر طریقے سے ہونے پر میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا، لیکن مردان میں داخل ہوتے ہی تیز تیز بولنے اور جھگڑنے کی آوازوں نے میرے قدم روک لیے۔ وقار اور سجاد میں تیز بحث جاری تھی اور نواب صاحب سر جھکائے دونوں کے درمیان پریشان بیٹھے ہوئے تھے۔ وقار نے چلا کر کہا ”بس بہت ہو گیا..... آپ کے پاس اس کی شکاری فضول خرچیوں کے لیے تو رقم کی کوئی کمی نہیں..... اور میں اگر کبھی اپنے دوستوں کی دعوت کے لیے کچھ روپے اضافی مانگ لوں تو آپ کو اپنے اصول یاد آ جاتے ہیں۔“ سجاد نے ترکی بہ ترکی بلند آواز سے کہا ”میں شکار پر خرچ کرتا ہوں کوٹھوں پر نہیں..... میری برابری کرنے کی کوشش نہ ہی کریں تو بہتر ہے.....“ بڑے بھائی سے یہ جملہ برداشت نہیں ہوا اور وہ تیزی سے چھوٹے کی جانب بڑھا ”بہت زبان چلنے لگی ہے تمہاری..... آج اس کا بھی بندوبست کیے دیتا ہوں.....“ نواب صاحب کی برداشت جواب دے گئی اور وہ زور سے چلا کر اٹھ کھڑے ہوئے ”شرم آنی چاہئے تم دونوں کو..... اب تو باپ کی موجودگی کا لحاظ نہیں رہا کسی کو۔ میں نے بہت برداشت کر لیا۔ اب اگر تم دونوں نے اس بات کو بڑھایا تو دونوں کو ہی عاق کر دوں گا۔“ وقار نے باپ کی جانب دیکھا ”میں جانتا ہوں کہ آپ ایسے ہی کسی موقع کی تاک میں ہیں تاکہ میرے حصے کی وراثت بھی اپنی اس لاڈلی بیٹی کو منتقل کر سکیں۔“ وقار پیر پختا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ میں ایک اوٹ

میں کھڑا تھا لہذا اس کی نظر مجھ پر نہیں پڑی۔ چھوٹا سجاد بھی بکتا جھکتا وہاں سے چلا گیا جاتے جاتے اس نے باپ سے اپنے حصے کی جائیداد کی علیحدگی کا مطالبہ بھی کیا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد میں مرکزی ہال میں ہوتے اس تماشے کے آخری کردار نواب دبیر کے سامنے آ گیا۔ وہ ابھی تک اپنا سر تھامے بیٹھے ہوئے تھے۔

”آؤ آئیام میاں..... تم نے اس ناخلف اولاد کی زبان درازی تو دیکھ ہی لی ہوگی۔ جانے میری تربیت میں ہی کچھ کمی تھی یا پھر کہیں اور چوک ہو گئی ہے مجھ سے..... یہ دونوں پہلے تو ایسے کبھی نہ تھے.....“ میں نے ایک تلخ سوال کیا ”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ان دونوں میں سے بھی کوئی آپ کی جان کے درپے ہو سکتا ہے، تاکہ آپ کی وراثت اسے جلدی منتقل ہو سکے.....“ نواب صاحب بری طرح چونک گئے۔ خون کے رشتے بعض اوقات انسان کی آنکھوں پر گہرے کالے پردے ڈالے رکھتے ہیں۔ ”نہیں نہیں..... یہ دونوں کتنے بھی نافرمان کیوں نہ سہی..... مگر اپنے باپ کی جان نہیں لے سکتے..... مجھے یقین نہیں آتا.....“

میں نے نواب صاحب کو زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔ نہ ہی میں نے شبنم سے سنی بات ان کے کان میں انڈیلی کہ اس اچانک تبدیلی کی وجہ کہیں ان کی اپنی بھابھی نواب خاتون تو نہیں کیونکہ کسی بھی حتمی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے مجھے ابھی بہت سے کام انجام کو پہنچانے تھے۔ بہت سے چہروں کو ٹٹولنا تھا۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 22

کتاب گھر کی پیشکش

وہ رات میں نے اپنے کمرے میں ہی گزاری۔ دونوں بھائی ناراض ہو کر شام ہی سے گھر سے باہر جا چکے تھے اور صبح تک ان کی واپسی کی کوئی امید نہیں تھی۔ پاشا صاحب اپنے کسی قریبی رشتے دار کے ہاں کسی تقریب میں گئے ہوئے تھے اور ان کی واپسی اب اگلے ہفتے ہی متوقع تھی۔ گویا مردان خانے میں اس رات میرے اور حویلی کے ملازموں کے علاوہ دوسرا کوئی نہیں تھا۔ میرا بار بار باہر ٹھلنا نواز کو مشکوک کر سکتا تھا لہذا میں نے خود کو کمرے تک ہی محدود رکھا۔ جانے کیوں آج مجھے رعبہ بالا اور مٹی تینوں ہی بہت یاد آ رہے تھے۔ جانے وہ کیسے ہوں گے..... مجھے یاد تو ضرور کرتے ہوں گے۔ کیفے فراق میں ان کی محفلیں اب بھی اسی طرح جمتی ہوں گی یا نہیں..... چچا فراق کیسے ہوں گے..... مرزا اب بھی ان تینوں کے لیے فراق چچا سے چھپا کر فریش رول اور گرم پیئیز رکھتا ہو گا یا نہیں؟..... سب کچھ ویسا ہی ہو گا..... بس میری کمی ہو گی.....

میں جانے کن خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ اچانک مجھے باہر کسی کھٹکے کی آواز سنائی دی۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھا اور پھر دوسرے کھٹکے سے پہلے ہی میں آہستگی سے اپنے کمرے سے نکل چکا تھا۔ آواز اوپر والی منزل سے آئی تھی میں دبے پاؤں مگر تیزی سے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر راہداری میں آ گیا۔ راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ اسی منزل پر حویلی کی لائبریری بھی تھی۔ میں نے چاروں طرف گھوم کر اچھی طرح جائزہ لیا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں کچھ دیر انتظار کے بعد واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ اگلی صبح میں نے نواب صاحب سے بریکفیل تذکرہ پوچھا کہ مردان خانے کی دوسری منزل پر عام حالات میں کون رہائش پذیر رہتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ کوئی مستقل رہائشی نہیں ہے دوسری منزل کا بس کبھی کبھار چوکیدار یا محافظ رات کو وہاں کا چکر لگا لیتے ہیں، لیکن جانے کیوں مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی محافظ کی آہٹ نہیں تھی۔ میں نے بات ٹال دی۔

شام کو فضا اپنی کل والی جگہ پر ہی میرا انتظار کر رہی تھی لیکن آج وہ کتابیں لے کر نہیں آئی تھی۔ البتہ اس کے ہاتھ میں ایک نوٹ بک ضرور موجود تھی۔ جس میں اس نے اس علاقے کی طرز تعمیر کے بارے میں اپنے کچھ مشاہدات درج کیے ہوئے تھے ”آپ کیا سمجھتے ہیں..... مغل اس خطے کے آرکیٹیکچر Architecture پر اتنا اثر انداز کیوں ہو پائے.....؟“

”شاید اس لیے کہ وہ اپنے ساتھ ایک نئی تازگی اور تعمیرات میں کسی خوبصورت تصویر جیسی باریکیاں لے کر آئے تھے۔ اب آپ اپنے اس محل کو ہی لے لیں۔ یہ بذات خود اس وادی میں اور ان کھیتوں کے درمیان کسی ایک خوبصورت پینٹنگ کی طرح ہی تو لگتی ہے..... مغل واقعی مصور تھے.....“ فضا مسکرائی ”آپ مغلوں سے بہت متاثر لگتے ہیں.....“

”نہیں..... خود اپنے آپ سے کیا متاثر ہونا..... ہم بھی مغل ہیں.....“ فضا خوشی سے بے یقینی سے چلائی ”اچھا..... واقعی..... اوہ یہ کتنی حیرت کی بات ہے اور میں آپ کو بتاؤں کہ میں واقعی مغلوں سے بہت متاثر ہوں..... آپ سے مل کر خوشی ہوئی سر آیان مغل.....“ ہم دونوں ہنس پڑے۔ اس دن ہم دونوں نے بہت دیر تک مغل تہذیب اور طرز تعمیر پر اپنے اپنے خیالات بانٹے اور اپنا اپنا نظریہ پیش کیا۔ فضا ایک ذہین لڑکی تھی اور

اس کی سوچ کے زاویے بہت منفرد تھے۔ وہ شاید زمر دحویلی میں تنہائی کا بھی شکار تھی کیونکہ ماں کے علاوہ کسی اور کے پاس یہاں اس کے لیے وقت نہیں تھا۔ میں جان بوجھ کر کم بولتا اور اسے زیادہ سنتا رہا۔۔۔۔۔ اور وہ تھی بھی کچھ ایسی ہی قابلِ سماعت۔۔۔۔۔ خود میرے بھی بہت سے مبہم زاویے اس کی معلومات سے واضح ہوتے گئے اور پھر ہمارا یہ روز کا معمول بنتا چلا گیا۔ ہم روزانہ زمر دحویلی کی اس نہر کے کنارے بیٹھ کر خود اپنے اندر کو کھوجتے اور فضلہ اہم باتیں نوٹ بک میں درج کرتی رہتی۔ اب میں اس کا استاد نہیں تھا بلکہ ہم دونوں ہی اپنی اپنی سوچ اور خیال سے ایک دوسرے کو تعلیم دے رہے تھے۔ دھیرے دھیرے خود مجھے بھی ان مضامین سے دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی اور میں نے خود اپنی معلومات کے لیے اپنی لائی ہوئی اور لا بیری میں موجود کتابیں کھگانا شروع کر دی تھیں۔ اب جب میں فضلہ سے یہاں کی تاریخ اور تہذیب پر بات کرتا تھا تو وہ ماضی کی طرح میرے رٹے رٹائے جیسے نہیں ہوتے تھے بلکہ میری اپنی کھوج اور تحقیق ہوتی تھی۔ فضلہ کی صحبت آیان احمد کو بھی کتابوں سے محبت کرنا سکھائی تھی یا شاید میں اندر سے تبدیل ہو رہا تھا لیکن جس اصل مقصد سے میں زمر دحویلی میں داخل ہوا تھا وہ ابھی تک میری نظروں سے اوجھل تھا۔ پاشا صاحب بھی واپس آچکے تھے اور دن گزرتے جا رہے تھے۔ مجھے فضلہ جیسی سچی اور صاف گولڑکی سے اپنی حقیقت چھپانا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن عجیب الجھن تھی کہ میری شناخت کا چھپار ہنا خود اسی کے گھرانے کے لیے ضروری تھا۔

آخر کار مجھے زمر دحویلی میں داخل ہوئے دو ہفتے سے زیادہ ہو گئے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ہمیں حملہ آور کا چھپ کر انتظار کرنے کے بجائے اسے خود آگے بڑھ کر حملہ کرنے کی ترغیب اور لالچ دینا ہوگی۔ میں نے نواب صاحب کو اپنے منصوبے سے آگاہ کیا تو پاشا صاحب فکر مند ہو گئے۔ ”لیکن میاں یہ بھی تو سوچو کہ اگر ہم سے ذرا سی بھی چوک ہوگئی تو نواب صاحب کی جان کو واقعی خطرہ ہو سکتا ہے۔“ میں نے ان پر واضح کیا کہ ہم اعلان کی حد تک یہ مشہور کریں گے کہ نواب صاحب اپنی بیگم خانم سے کسی کھٹ پٹ کی وجہ سے مردانے کی خواب گاہ میں منتقل ہو رہے ہیں جبکہ اصل میں وہ اپنی مردانے والی خواب گاہ میں نہیں میرے کمرے میں سوئیں گے اور ان کی خواب گاہ میں ان کے بستر پر میں موجود رہوں گا۔ نواب صاحب نے بھی میری حفاظت کے پیش نظر کچھ تامل کیا لیکن میں نے آخر کار انہیں قائل کر ہی لیا کہ شکار کو اس کی کمین گاہ سے نکالنے کے لیے یہ چارہ ڈالنا بہت ضروری ہے۔ طے یہ پایا کہ نواب صاحب ایک آدھ دن میں میرے منصوبے کے مطابق مردانے میں منتقل ہو جائیں گے اور خانم کو اس معاملے میں اعتماد میں لینے کی ضرورت پڑی تو اس سے بھی دریغ نہیں کیا جائے گا۔

اس رات میں اپنے منصوبے کی جزئیات پر غور کرنے کے لیے بہت دیر تک جاگتا رہا۔ دیے بھی نیند کا اور میرا ساتھ تو جانے کب کا چھوٹ چکا تھا کبھی یہ نیند میری کتنی گہری سہیلی ہوتی تھی۔ مجھے اپنے گھر کی نیند یاد آتی، امی، ریحان اور چھوٹی دن چڑھے تک مجھے جگا جگا کر تھک جاتی تھیں اور پھر آخر کار ابا کے حکم پر ریحان باقاعدہ بالٹی بھر پانی لا کر مجھ پر انڈیل دیا کرتا تھا۔ کاش ہمارے من میں نیند اور بے داری کا بھی کوئی مخصوص خود کار نظام ہوتا تو کم از کم اپنی آدھی زندگی تو اپنی مرضی سے بتا سکتے۔۔۔۔۔ میری نیندیں تو اس حسن بے پرواہ نے برباد کر دی تھیں جسے آخری لمحے یہ احساس بھی نہیں ہو سکا کہ کوئی اس کے لیے دھیرے دھیرے اندر سے مر رہا ہے۔ گہنا کا خیال آتے ہی میرے آس پاس پھر سے اسی اداسی کی گہری دھند اور کہرا اچھا گیا جو میرے آس پاس باقی تمام مناظر دھندلا دیتا تھا۔

اچانک مجھے اوپر کی منزل سے پھر وہی ہلکے قدموں کی چاپ اور کسی تالے کے کھلنے جیسا کھٹکنا سنائی دیا۔ اس بار مجھے اپنی سماعتوں پر بالکل شک نہیں ہوا۔ میں بجلی کی تیزی سے اپنے کمرے سے نکلا اور اوپر کی منزل کی جانب لپکا۔ اوپر راہداری مکمل اندھیری اور سنسان تھی۔ اچانک ایک ستون کے پیچھے نیچے والا ان سے آتی روشنی کے ایک ٹکڑے میں مجھے کسی ہیولے کا سایہ سادکھائی دیا۔ کوئی شخص اپنے آپ کو بڑی سی کالی چادر میں لپیٹے میری موجودگی سے بے خبر دوسری منزل پر بنے کسی کمرے میں داخل ہو گیا۔ میرے پاس فیصلہ کرنے کے لیے بہت کم وقت تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے کے باہر دیوار سے ٹیک لگا کر اپنا سانس روکے کھڑا تھا۔ اس کمرے کا ایک ہی دروازہ کھلا تھا اور دوسرے بڑے دروازے کے باہر لگا ہوا ساتالہ مجھے یہاں سے بھی بند نظر آ رہا تھا۔ لمحے برسوں کی طرح گزرنے لگے۔ جانے وہ اتنی دیر تک اندر کیا کر رہا تھا۔ قریباً بیس منٹ بیس صدیوں کی طرح بتانے کے بعد میں نے آخر کار خود اندر جانے کا فیصلہ کر لیا لیکن ٹھیک اسی وقت اندر سے کسی کے دھیمے قدموں کی چاپ نے مجھے پھر سے دم سادھنے پر مجبور کر دیا۔

کوئی دھیرے دھیرے چلتا ہوا دروازے تک آیا اور پھر اس نے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ میرے ہاتھ کے پینچے کی مضبوط گرفت نے اس اجنبی کی کلائی کو جکڑ لیا مجھے موسیٰ کا دیا ہوا ابتدائی سبق یاد آیا۔ دشمن کے ہاتھ کو سب سے پہلے قابو کر لو تو وہ ادھارہ جاتا ہے کیونکہ سب سے پہلی جدوجہد اور کوشش ہاتھ کی ہی ہوتی ہے۔ مخالف کا ہاتھ ناکارہ کر دو تو آدمی جیت پہلے ہی اپنے نام ہو جاتی ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اس کی کلائی کو جھٹکا دے کر ناکارہ کرتا، فرش پر بہت سی کاچ کی چوڑیاں اور نگن ٹوٹ کر گرنے کی آواز گونجی۔ میں نے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیا۔ سیاہ شال کے نیچے سے ایک سسکی سی ابھری۔ میں نے دوسرے ہاتھ سے اجنبی کی چادر الٹا دی۔ فضا میں ایک کوند سا لپکا اور کسی کی سنہری زلفیں تیز ہوا سے اڑیں اور کسی چاند چہرے سے لپٹ کر خود نقاب بن گئیں۔ وہ فضا تھی جو اس قدر خوف زدہ ہو چکی تھی کہ اس کے کانپتے لبوں سے آواز تک نہیں نکل پارہی تھی۔ اس کی کلائی سے چوڑیاں ٹوٹنے کی وجہ سے خون کی ایک پتلی سی لکیر ابھر کر بہنے کو تیار تھی۔ میں نے اس سے پہلے آج تک کبھی بھی فضا کو بنا اس کا رف یا کھلے بالوں کے ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے سر کو ڈھانپے رکھتی تھی۔ میرے سامنے لرزتی کانپتی سی ایک نئی فضا کھڑی تھی۔ اس سے پہلے وہ خوف کے مارے بے ہوش ہو کر گر پڑتی میں نے جلدی سے اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”ہوش میں آئیے..... یہ میں ہوں..... آیان.....“

فضہ نے ایک جھرجھری سی لی۔ میں نے جلدی سے اپنی جیب سے رومال نکال کر اس کی کلائی پر باندھا ”آپ اس وقت آدمی رات کو یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ وہ ہٹکائی ”میں..... میں تو لاہریری سے چند کتابیں لینے اور پرانی واپس رکھنے آئی تھی..... دراصل میرے بھائیوں کو میرا دن کے وقت یہاں مردانے کی لاہریری میں آنا پسند نہیں ہے..... اس لیے میں چھپ کر رات کو یہاں آتی ہوں..... ہفتے میں دو مرتبہ.....“ میری نظر فضہ کے دوسرے ہاتھ میں پکڑی ایک کتاب پر پڑی ”لیکن آپ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں.....؟؟.....“ مجھ سے کوئی جواب نہیں پایا ”میں..... میں تو آہٹ سن کر اوپر آ گیا تھا۔ میں سمجھا کوئی اجنبی کسی غلط ارادے سے حویلی میں آگھسا ہے.....“ دفعۃً فضہ کو اپنے پلو اور کھلے سر کا خیال آیا اور اس نے جلدی سے خود کو اسی بڑی شال سے ڈھانپ لیا۔ ہم دونوں ہی بڑی عجیب سی صورت حال میں پھنسے ایک دوسرے سے نظریں چرا

رہے تھے۔ پھر فضلہ نے ہی مشکل کا حل نکالا ”اب میں چلتی ہوں..... مومو جاگ گئیں تو پریشان ہوں گی۔ میں انہیں بتائے بنا آئی ہوں.....“۔

”چلیں میں آپ کو زنان خانے کی راہداری تک چھوڑ دیتا ہوں..... راستے میں بہت اندھیرا ہوگا.....“ فضلہ دھیرے سے مسکرائی ”مجھے اندھیرے سے ڈر نہیں لگتا..... لیکن آج اندھیرے کے محافظ نے بری طرح ڈرا دیا۔ آپ بھی جا کر سو جائیے بہت دیر ہوگئی ہے.....“ فضلہ وہاں سے پلٹ کر چل دی۔ میں اپنی جگہ یوں ہی ساکت کھڑا رہا..... اس نے راہداری کے اختتام پر مڑنے سے پہلے مجھے پلٹ کر دیکھا اور دھیرے سے آداب کا اشارہ کرتی ہوئی اندھیرے میں غائب ہوگئی۔ مجھے میری ہتھیلی میں ہلکی سے چھن کا احساس ہوا میں نے ہاتھ کھول کر دیکھا تو میری ہتھیلی میں فضلہ کی ٹوٹی ہوئی چوڑی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا کھب کر پھنسا رہا گیا تھا۔ میں نے بے خیالی میں وہ خوبصورت ”پھانس“ اپنی ہتھیلی سے نکالی اور خود میری ہتھیلی پر بھی خون کی چند خیمیں مٹی بوندیں ابھرا آئیں۔

میں تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے میں لوٹ آیا مگر پھر صبح تک نیند میری آنکھوں سے میرے نصیب کی طرح روٹھی رہی۔ صبح ناشتے پر پاشا صاحب نے مجھے اطلاع دی کہ نواب صاحب آج سے مردانے میں منتقل ہونے کی خبر مشہور کروادیں گے اور پھر سب سے پہلے حویلی کے ڈھنڈورچی شہین نے ہی مجھ تک رازدارانہ انداز میں یہ خبر پہنچائی ”کیا بتائیں آیاں میاں..... لگتا ہے حویلی کو کسی کی سیاہ نظر کھا گئی ہے۔ اب پتہ چلا ہے کہ نواب صاحب اور خانم بیگم کے درمیان کچھ ناچاقی ہوگئی ہے شاید..... تبھی تو انہوں نے اپنی مردان خانے والی خواب گاہ کی صفائی کا حکم دے دیا ہے۔ آج شام سے وہ خود بھی مردانے میں منتقل ہو رہے ہیں۔ اللہ ہی خیر کرے.....“ شہین نہ جانے اور کیا کچھ کہتا رہا لیکن میری نظر بار بار اپنی ہتھیلی کے اس ننھے منے سے گاؤ پر جا کر ٹک جاتی تھی جو گزشتہ رات سے میری تقدیر کی اندھیری لکیروں میں کسی جگہ کی طرح جگمگا رہا تھا۔

چار بجے میں ٹیوشن کے لیے زنان خانے پہنچا تو فضا کو پہلی مرتبہ کچھ بے اعتماد اور الجھا سا پایا۔ میں خود بھی اس سے نظر ملانے سے نہ جانے کیوں کترارہا تھا۔ اس روز ہمارا موضوع بھی کچھ تشنہ ہی رہا۔ فضلہ مجھ سے تاریخ اور اس خطے کی ایجادات کے بارے میں کچھ بات کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے لفظ کچھ بے ربط سے تھے ”آپ نہیں سمجھتے کہ نور جہاں نے عطر ایجاد کر کے اپنے عہد کو کتنا عظیم تحفہ دیا تھا“ میں مسکرایا ”کون جانے وہ ایجاد نور جہاں کی ہی تھی یا پھر ملکہ نے اپنی کسی کینز یا غلام کی تحقیق کو اپنے نام کر لیا تھا.....“ وہ بحث کے موڈ میں تھی..... ”نہیں..... آپ صرف اپنے اندر کے ایک شک کی وجہ سے اتنا بڑا سہرا اس ملکہ سے نہیں چھین سکتے، اور پھر ایک عطر کی ایجاد پر ہی کیا منحصر..... کیا ہر دور میں ایسی کئی ایجادات کے بانیوں نے ہمارے لیے زندگی بے حد سہل اور آسان نہیں کر دی؟ ہم سے پہلے کے لوگ سبھی کچھ تو کر گئے ہیں ہمارے لیے.....“ میں نے ایک گہری سانس لی ”لیکن کتنا بڑا المیہ ہے کہ انسان نے انسان کے لیے ایجادات کی صورت میں جو بھی آسانیاں پیدا کیں ہم انسانوں نے ہی ان کا حصول چند سکوں سے منسلک کر کے خود اپنی ہی زندگی کو پھر سے اپنے لیے کس قدر مشکل بنا دیا ہے۔ کاش اس دنیا میں یہ روپے پیسے اور سکے وجود میں ہی نہ آتے..... اگر ہم زندگی کو اس بے جان اور مادی پیانے پر نہ پرکھ سکتے تو کتنا اچھا ہوتا..... تب یہاں کوئی امیر ہوتا نہ کوئی غریب..... صرف انسان ہوتے..... سب برابر اور یکساں انسان.....“

فضلہ غور سے میری جانب دیکھتی رہی ”کبھی کبھی آپ بالکل فرہاد کی طرح باتیں کرتے ہیں۔ اسے بھی یہ دنیاوی تقسیم اور روپے پیسے کی

بنیاد پر اونچ نیچ سخت زہر لگتی تھی..... وہ بھی بالکل آپ جیسا تھا۔“ فضلہ اپنی رو میں کچھ کہتے کہتے رک سی گئی۔ میں نے اس کے چہرے کے اترتے چڑھتے رنگ کو بغور دیکھا۔ ”یہ فرہاد کون ہے.....؟“ فضلہ نے مجھ سے نظریں چرائیں ”ہے نہیں..... تھا۔ تہران یونیورسٹی میں میرا ہم جماعت تھا۔ میرا بہترین دوست..... میرا ہم نفس.....“۔

”تھا کیوں..... ہے کیوں نہیں.....؟“ فضلہ دور خلا میں دیکھ رہی تھی ”آغا جان کو میرا اس سے ملنا جلنا پسند نہیں تھا۔ وہ غریب تھا مگر اس کے خیالات انقلابی تھے..... اور رئیس و امراء کو انقلاب ذرا کم ہی بھاتا ہے.....“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تو آپ نے ہتھیار کیوں ڈال دیے..... آپ بھی اس انقلاب میں فرہاد کی مددگار کیوں نہیں بن گئیں.....؟“ فضلہ اداس ہو گئی۔

”انقلابیوں کی کوئی منزل نہیں ہوتی..... کبھی کبھی انقلاب تین چار نسلوں تک صرف ایک سراب ہی رہتا ہے۔ میں اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار تھی..... مگر وہ مجھے ان کانٹوں میں گھسیٹنے کے حق میں نہیں تھا۔ لہذا چپ چاپ سب چھوڑ چھاڑ کر اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے وظیفے پر جرمنی چلا گیا، اور میں دو سال بعد آغا جان کے اصرار پر یہاں آ گئی..... تب سے ہمارا کوئی رابطہ نہیں رہا.....“ فضلہ نے آج پہلی بار اپنا دل میرے سامنے کھولا تھا۔ تو اس نازنین کو بھی دنیا میں منفرد اور جدار کھنے والا یہ ”محبت“ نامی پارس ہی تھا۔ ہاں..... سچ ہے..... محبت کی تاثیر بھی تو پارس پتھر جیسی ہی تھی۔ جس نے آج تک جس کسی کو بھی چھوا اسے سونا کر دیا، لیکن اس کے اندر سے روح کھینچ لی۔ دنیا کے سبھی محبت کرنے والے اس پارس سے چھو جانے کے بعد ہمارو روح اور جان کے سونے کی مورتیوں جیسی زندگی ہی تو گزارتے ہیں۔ میں نہ جانے کن خیالات میں کھویا رہا اور مجھے پتہ بھی نہیں چلا کہ فضلہ مجھے غور سے دیکھ رہی ہے۔

”کیا آپ کی زندگی میں بھی کوئی ہے یا تھا جس کے لیے آپ کی یہ آنکھیں بار بار جھلما سی جاتی ہیں.....“

میں نے چونک کر جلدی سے آنکھیں مسل ڈالیں..... کبھی کبھی ہماری نظریں ہمیں چلتا پھرتا اشتہار بنا دیتی ہیں۔ ”پتا نہیں..... وہ تھی بھی کہ نہیں..... محبت ایک طرفہ ہو تو اس کا نام محبت نہیں الزام رکھ دینا چاہئے..... مجھ پر بھی اسی ادھوری محبت کا الزام ہے..... اور شاید سدا رہے گا۔“ میں نے فضلہ کو گہنا کے بارے میں مختصر ابتدا دیا۔ وہ چپ چاپ سنتی رہی۔ میں نے رنگا کے اڈے سے تعلق کے علاوہ اسے یہ بھی بتایا کہ ستارہ کا یہ کہنا ہے کہ کبھی کبھی محبت ہم پر ظاہر ہونے اور اپنا آپ منوانے میں بہت وقت لیتی ہے، اور کبھی کبھی خود ہمارے اندر کی یہ دیرکئی بازیاں پلٹ دیتی ہے۔ لیکن میں تو پیار کی پہلی بازی ہی اس بری طرح ہارا تھا کہ اب کسی اور محبت کی گنجائش ہی کب بچی تھی میرے اندر۔ مجھے تو اب اس لفظ محبت سے ہی خوف محسوس ہوتا تھا۔ اس دن میں فضلہ کے پاس سے اٹھ تو آیا لیکن ہم دونوں کے اندر کئی خلا اور کئی سوال تشنہ رہ گئے تھے۔

شام کو نواب صاحب بھی مردان خانے والی اپنی خواب گاہ میں منتقل ہو چکے تھے اور مردان خانے کے نوکروں کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ شبنم ڈانٹ ڈانٹ کر سب کو حکم دے رہا تھا۔ نواز کی تیز نظریں سب پر جمی ہوئی تھیں۔ نواب کے دونوں بیٹے بھی رات کے کھانے پر موجود تھے لیکن دونوں کے انداز میں سرد مہری نمایاں تھی۔ کھانے کے بعد نواب صاحب نیند کا بہانہ کر کے جلدی اٹھ گئے اور اپنی خواب گاہ کی جانب بڑھ گئے میں نے قبوے کے دور چلنے تک کچھ توقف کیا اور پھر میں بھی اجازت لے کر اٹھ آیا۔ کسی کو پتہ نہیں چل پایا کہ پاشا صاحب نے نواب صاحب کو کس وقت میرے

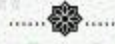
کمرے میں منتقل کیا اور کب میں اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے نواب صاحب کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔ دونوں ہی کمرے چلی منزل پر تھے اور تقریباً ایک دوسرے کے بالمقابل بھی تھے۔ میں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی صفر کے ایک بلب کے علاوہ باقی تمام روشنیاں گل کر دیں۔ پتہ نہیں کیوں آج میرا دل کسی انہونی کی گواہی دے رہا تھا۔ میں نے خود کو بستر پر ڈال دیا اور آنکھیں موندھ کر اپنے اندر کے اندھیروں سے لڑتا رہا۔ رات کے دو بج چکے تھے اور اب گھڑیال کی ٹک ٹک باقاعدہ میرے ذہن پر کسی ہتھوڑے کی طرح بج رہی تھی۔ اچانک کمرے کی باغیچے کی جانب کھلنے والی بالکنی میں ہلکا سا کھٹکا ہوا۔ آواز بہت مدہم اور خفیف سی تھی اگر میں ہلکی سی غنودگی میں بھی ہوتا تو مجھے ہرگز پتہ نہ چلتا۔ میں نے اپنی سانس روک لی۔ اندھیرے میں ایک ہاتھ کھڑکی کی ہلکی سی کھلی درز سے اندر داخل ہوا مطلب وہ جو کوئی بھی تھا اس نے اپنے اندر آنے کا راستہ پہلے سے ہی ہموار کر رکھا تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکا۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 23

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

آنے والے نے خود کو نقاب اور ایک کالی چادر سے ڈھانپ رکھا تھا۔ سیاہ رنگ شاید اپنے اندر مدغم ہو جانے والا سب سے زیادہ گہرا رنگ ہوتا ہے۔ سچی تو اس کی رات کے اندھیرے سے اس قدر دوسری ہوتی ہے۔ نقاب پوش نے نہایت احتیاط سے ہر مقام پر رک کر اطمینان کیا کہ کہیں اس کی کوئی آہٹ سونے والے کو ہوشیار نہ کر دے۔ میں نے جسم پر پڑی چادر کو اس طرح چہرے تک اوڑھ لیا تھا کہ صرف ایک ہلکی سی جھری باقی تھی جس کے ذریعے مجھے اس کی حرکات و سکنات کی ایک نامکمل سی جھلک نظر آرہی تھی۔ دفعۃً مجھے نقاب پوش کے ہاتھ میں کسی خنجر کی دھار صفر کے بلب کی ادھوری روشنی میں چمکتی نظر آئی۔ میرا سارا جسم اکڑنے لگا۔ مجھے اپنی موت کو اپنے اس قدر نزدیک آنے دینا تھا کہ وہ قاتل میرے ہاتھوں سے نکل کر مجھ سے قضا نہ ہو جائے اور اس کے لیے مجھے اس کے قدموں کو گنتے رہنا تھا کیونکہ چادر کے نیچے سے اب وہ مجھے کسی پر چھائیں کی طرح بھی دکھائی نہیں دے پارہا تھا۔ میں نے موسیٰ کا سبق یاد کیا..... اندھیرے میں دشمن کی چاپ اور اس کی سانس کے ہانپنے کی آواز سے اس کا اندازہ لگاتے رہو اور ٹھیک وقت پر اس پر جھپٹ پڑو..... لیکن یاد رہے کہ اندھیرے میں کیے گئے وار سے دونوں کو بیک وقت ایک جیسا خطرہ رہتا ہے۔ لہذا ہاتھ چوک گیا تو سمجھو کہ ٹھیک ختم..... میں نے دل ہی دل میں الٹی گنتی شروع کر دی۔ ”پانچ، چار، تین، دو..... ایک..... اور اچانک ہی میں نے چادر الٹ کر پھینک دی۔ ٹھیک میرے اندازے کے مطابق نقاب پوش کا ہاتھ مجھ پر حتمی وار کے لیے فضا میں بلند ہو چکا تھا۔ میرے کروٹ لینے اور اس کے گہرا کرتیزی سے نیچے آتے ہاتھ میں شاید سکیئڈ کے کسی ہزارویں حصے کا فرق تھا۔ میں نے کروٹ لی اور خنجر میرے کرتے کو چیرتا ہوا بستر کے نرم فوم میں دھنس گیا۔ نقاب پوش نے گہرا کر خنجر دوبارہ نکالنے کی کوشش کی لیکن تب تک میرا ہاتھ اس کی کلائی کو جکڑ چکا تھا کہتے ہیں وحشت میں انسان کی طاقت دوگنی ہو جاتی ہے۔ اس کا مظاہرہ میرے سامنے تھا۔ دوسرے ہی لمحے نقاب پوش باقاعدہ اپنی پوری قوت سے مجھ پر اپنا سارا بوجھ ڈال چکا تھا۔ اس کا نولادی گھٹنا ٹھیک میری شہ رگ کے اوپر اپنا قاتل دباؤ بڑھا رہا تھا جب کہ وہ دوسرے ہاتھ سے اپنے خنجر کو پھر سے تولنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ موسیٰ ہمیشہ کی طرح میرے ذہن میں اپنے تمام داؤ اور گروں کے ساتھ موجود تھا۔

”نڈھال پڑنے لگو تو بازی پلٹنے سے پہلے اپنی تمام طاقت مجتمع کر کے مخالف پر پل پڑو..... یاد رہے..... کبھی کبھی زیادہ دیر تک خود کو روک کر رکھنا بھی مات کا باعث بن سکتا ہے.....“ میں نے اب تک اس بات کا خاص خیال رکھا تھا کہ نقاب پوش کو کوئی ایسی چوٹ نہ لگ جائے جو جان لیوا ثابت ہو سکتی ہو کیونکہ اس کی موت سے ہمارا مقصد حل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ زندہ رہتا تو ہمیں بہت سے راز کھول جاتا، لیکن اب میں نے یہ احتیاط ترک کر کے اس سے پٹنے کا فیصلہ کر لیا اور خود کو تول کر پوری قوت سے اسے پیچھے کی جانب اچھال دی۔ خنجر اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر کہیں دور جا گرا اور پھر میں نے اسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ میری ٹھوکروں نے تھوڑی ہی دیر میں اسے باؤا بلند چیخنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے کھڑکی کی جانب کود کر باہر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس کی کلائی پر میری گرفت بہت مضبوط تھی۔ فضا میں ہڈی ترخنے کی آواز گونجی اور اس کے منہ سے ایک بلند چیخ ابھری اور وہ اپنا ہاتھ پکڑ کر وہیں نڈھال ہو کر

گر پڑا۔ اس عرصے میں اس تمام شور و غل سے حویلی کے مردان خانے کے کبھی افراد جاگ کر میرے دروازے پر جمع ہو کر بری طرح سے پیٹ رہے تھے میں نے آگے بڑھ کر نقاب پوش کے چہرے سے نقاب کھینچ لیا، اور میرے منہ سے بے اختیار نکلا ”رحیم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔۔۔“ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سب سے آگے نواب صاحب اور ان کے عقب میں دونوں بیٹے۔ پاشا اور نواز سمیت کبھی تیزی سے کمرے میں گھس آئے۔ ان کے سامنے حویلی کا سب سے پرانا اور بظاہر سب سے زیادہ خدمت گار اور وفادار ملازم رحیم جو حویلی میں نیچر کی حیثیت سے برسوں سے یہاں موجود تھا اس وقت زمین پر آڑھ ہاتھ چھا پڑا اور دوسرے کراہ رہا تھا۔ نواب صاحب تو نڈھال ہو کر وہیں ڈھے سے گئے ”رحیم۔۔۔۔۔ تم نے یہ سب کیوں کیا۔۔۔۔۔ میری شفقت میں کیا کمی رہ گئی تھی۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔۔ جواب دو۔۔۔۔۔“ لیکن نواب صاحب کے سوال کے جواب میں رحیم کے پاس ایک خاموشی تھی۔ نواب کے بیٹے چلائے ”یہ سب کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔؟ اس لڑکے نے رحیم کی یہ حالت کیوں بنائی ہے۔ یہ سب حویلی میں کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔؟“

نواب صاحب نے سب کو واپس اپنے اپنے کمروں میں جانے کا حکم دے دیا ”اس وقت کچھ بھی کہنا مناسب نہیں ہوگا۔ کل صبح دس بجے مرکزی دالان میں سب کے سامنے یہ راز بھی کھول دیا جائے گا۔ فی الحال آپ سب اپنے اپنے کمروں میں جا کر آرام کریں۔ میں تنہائی میں رحیم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

وقار اور سجاد نہ چاہتے ہوئے بھی بڑبڑاتے ہوئے کمرے سے نکل گئے اور پھر سب نوکر ایک ایک کر کے وہاں سے چل دیے۔ نواب صاحب نے آخر میں مجھے اور پاشا صاحب کو وہیں روک لیا۔

رحیم اب سکرمٹ کرو ہیں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ چکا تھا۔ میں نے سب کے جانے کے بعد دروازہ بند کر دیا اور نواب صاحب کی طرف پلٹا ”نواب صاحب۔۔۔۔۔ آپ کا دشمن آپ کے سامنے ہے لیکن اس پر میرا راز بھی افشا ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ لہذا اب اس کا زندہ رہنا ہم میں سے کسی کے مفاد میں نہیں۔۔۔۔۔ بہتر یہی ہے کہ اس کی قبر ہمیں حویلی کے پچھواڑے بنا دی جائے باقی سب سارنگا استاد سنبھال لے گا۔۔۔۔۔“ سارنگا کا نام سن کر رحیم کے ساکت جسم میں ایک جھرجھری سی پیدا ہوئی۔ پاشا صاحب میرا اشارہ سمجھ چکے تھے۔ انہوں نے بھی میری تائید کی۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ آیان ٹھیک کہہ رہا ہے نواب صاحب۔۔۔۔۔ اب یہ کھیل یہیں ختم ہو جائے تو بہتر ہے۔ آپ کا مسئلہ تو حل ہو ہی چکا۔۔۔۔۔“ نواب صاحب کو اب ہماری منشا سمجھ میں آئی اور انہوں نے ایک لمبا سا سانس لیا ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ دونوں کی یہ مرضی ہے تو یوں ہی سہی۔۔۔۔۔ لیکن دھیان رہے۔۔۔۔۔ یہ میرا بہت پرانا آدمی ہے۔۔۔۔۔ زیادہ تکلیف نہ ہو۔۔۔۔۔“ نواب صاحب واپس جانے کے لیے پلٹے اور رحیم لپک کر ان کے قدموں سے لپٹ گیا ”خدا کے لیے۔۔۔۔۔ مجھے ان کے حوالے کر کے نہ جائیں۔۔۔۔۔ مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی صاحب۔۔۔۔۔ میں سب بتانے کے لیے تیار ہوں۔۔۔۔۔ مجھے اس کام کے لیے نواب بیگم نے اکسایا تھا۔“ ہم سب کے سروں پر ایک بم جیسے پھوٹا اور ہم سب ساکت کے ساکت کھڑے رہ گئے، لیکن سب سے زیادہ صدمے کا شکار نواب صاحب تھے۔ وہ بمشکل قریبی صوفے تک پہنچے اور بنا کچھ کہے وہیں ڈھے گئے۔ پاشا صاحب ان کی حالت دیکھ کر بوکھلا گئے اور بڑی مشکل سے ہم نے انہیں چند گھنٹ پانی پلا کر کچھ دیر کے لیے لٹا دیا۔ رحیم جو اپنے مالک کی جان لینے کے درپے تھا اور چند لمحے پہلے ان کے سینے میں خنجر گھونپنے کے لیے بے تاب تھا اب خود روتے ہوئے تیزی سے بھاگ بھاگ کر نواب صاحب کی خدمت کر رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پاؤں مل کر انہیں ہوش میں لانے

کی کوشش کر رہا تھا اور نہ جانے دل ہی دل میں کون کون سی دعائیں پڑھ کر ان پر پھونک رہا تھا۔ انسان کے کتنے رنگ ہیں یہ شاید کبھی کوئی نہ جان پائے۔ شیطان اور رحمان کتنے ٹکڑوں میں بٹ کر اس کے اندر پلتے ہیں اس کا اندازہ آج تک کوئی نہیں لگایا۔

خدا خدا کر کے دو گھنٹے بعد نواب صاحب کی طبیعت کچھ سنبھلی، لیکن اب وہ ایک ہارے ہوئے جواری کی طرح خاموش بیٹھ رہے۔ رحیم نے دھیرے دھیرے ساری بات کھول دی کہ نواب خاتون کے دل میں یہ خناس آج کا نہیں بلکہ برسوں پرانا ہے جب ان کے شوہر یعنی نواب صاحب کے بڑے بھائی نواب امیر الملک کا ایک حادثے میں انتقال ہوا تھا۔ دونوں بھائی شکار کے لیے گھر سے نکلے اور پھر بھوپال کے جنگلات میں سے ان دو میں سے ایک بھائی ہی واپس گھر پہنچا تھا۔ کہتے ہیں کہ اونچی چان کا عین شیر کے حملے کے وقت ٹوٹ جانا اور بڑے بھائی کا زمین پر گر جانا اس حادثے کا باعث بن گیا تھا۔ اس وقت رحیم کا باپ جوان دو بھائیوں کی منیجری کرتا تھا وہ بھی اپنے بڑے مالک کو بچانے کے لیے نیچے کود گیا مگر افسوس دونوں میں سے کوئی نہیں بچ پایا۔ جنگل سے دو لاشیں گھر پہنچیں تو ایک کہرام مچ گیا۔ تین دن تک تو نواب خاتون کو کوئی ہوش ہی نہیں تھا۔ پھر نہ جانے کس بدخواہ نے ان کے کان میں یہ بات ڈال دی کہ بھائی کی مدد کو منیجر کے بجائے چھوٹا بھائی کیوں نہیں کودا۔ رفتہ رفتہ یہ سوال ان کے اندر پک پک کرنا سو رہتا چلا گیا اور انہیں یقین ہو گیا کہ دولت، جائیداد اور جاگیر کی خاطر چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی کو مار ڈالا، اور پھر نواب خاتون نے اپنے اس خود ساختہ یقین کے سہارے نواب دیر اور ان کے پورے خاندان سے انتقام لینے کی ٹھان لی۔ گھر کے اندر دونوں بھائیوں میں سدا کے لیے پھوٹ ڈال کر انہوں نے ہر طرح سے گھر کا سکون ہمیشہ کے لیے برباد کیے رکھا لیکن ایک عورت ہونے کی وجہ سے ان کی بھی کچھ مجبوریاں تھیں لہذا انہوں نے رحیم کو اپنے ساتھ ملانے کا منصوبہ بنایا۔ رحیم کا باپ بھی اس حادثے میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا اور رحیم کو اسی کے باپ کی وفاداری کے صلے میں منیجر کی نوکری دی گئی تھی، لیکن نواب خاتون نے رحیم کے دل میں شک کا بیج بو دیا کہ وہ دونوں کسی حادثے میں نہیں بلکہ باقاعدہ ایک منصوبے کے تحت موت کے گھاٹ اتارے گئے تھے، اور پھر آخر کار شک کا وہ کڑوا زہر رحیم کی رگوں میں بھی پھیلتا چلا گیا کہ اس کے باپ کا قاتل بھی نواب دیر ہی ہے۔ لہذا اس نے نواب خاتون کا ساتھ دینے کی ہامی بھری۔ تب سے اب تک وہ نواب پر تقریباً ساسات وار کر چکا تھا مگر نواب کی تقدیر ہمیشہ نواب خاتون کی تدبیر کے آڑے آتی رہی اور آج آخر کار اس کہانی کا انجام بھی ہمارے سامنے تھا۔

رحیم بات ختم کر کے سر گھٹنوں میں دیے بیٹھا روتا رہا۔ نواب صاحب نے ہم سے درخواست کی کہ وہ کچھ دیر کے لیے تنہا رہنا چاہتے ہیں لہذا ہم اب اپنے کمروں میں جا کر آرام کریں اور انہیں تنہا چھوڑ دیں۔ رحیم سے انہوں نے بس اتنا کہا کہ وہ آزاد ہے۔ جہاں جانا چاہے جاسکتا ہے۔ ہمارے کمرے سے نکلنے کے بعد انہوں نے اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ پاشا صاحب ان کی ذہنی حالت کے مد نظر بہت سے شکوک و شبہات کا شکار تھے۔ خود میرے دل میں بھی صبح تک عجیب عجیب دوسو سے آتے رہے اور پھر دس بجے دشمن تیزی سے بھاگتا ہوا میرے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔

”وہ نواب صاحب..... نواب صاحب.....“ میں گھبرا کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا نواب صاحب کو.....“

<http://kitaabghar.com> <http://kitaabghar.com>

باب 24، 25

چند لمحے کے لیے تو مجھے یوں لگا کہ میرے سارے حواس ہی معطل ہو چکے ہیں۔ میں نے شہین کو ڈانٹا ”بولتے کیوں نہیں.....؟“۔ نواب صاحب ٹھیک تو ہیں نا.....!“ شہین نے اپنی سانس درست کی ”کیا کہوں کہ ٹھیک ہیں بھی یا نہیں..... لگتا ہے ساری رات کسی شدید کرب میں روتے رہے ہیں۔ انہوں نے حویلی کے زنانے اور مردانے کے سبھی لوگوں کو بڑے دالان میں جمع کرنے کا کہا ہے مجھے..... سچ..... آج تو مجھے ان سے شدید خوف محسوس ہو رہا ہے.....“ شہین مجھے اطلاع دے کر باقی لوگوں کو بلانے کے لیے اٹھے پاؤں دوڑ گیا۔ نواب صاحب نے حویلی کے سبھی افراد کو ایک ساتھ کیوں طلب کیا ہے؟..... میں یہی سوچتے ہوئے کچھ دیر بعد زمر حویلی کے مرکزی دالان میں پہنچا تو فضا، خانم، نواب کے بیٹوں سمیت حویلی کا ہر فرد چھوٹے بڑے سبھی ملازم، نواز اور اس کا عملہ، حتیٰ کہ دربان بھی وہاں موجود تھے۔ ایک جانب رحیم بھی گم سم سا کھڑا تھا۔ اس نے نواب کی پیشکش کے باوجود فرار کی راہ اختیار نہیں کی تھی۔ کہتے ہیں انسان کا سب سے بڑا فرار خود اس کے اندر لگے آئینے سے اوجھل ہونا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس آئینے سے نہ چھپ سکے تو پھر دنیا کے سبھی فرار پس برائے نام ہیں۔ کوئی چھپنے کی کوشش کرے تو خود سے چھپے ورنہ خود کو تھکانا حاصل ہے، اور پھر کچھ دیر بعد نواب خاتون بھی سستے ہوئے چہرے اور سوچی ہوئی سرخ آنکھوں کے ساتھ وہاں آ گئیں۔ ان کی آمد پر حسب معمول نواب دبیر سمیت حویلی کے ہر فرد نے انہیں اٹھ کر تعظیم دی۔ نواب خاتون کی وہ دو مخصوص خادماں جو ہمیشہ ان کے ساتھ ہوتی تھیں آج بھی ان کے پیچھے دائیں بائیں موجود تھیں مطلب ان سے ابھی تک ”مرامعات“ واپس نہیں لی گئیں تھیں، لیکن نواب خاتون کا چہرہ بتا رہا تھا کہ انہیں رحیم کے ذریعے ساری بات کھل جانے کی اطلاع مل چکی ہے لیکن میں نے آج بھی نواب صاحب کو ان کی تعظیم کے لیے اٹھتے دیکھا تو مجھے ریت رواجوں میں بندھے اس شخص کے لیے خود اپنے دل میں بڑی قدر محسوس ہوئی۔ نواب دبیر واقعی ایک اعلیٰ ظرف انسان تھے۔

نواب صاحب نے کچھ دیر تک سب کے بیٹھ جانے کا انتظار کیا۔ پھر انہوں نے پاشا صاحب کو تہنید باندھنے کا اشارہ کیا۔ پاشا صاحب اٹھ کر نواب صاحب کے ساتھ سب کے سامنے جا کھڑے ہوئے ”آج چند ایسی باتیں آپ لوگوں کے علم میں آئیں گی جس سے آپ میں سے کوئی بھی پہلے واقف نہیں تھا۔ دراصل کچھ عرصے سے نواب صاحب کی زندگی کو شدید خطرات لاحق ہو گئے تھے۔ کوئی ان دیکھا دشمن نواب صاحب کی زندگی کے درپے تھا اور وہ جتنے بھی حادثے آج تک اس حویلی میں اتفاقاً سمجھے گئے تھے وہ سب کے سب اس اجنبی قاتل کی نواب صاحب کی جان لینے کی کوششیں تھیں۔“ سارے مجمعے کو جیسے سانپ سا سونگھ گیا اور پھر سبھی نے سرگوشتیوں میں ایک دوسرے سے کچھ پوچھنا شروع کر دیا۔ خانم پریشانی میں اپنی جگہ کھڑی ہو گئیں۔ ”نواب صاحب..... یہ سب کیا ہے..... یہ پاشا صاحب کیا کہہ رہے ہیں.....؟“ نواب صاحب نے خانم سے بیٹھ جانے کی درخواست کی۔ پاشا صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔

”آپ سب کو پہلے اس حقیقت سے اس لیے آگاہ نہیں کیا گیا کیونکہ نواب صاحب اس بات کی تشہیر اور حویلی کی بدنامی کو روکنا چاہتے تھے

اور پھر شروع میں تو خود نواب صاحب بھی اس بات سے لاعلم تھے کہ یہ سب کچھ باقاعدہ کسی منصوبے کے تحت کیا جا رہا ہے، لیکن تیسرے حادثے کے بعد ہم یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ ضرور دال میں کچھ کالا ہے۔ لہذا نواب صاحب اپنے طور پر محتاط ہو گئے لیکن وہ انجاناً دشمن وار کرنے سے نہیں رکا۔ لہذا میں نے اور نواب صاحب نے طے کیا کہ ہمیں پولیس یا کو توالی کو درمیان میں ڈالے بنا اس دشمن کو کھوجنا ہو گا تاکہ گھر کی بات گھر میں ہی رہے اور باہر کوئی نئی داستان نہ بن پائے۔ اس کام کے لیے ہم نے زیر زمین دنیا سے رابطہ کیا اور ایک مہربان کی وساطت سے آیان میاں کو فوضہ بیٹا کے اتالیق کے روپ میں حویلی میں مدعو کیا گیا، لیکن وہ دراصل نواب صاحب کی جان کے دشمن کے خاتمے کے لیے یہاں بلائے گئے تھے۔ اس لمحے میں نے فوضہ کے چہرے پر بہت سے رنگ آکر جاتے دیکھے۔ اس نے کچھ ایسی نظر سے میری طرف دیکھا جس کا بیان ممکن نہیں۔۔۔۔۔ پاشا صاحب فوضہ کے دل کی حالت سے بے خبر بولتے رہے۔

”اور پھر آخر کار کل رات آیان کو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو ہی گئی۔ انہوں نے اپنی جان پر کھیل کر اور خود نواب صاحب کی خواب گاہ میں اپنے آپ کو شکار کے لیے پیش کر دیا اور وہ انجاناً دشمن اس وقت رحیم کی صورت میں آپ کے سامنے موجود ہے۔“ سب ہی کی نفرت بھری نگاہیں رحیم پر تنگ گئیں۔ نواز کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسی وقت رحیم سے وہیں سارے حساب بے باک کر لے۔ پاشا صاحب نے رحیم کی سنائی ہوئی داستان ایک بار پھر سے سب کو سنادی کہ اس دشمنی کی ابتداء بھوپال کے حادثے سے ہوئی اور اس کا انجام کل رات نواب کی خواب گاہ میں کیسے ہوا۔ اس تمام عرصے کے دوران نواب خاتون بالکل خاموش اور ساکت سی بیٹھی رہیں۔ پاشا صاحب نے اپنی بات ختم کی تو بہت دیر تک ماحول پر خاموشی چھائی رہی۔ نواب صاحب خود بھی مضحل سے کھڑے تھے جیسے ان کا دل مردہ ہو چکا ہو۔ انہوں نے پاشا صاحب کو اشارہ کیا اور پاشا صاحب نے دوبارہ کلام کا سلسلہ جوڑا ”جس حادثے پر قتل کا شک کیا جا رہا ہے اس کا ایک معنی گواہ جو بھوپال کے جنگل میں اس شکار کے دوران بڑے نواب یعنی نواب خاتون کے شوہر نواب امیر الملک کا سب سے قابل اعتماد ساتھی بھی تھا اور نواب امیر الملک کے دائیں بازو کے طور پر مشہور تھا۔ اس کا نام اکبر ہے۔ جسے نواب صاحب نے راتوں رات اپنی خصوصی گاڑی بھیج کر یہاں سے تین گھنٹے دور کی مسافت پر اس کے قصبے سے بلوایا تھا اور وہ اب سے کچھ دیر پہلے ہی یہاں پہنچا ہے۔“ پاشا کے اشارے پر نواز نے اپنے عقب میں کھڑے ایک بہت ضعیف شخص کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔ اکبر کو دیکھ کر پہلی مرتبہ نواب خاتون کے چہرے پر حیرت اور یاد ماضی کے کچھ آثار نمودار ہوئے۔ اکبر سلام کر کے ایک جانب کھڑا ہو گیا۔ پاشا نے کہا ”اس روز بھوپال کے جنگل میں جو کچھ بیٹا اکبر نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور آج آپ کے سامنے وہ پھر سے وہی سب بیان کرے گا۔ یاد رہے کہ یہی وہ اکبر ہے جس پر نواب امیر اس قدر بھروسہ کرتے تھے کہ ان کی خواب گاہ کی ایک کنجی ہمیشہ اکبر کے پاس رہتی تھی۔ اکبر دو قدم آگے بڑھ آیا اور اس نے کانپتی ہوئی آواز میں اس شام کا ذکر چھیڑ دیا۔ چنانچہ اکبر نے جنگل کے دیگر شکاری کارندوں کے ساتھ مل کر بندھوائی تھی اور اس کے ٹوٹنے کی بات درست نہیں تھی۔ دراصل نواب امیر نشانہ لینے کے لیے خود خطرناک حد تک آگے کو جھکے ہوئے تھے اور کنارے کی لکڑی اتنا بوجھ سہار نہ سکی اور چیخ کر علیحدہ ہو گئی۔ ٹھیک اسی لمحے شیر کا حملہ ہوا اور رحیم کا باپ جو اسی چنانچہ پر موجود تھا اپنے مالک کی مدد کے لیے نیچے کود گیا نواب دبیر کچھ فاصلے پر دوسری چنانچہ میں بیٹھے تھے اور انہی کی گولی نے شیر کو گھائل ہو کر بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔ نواب دبیر نے نشانہ لینے اور گولی چلانے میں ایک پل کی دیر

بھی نہیں کی تھی لیکن تب تک وہ درندہ بڑے نواب اور رحیم کے باپ کو خاصا زخمی کر چکا تھا۔ نواب دیر نے اپنے بھائی کا بہت خون دیکھ کر اپنے حواس نہیں کھوئے اور جس قدر جلد ممکن ہو سکتا انہیں اپنی پیٹھ پر لا کر دو رکمپ میں کھڑی گاڑیوں تک پہنچے کیوں کہ گھنی جھاڑیوں اور درختوں کی وجہ سے گاڑی مچان تک نہیں پہنچ سکتی تھی لیکن لمبے راستے کی وجہ سے ہسپتال تک پہنچنے ان دونوں کا خون اس قدر زیادہ بہہ چکا تھا کہ یکے بعد دیگرے دونوں مالک نوکر نے ہسپتال میں ہی جان ہار دی۔ اکبر نے اس غلط فہمی کو بھی دور کر دیا جو بڑے نواب کی موت کے بعد اس کی اچانک گم شدگی کی صورت میں افواہوں کا باعث بنی تھی۔ اس نے بتایا کہ بڑے نواب کے بعد اس کا دل ہی نہیں چاہا کہ وہ روزانہ اپنے مہربان مالک کی یادوں کو کریدنے کے لیے حویلی آئے لہذا اس نے چھوٹے نواب سے اجازت لے کر خود کو اپنے قصبے تک محدود کر لیا اور آج بھی وہ صرف اپنے مالک کے عزیز از جان چھوٹے بھائی پر لگے الزام کو دھونے کے لیے اپنے گھر سے نکلا ہے۔

ساری بات آئینے کی طرح واضح ہو چکی تھی۔ نواب صاحب نے کچھ دیر توقف کیا اور پھر جب وہ بولے تو برسوں کے بیمار لگ رہے تھے۔
 ”میں نے نواب خاتون کو ہی ہمیشہ اس حویلی کا بڑا سمجھا ہے اور آج بھی وہی اس خاندان کی بڑی ہیں۔ کاش وہ اپنے دل کا یہ کائنات کبھی مجھے بھی دکھایا تیں تو آج یہ نوبت نہ آتی۔ بہر حال دیر آئندہ، درست آئندہ۔ میں نے بھائی جان کی موت سے لے کر اب تک ان کے حصے کی ایک ایک پائی نواب خاتون کی خدمت میں ہی پیش کی ہے لیکن اگر وہ آج تک یہی سمجھتی رہیں کہ یہ سارا کمر وہ کھیل ہی وراثت کا ہے تو آج میں نے ان کے نام یہ سادہ مختار نامہ (Power of Atrony) دستخط کر دیا ہے۔ وہ اس پر جو جی چاہے بھر کر اپنے نام کر سکتی ہیں۔ میں نے یہ زمر حویلی بھی ان کے نام کر دی اور خود اگلے ماہ ایران منتقل ہو کر باقی ساری زندگی وہیں بسر کرنے کی ٹھان لی ہے۔ رحیم کو میں نے پہلے ہی معاف کر دیا ہے وہ چاہے تو اسی حویلی کے منیجر کے طور پر اپنی نوکری جاری رکھ سکتا ہے۔ میں نے نواب خاتون کو بھی معاف کیا اور ان سے بھی اپنے تمام حقوق بخشنے کی التجا کرتا ہوں.....“
 بات ختم کرتے کرتے نواب صاحب کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو چکے تھے۔ پاشا نے جلدی سے انہیں سنبھالا ایک کونے میں کھڑا رحیم بھی رو رہا تھا اور پھر میں نے شہین سمیت حویلی کے سبھی ملازمین کی آنکھوں کو بھیگتے ہوئے دیکھا۔ حیرت ہے وہ ایک شخص جو اپنے غلاموں کے دلوں میں بھی بستا تھا۔ خود اپنے ہی خون کی نظروں میں ساری عمر کے لیے معتبوب ٹھہرا تھا۔

دفعۃً نواب خاتون اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔ ان کا سارا جسم لرز رہا تھا۔ ان کی زبان سے صرف اتنا ہی نکلا ”دیر میں تو تم سے معافی مانگنے کے قابل بھی.....“ اور اگلے ہی لمحے نواب خاتون زمین پر ڈھے چکی تھیں۔ ہم سب ان کی طرف دوڑے۔ نواب خاتون کے ہونٹ نیلے پڑ چکے تھے۔ ہلکا سا بہتا کف اس بات کی نشان دہی کر رہا تھا کہ شاید انہوں نے نواب صاحب کی جان لینے کے لیے جو ہر بچا رکھا تھا اسے وہ یہاں آنے سے پہلے خود گھول کر پی چکی تھیں۔ انتہائی غلٹ میں انہیں شہر کے ہسپتال میں منتقل کیا گیا اور وہاں چند گھنٹوں بعد انہوں نے آنکھیں بھی کھولیں، لیکن شاید یہ ان کے لیے قدرت کی جانب سے کفارے کے لیے دیا جانے والا آخری موقع تھا۔ انہوں نے اپنے سر ہانے بیٹھے نواب دیر سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی اور پھر ہمیشہ کے لیے آنکھیں موندھ لیں۔ زمر حویلی ایک بار پھر اجڑ گئی۔ نواب خاتون نے اس روز بڑے دالان میں آنے سے پہلے ہی زہر چکھ لیا تھا۔ انہیں شبہ تھا کہ نواب دیر کبھی معاف نہیں کریں گے اور سارے زمانے میں ان کی رسوائی الگ ہوگی لہذا انہوں نے یہ آخری بازی مات

ہونے سے پہلے ہی اپنی زندگی کی بازی ہار جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کاش وہ نواب صاحب کے ظریف کا تھوڑا سا بھی اندازہ کر لیتیں تو یہ سب کچھ نہ ہوتا، لیکن بات اگر ظریف کی شناخت کی ہی ہوتی تو وہ بھلا نواب دبیر کے خلاف اتنے سال تک اپنے دل میں یہ عداوت اور دشمنی ہی کیوں پالے رکھتیں.....؟؟

نواب خاتون کا تیسرا بھی ہو گیا اور حویلی کی وحشت اور ویرانی میں کوئی کمی نہیں ہو پائی۔ میں اب نواب صاحب سے اجازت لینا چاہتا تھا کیونکہ میرا کام یہاں ختم ہو چکا تھا، لیکن اس سے پہلے مجھے اس مہ جبین سے بھی معافی مانگنی تھی جس سے اپنی شناخت چھپانے کے جرم کا بوجھ اب مجھے کپلے جا رہا تھا، لیکن کوئی ایسا موقع یا بہانہ مجھے مل نہیں پایا کہ میں فضا تک اپنا پیغام پہنچا سکوں۔ رحیم نہ جانے کہاں چلا گیا تھا اور حویلی کے زیادہ تر فرائض اب نواز اور شمین کے کاندھوں پر آن پڑے تھے۔ اس رات کے واقعے کے بعد نواز اور حویلی کے باقی سبھی ملازمین کی نظروں میں حیرت کے ساتھ ساتھ میرے لیے ایک خاص احترام کی جھلک بھی واضح دکھائی دیتی تھی۔ جب سے انہیں یہ پتہ چلا تھا کہ میرا تعلق سارنگا کے اڈے سے ہے اور میں نواب صاحب کی حفاظت کی خاطر یہاں آیا تھا تب سے وہ میرا خصوصی خیال رکھنے لگے تھے۔ نواز دن میں تین چار بار سلام کرنے ضرور آتا تھا اور شمین نے تو جیسے میرے کمرے کی راہ ہی پکڑ لی تھی۔ ”آیاں میاں..... شمین کی نظر نے تو پہلے روز ہی بھانپ لیا تھا کہ آپ ضرور کسی خاص مقصد سے یہاں آئے ہیں..... آپ کی نگاہ کا تو میں پہلے دن سے معترف ہو گیا تھا جب آپ نے طائرانہ جائزہ لیا تھا زمرہ حویلی کا..... آپ جانتے ہیں کہ جب سے رحیم پکڑا گیا ہے چاروں طرف آپ کے نام کی دھوم ہے حویلی میں..... اور وہ کھڑوس نواز تو جیسے آپ کا مرید ہی ہو گیا ہے۔ کہتا ہے میں آیاں بھائی سے کچھ سیکھ کر ہی انہیں جانے دوں گا..... آخر آپ سارنگا کے اڈے کی شان جو ہو.....“ گویا اڈے کے ساتھ جڑی شہرت یا بدنامی نے حویلی میں بھی ڈیرہ جما لیا تھا۔ میں نے شمین ہی کے ذریعے فضا کو پیغام بھجوانے کی ٹھان لی، لیکن براہ راست ملنے کے بجائے احتیاطاً خانم کو وسیلہ بنانے کا سوچ کر میں نے کاغذ پر فضا کے لیے دو سطریں لکھیں کہ میں کل اس حویلی سے رخصت ہو رہا ہوں اور جانے سے پہلے اس سے ایک بار ملنا چاہتا ہوں۔ کاغذ کو لفافے میں ڈال کر میں نے شمین کے حوالے کیا کہ وہ اسے خانم کے ہاتھ میں دے آئے۔ میں جانتا تھا کہ خانم میرا پیغام فضا تک ضرور پہنچائیں گی۔ اب میرا فضا کے ساتھ ایسا کوئی تعلق نہیں رہ گیا تھا کہ میں زنان خانے میں اپنی مرضی سے جاسکتا۔ میری توقع کے مطابق خانم نے شمین کے ہاتھ ہی جو ابی پیغام بھجوادیا کہ آج شام کی چائے میں ان لوگوں کے ساتھ زنان خانے میں ہی بیٹوں۔

چار بجے مجھے لینے کے لیے خانم کی خاص نوکرانی آ گئی۔ زنان خانے کے در و دیوار پر ایک عجیب سا سکوت طاری تھا۔ فضا نہر کے قریب سنگ مرمر کی سلوں والی اپنی پسندیدہ جگہ پر موجود نہیں تھی۔ جانے اسے خانم نے میرے آنے کی اطلاع دی ہوگی یا نہیں.....؟ خانم مرکزی ہال کے دروازے پر میرا انتظار کر رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائیں ”تم اپنے اندر حیرتوں کی اتنی زیادہ سوغات لیے، اتنے پرسکون کیسے رہ سکتے ہو..... جاؤ..... جا کر مل لو اس سے..... وہ اپنے کمرے میں ہی ہے..... میں چائے لگو کر تم دونوں کو اطلاع کر دوں گی۔ نواب صاحب کو بھی میں نے زبردستی مدعو کر رکھا ہے آج کی چائے کے لیے..... ورنہ انہوں نے تو اپنے کمرے سے نکلنا ہی چھوڑ دیا ہے.....“ میں خانم کا شکریہ ادا کر کے خادمہ کی سربراہی میں آگے بڑھنے لگا تو انہوں نے پیچھے سے مجھے آواز دی۔

”آیان.....“ میں نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔ ”میں تشکر کے دو بول بول کر تمہارے احسان کا رتبہ کم نہیں کروں گی..... بس اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ زندگی کے کسی موڑ پر بھی یہ نہ بھولنا کہ اب ہم بھی تمہارے اپنوں میں سے ہیں۔ بس ہمیں اپنا سمجھنا.....“

میں نے دھیرے سے مسکرا کر کہا ”یہ اعزاز مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔ آپ بے فکر رہیں“ خادمہ نے راہداری کے کونے میں آخری کھلے دروازے کے جانب اشارہ کیا اور خود واپس پلٹ گئی۔ کمرے کے اندر چاروں جانب کھلی کھڑکیوں سے باہر ڈھلتے سورج کی روشنی نے عجیب زردی مائل سا اجالا پھیلا رکھا تھا لیکن یہ پیلا ہٹ فضا کے چہرے پر پھیلی زردی سے بہت کم تھی۔ کمرے کے شیف کتابوں سے بھرے ہوئے اور گل دانوں میں بھرے پھول مرچھائے ہوئے لگ رہے تھے۔ شاید بہت دنوں سے ان پھولوں کو تبدیل نہیں کیا گیا تھا۔ کمرے کی دیواروں پر ایران کے چند مشہور مصوروں کی بنائی ہوئی تصاویر لگی تھیں۔ ایک جانب پڑے ہوئے موسیقی کے جدید سسٹم (Audio system) کے قریب اردو اور فارسی کی غزلوں کی چند ڈسکس بھی نظر آ رہی تھیں۔ مجھے یاد آیا کہ فضا نے مجھے بتایا تھا کہ وہاں کی مشہور گلوکارہ گوگوش کو آج بھی ایران میں ایک دیوی کی حیثیت حاصل ہے، لیکن فضا اس وقت خود اسی اور ملال کی ایک ایسی دیوی کی طرح کھڑکی کے قریب کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ جسے اس کا دیوتا ہمیشہ کے لیے سنیاں کی سوغات دے کر پھینک دیا ہو۔

میری آہٹ پر اس نے چونک کر پلٹ کر دیکھا اور جلدی سے خود کو سنبھالا۔ آج اس نے سر پر اسکارف نہیں باندھا ہوا تھا۔ بس ایک سیاہ شال تھی جو بار بار اس کے سر سے سرک سرک جاتی تھی ”اوہ..... آپ آگے معاف کیجئے گا۔ میں اپنے دھیان میں تھی..... آئیے..... بیٹھے..... وہاں کیوں کھڑے ہیں.....؟“ میں ایک جانب کھڑکی کے سامنے بچھے صوفے پر بیٹھ گیا۔ یہاں آنے سے پہلے میں نے نہ جانے لفظوں کے کتنے انبار اپنے ذہن و دل میں جمع کر رکھے تھے، لیکن فضا کے سامنے آتے ہی جیسے میں اپنی یادداشت ہی کھو بیٹھا تھا۔ میں نے خود کو مجتمع کیا ”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں.....“ فضا سر جھکائے بیٹھی رہی ”جانتی ہوں لیکن اگر آپ اپنی شناخت چھپانے کے لیے کوئی معذرت کرنا چاہتے ہیں..... تو ایسا نہ کیجئے گا..... آپ نے اپنا فرض ہی تو پورا کیا ہے..... ہاں البتہ اگر آپ میرے اندر مچنے والی اٹھل پھٹل کے لیے خود کو ذمہ دار سمجھتے ہیں تو میں بس اتنا ہی کہوں گی کہ یہ میری تقدیر میں تھا..... آپ اپنے دل کو جو بھل نہ کریں.....“ فضا کی آواز لرز رہی تھی۔ وہ خود پر قابو پانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی آنکھیں اور آواز اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ”میں جانتا ہوں میرا جرم بہت بڑا ہے..... لیکن مجھے اپنے منصب کے ظرف کی وسعت کا بھی خوب اندازہ ہے..... لہذا میں معذرت جیسے کم وزن لفظ استعمال کرنے نہیں آیا..... سچ یہی ہے کہ میرا تعلق زیر زمین دنیا کے ایک بدنام اڈے سے ہے اور یہی میری شناخت ہے۔“ فضا کچھ دیر خود کو سنبھالنے رکھنے کی جدوجہد میں جتی رہی اور پھر اچانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی ”کیوں..... آیان..... کیوں.....؟..... کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ایسا.....؟..... اگر آپ مجھے بتا بھی دیتے تو کیا میرے ظرف پر آپ کو اتنا بھی بھروسہ نہیں تھا کہ میں یہ راز سنبھال پاتی.....“ میں اس کے یوں ایک دم رو پڑنے سے بالکل حواس باختہ سا ہو گیا ”ارے ارے..... ایسے کیسے..... آپ اپنے قیمتی آنسو یوں تو نہ بہائیں..... چپ ہو جائیں..... مجھے بہت دکھ ہوگا اگر آپ ان موتیوں کو یوں ضائع کر دیں گی.....“ میرا دل چاہا کہ میں خود اپنی ہتھیلیوں میں اس خزانے کو جذب کر لوں۔ اس نے تڑپ کر میری جانب دیکھا ”اور مجھے جو دکھ ہوا ہے..... اس نقصان کی بھرپائی کیسے کریں گے

آپ.....؟“ مجھے اس کے اس معصوم سوال نے لا جواب کر دیا ”واقعی اس نقصان کا ازالہ تو ناممکن ہے۔ میں تو آپ کے ایک آنسو کی قیمت بھی عمر بھر ادا نہیں کر پاؤں گا..... آپ چاند نگر کی شہزادی ہیں اور میں ایک بے گھر بختارہ..... آوارہ..... مجھے اتنا قرض دار نہ کریں کہ میں خود کو بیچ کر بھی اسے ادا نہ کر سکوں۔“ فضلہ نے اپنی زخمی نگاہ اٹھائی ”ایسا کیوں کہتے ہیں آپ..... آپ سے ان چند دنوں میں بہت کچھ سیکھا ہے میں نے..... مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کا تعلق کس گروہ یا قبیلے سے ہے۔ آپ وہ واحد انسان ہیں جن کی باتیں سن کر فرہاد کی یاد کی کک میرے دل سے مٹ جاتی ہے۔ مجھے آج تک لگتا تھا کہ زندگی کا بس ایک ہی زاویہ ہے جو فرہاد کے فلسفے نے میرے من کے اندر جا کر کیا ہے، لیکن آپ سے مل کر اور آپ کے زندگی کے بارے میں نظریات جان کر میں نے اپنے اندر ایک نئی فضلہ کو جنم لیتے پایا تھا۔ مجھے بس یہی بات اندر سے کاٹے جارہی ہے کہ آپ جیسا فرد یہ دوہری شناخت کیسے رکھ سکتا ہے؟..... میں آپ کی کس پہچان کو حتمی سمجھوں..... کسی انڈر ورلڈ مافیا سے جڑے ایک شخص کی یا پھر اس انسان کی جو مجھے چند دنوں میں بہت کچھ دے گیا..... کیا آج تک آپ نے مجھ سے جو بھی بانٹا وہ لفظ صرف ایک دکھاوا تھا؟ اپنے فرض سے بندھے ایک شخص کی مجبوری تھی.....؟“

”نہیں..... ایسا نہیں ہے..... ہاں میں اپنے فرض اور وعدے کے ہاتھوں مجبور ضرور تھا لیکن آپ سے مل کر تو میں نے خود اپنے اندر چھپے اک نئے آیان کو ڈھونڈا ہے..... آپ سے ملاقات کسی اڈے سے وابستہ شخص کی نہیں..... ایک نئے آیان کی تھی..... جسے اپنی کم مائیگی اور آپ کی بیش قیمت کا خوب احساس ہے۔“

فضلہ نے اپنی جھکی پلکیں اٹھائیں۔ ”نہیں..... وہ آیان بھی بہت قیمتی ہے..... فضلہ سے کہیں زیادہ بیش قیمت ہے، اور ان تین چار دنوں میں اس آیان سے نہ مل کر مجھے احساس ہو رہا ہے جیسے وہ آیان میری زندگی کا جزو بنتا جا رہا ہے۔ میں سمجھتی تھی کہ فرہاد کے جانے کے بعد میرا دل اب کسی کے لیے یوں دھڑک نہیں پائے گا..... لیکن مجھے اعتراف کرنے دیں کہ اس رات لائبریری سے جب میں اپنی زخمی کلائی لے کر واپس لوٹی تھی تو شاید خود کو وہیں لائبریری کے دروازے پر ہی چھوڑ آئی تھی۔ شاید اسی رات کا یہ اثر ہے کہ میں اب تک کسی خواب کی کیفیت میں ہوں.....“ فضلہ رو پڑی..... ”آیان..... مجھے ڈر ہے کہ میں کہیں آپ کی محبت میں نہ مبتلا ہو جاؤں.....“



باب 26

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

میں گھبرا کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ مجھ سے کچھ بولا نہیں گیا۔ میں اس بھولی اور معصوم لڑکی کو یہ بھی نہ کہہ سکا کہ ایسے راز دل کی چار دیواری میں ہی قید رہیں تو اچھا ہے۔ کیونکہ من کی چوکھٹ پار کر جانے کے بعد یہ محترم باتیں بس ایک الزام بن کر رہ جاتی ہیں..... تہمت بن کر زبان در زبان پھیل جاتی ہیں، اور میں اس عفت تاب کے کورے دامن پر ایک ہلکا سا دھبہ بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ محبت جیسے الزام کا داغ تو بہت بڑی بات تھی۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... ایسی غلطی نہ کیجئے گا۔ آپ جانتی ہیں کہ میں اڈے سے جڑا ایک بدنام ہوں..... جو کسی کی محبت کے قابل نہیں..... محبت کے لیے معاشرے میں کسی کی عزت و رتبہ ضروری ہوتے ہیں..... کسی مقام کی ضرورت ہوتی ہے..... میں تو وہ ہوں جس کو دیکھ کر لوگ اپنی چوکھٹ بند کر دیتے ہیں..... اپنی دہلیز پر سیاہ لکیر پھیر دیتے ہیں تاکہ میرے سبز قدم اسے پار نہ کر جائیں.....“ بولتے بولتے میری آواز روہانسی ہو گئی اور شاید میری آنکھوں کا کوئی کمزور بندھ ٹوٹ گیا۔ وہ تڑپ کر اٹھی اور اس نے میری آنکھیں پونچھ ڈالیں ”آیان..... یہ کیا..... نہیں ایسا نہیں کرتے.....“ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا کہ شاید خود فضلہ کو بھی اپنی اس بے اختیاری کا ادراک نہیں ہو سکا۔

باہر سے برتنوں کی آواز آئی اور پھر خانم دو خادماؤں کے ساتھ چائے کی ٹرائی لیے کمرے میں آگئیں ”نواب صاحب بھی یہیں آرہے ہیں..... باہر بہت خنکی ہو گئی ہے“..... کچھ ہی دیر میں نواب بھی آگئے اور ہم سب نے فضلہ کے کمرے کی کھڑکی کے پاس ہی چائے پی۔ باہر ہلکی سی بوند باندی شروع ہو چکی تھی اور تیز سرد ہواؤں کے شور اور زور سے والان کے بلند و بالا درختوں کے پتے ٹوٹ کر فضا میں بکھرنے لگے تھے۔ میں انہی بکھرے پتوں پر چلتا ہوا شام ڈھلے مردان خانے میں واپس پہنچا تو میرا چہرہ بھیگا ہوا تھا۔ لوگوں کے لیے وہ باہر بہتی بارش کا پانی تھا جس نے میرے گال بھگو دیے تھے اچھا ہی ہے کہ قدرت نے بارش کے پانی یا آنسوؤں میں سے کسی ایک کا رنگ جدا تخلیق نہیں کیا تھا ورنہ شاید میرے لیے جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ کاش سبھی رونے والوں کے سروں پر کوئی بادل آ کر برس جایا کرتا تو ہم میں سے بہتوں کا بھرم باقی رہ جاتا۔ میں نے کمرے میں پڑے تو لیے سے اپنا چہرہ پونچھ لیا۔ ہر آنسو کی قسمت میں کسی نازنین کی تھیلی کا گداز نہیں ہوا کرتا۔

رات گئے میرے اندر کی ہل چل نے بخار کی صورت اختیار کر لی اور صبح تک میرا جسم شدید تپ سے پھکنے لگا۔ شہین نے میرے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو گھبرا کر واپس دوڑا اور پھر نواب صاحب اور ڈاکٹر سمیت ہی واپس لوٹا۔ میں نے بڑی مشکل سے ان سب کو یقین دلایا کہ شاید رات کو سردی لگ گئی ہو..... لیکن اب میں بالکل ٹھیک ہوں، لیکن ڈاکٹر کب بھلا مریض کی سنتے ہیں۔ سواس ڈاکٹر نے بھی مٹھی بھر کڑوی گولیاں اور چند سیرپ میرے حلق سے نیچے انڈیل دیے۔ مجھے بچپن سے ہی ان کڑوی داوؤں اور گولیوں سے شدید چڑچڑی، لیکن جب انسان کا نصیب ہی کڑوا ہو تو پھر ان دنیاوی کڑواہٹوں سے کیسا لگہ.....؟

اپنے پروگرام کے مطابق مجھے آج شام زمر دوحیلی سے رخصت ہو جانا چاہئے تھا مگر اس بخار نے مجھے شام ڈھلے تک بے سدھ کیے رکھا اور پھر

شام کو نواب صاحب نے باقاعدہ حکم صادر کر دیا کہ طبیعت سنہلنے تک میں واپسی کی سوچ بھی دل سے نکال دوں۔ میں موسیٰ کو واپسی کا پیغام بھجوا چکا تھا اور اگلے روز میں بستر پر پڑا اسی شش و پنج میں مبتلا تھا کہ یعقوب مینشن میں بھی میرا انتظار کرتے ہوں گے۔ سہ پہر بارہ بجے کا وقت تھا جب اچانک ہی حویلی کے پورچ میں چند گانڈیوں کے رکنے اور پھر زور زور سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی، اور پھر سب سے پہلے نواب صاحب میرے کمرے میں داخل ہوئے۔

”لو بھئی..... تمہیں بہت فکر تھی نا اپنے انتظار کرنے والوں کی..... تو تمہارا انتظار بھی ختم ہوا.....“ اور پھر نواب صاحب کے عقب میں سب سے پہلے مجھے موسیٰ کی جھلک نظر آئی۔ میں حیرت اور خوشی سے اٹھ کر بیٹھا ہی تھا کہ اس کے پیچھے اسماعیل اور پھر خود سارنگا بھی مجھے کمرے میں داخل ہوتے نظر آئے۔ میں موسیٰ سے گلے مل کر ہٹا تو رنگا نے بھیج کر مجھے سینے سے لگا لیا۔ ”کہاں رہ گیا تھا تو سا جن..... تو نے تو سب کو اداس ہی کر ڈالا.....“ موسیٰ نے مجھے تھکی دی ”رنگا بھائی..... ہمارے شہزادے نے ہماری لاج رکھ لی..... جس کام کے لیے یہاں آیا..... وہ اس نے کر دکھایا.....“ سارنگا نے ہنس کر موسیٰ سے کہا ”ہاں رے..... آخر شاگرد کس کا ہے..... یہی کہلوانا چاہتا تھا نا تو میری زبان سے.....“ سب ہنس پڑے۔ میں اب تک حیران تھا ”لیکن آپ سب لوگ..... اچانک یہاں..... کیسے.....“

”بس تیرے بغیر دل نہیں لگا تو ہم تجھے لینے چلے آئے۔ نواب صاحب نے تیری بیماری کی اطلاع پہنچا دی تھی..... ابھی کوئی اور بھی ہے جس کا دل تیرے بنا نہیں لگتا..... اس کی سواری بھی بس آتی ہی ہوگی.....“ میں نے چونک کر سارنگا کو دیکھا، اور کون مجھ سے ملنے یہاں تک آ سکتا تھا بھلا.....؟؟ اور پھر پورچ میں کسی تیسری گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور چند لمحوں میں جو چہرہ دروازے پر نمودار ہوا اس نے مجھے حیرت اور خوشی کا ایک مزید جھک دیا۔ وہ ناہید تھی ”آیان بھائی..... آپ یہاں چھپے بیٹھے ہیں..... لیکن دیکھ لیں..... آپ کی بہن نے آخر آپ کو ڈھونڈ نکالا.....“

”ارے بلی..... تم بھی یہیں موجود ہو..... سچ ہے بلیوں سے چھپنا بڑا مشکل کام ہے.....“ ناہید کچھ روٹا سی ہو گئی ”پورا ایک مہینہ ہو گیا ہے آپ کو گئے ہوئے..... کوئی ایسا کرتا ہے اپنی بہنوں کے ساتھ.....“ خود میری آنکھیں بھی نم ہونے لگی تھیں اب میں اسے کیا بتاتا کہ میں ایسے کتنے قیمتی رشتے پیچھے چھوڑ آیا تھا۔ سارنگا نے اسے شانے سے پکڑ کر بھیج لیا ”چل ری..... اب تو مل گیا نا تجھے تیرا بھائی..... اب کا ہے کو اپنی جان ہلکان کرتی ہے.....“ میں نے ناہید کے سامنے کان پکڑے ”چلو..... اب کی بار معاف کر دو..... پھر کبھی ایسا ہوا تو جو چور کی سزا وہ تمہارے بھیا کی.....“ ناہید ہنس پڑی۔ نواب صاحب نے سارنگا کی لاکھ منتوں کے باوجود انہیں اسی روز واپسی سے روک لیا۔ ایک بہانہ میری بیماری بھی تھی اور دوسرا یہ کہ سارنگا پہلی مرتبہ زمرہ حویلی میں آیا تھا۔ اس لیے نواب صاحب کی مہمان داری کا مزہ چکھے بنا اسے بھلا کون یہاں سے جانے دیتا۔

دو پہر کے کھانے پر نواب صاحب نے خصوصی طور پر خانم اور فضا کو بھی مردانے میں مدعو کیا ہوا تھا۔ خانم حیرت سے اس دوسری دنیا کے لوگوں کو دیکھتی رہیں اور فضا اور ناہید آپس میں نہ جانے کیا سرگوشیاں کرتی رہیں۔ شاید دنیا کی ہر عورت عالم ارواح سے ہی دوسری عورت کی سبیلی ہوتی ہے۔ شرط صرف دنیا میں ملاقات کی ہے۔ خانم نے بھی ناہید کو ڈھیر سا راپیا رکھا اور اسے بتایا کہ اس کا بھیا آیان اب ان کا بیٹا بھی ہے لہذا اس ناطے سے اب وہ ناہید کی ماں ہوئیں۔ ناہید تو پہلے ہی اتنے سارے نئے رشتے دیکھ کر خوشی سے بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ کھانے کے بعد عورتیں زنان خانے کی جانب چلی گئیں۔

ہم سب مرکزی ہال میں آکر بیٹھ گئے اور ایرانی سبز قبوے کے کئی دور چلتے رہے۔ رنگا کو اس قبوے کا ذائقہ بہت بھلا محسوس ہوا اور اس نے نواب صاحب سے یہ چائے ایران سے منگوانے کی فرمائش بھی کر دی۔ نواب صاحب نے رنگا کو بتایا کہ حویلی کے گوداموں میں چائے کی وافر مقدار موجود ہے جو کل صبح ہی یعقوب مینشن منتقل کر دی جائے گی۔ یونہی ادھر ادھر کی باتیں چلتی رہیں لیکن سارنگا نے رحیم منجر کا موضوع چھیڑنے سے جان بوجھ کر احتراز کیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس موضوع سے نواب صاحب کے بہت سے دبے درد پھر سے ابھر آئیں گے۔ وہ نواب خاتون کی اس ناگہانی موت کے صدمے سے ابھی تک باہر نہیں نکل پائے تھے۔ عصر کے بعد ہم سب چہل قدمی کرتے ہوئے باہر دالان میں نہروالی طرف نکل آئے اور شمین نے جھٹ پٹ وہیں ہم سب کے لیے کرسیاں ڈلوادیں۔ چھتری کی ضرورت تو یوں بھی نہیں تھی کیونکہ دھوپ کی نرم گرم مٹ بھلی لگ رہی تھی۔ نواب صاحب نے چپکے سے پاشا کو نہ جانے کیا اشارہ کیا کہ وہ غیر محسوس طریقے سے کچھ دیر کے لیے محفل سے غائب ہو گئے، اور پھر واپس لوٹے تو درمیانے سائز سے ذرا بڑا بریف کیس ان کے ہاتھ میں تھا۔ جسے انہوں نے نواب صاحب کے کہنے پر ایک طرف رکھ دیا۔ نواب دیر نے اپنے لفظ جوڑے۔

”سارنگا بھائی..... میں جانتا ہوں کہ آپ کے کسی ایک احسان کی قیمت بھی میں اپنی ساری زندگی لٹا کر بھی ادا نہیں کر پاؤں گا..... لیکن اگر آپ برائے نامیں تو یہ کچھ.....“

رنگا نے ہاتھ اٹھا کر نواب صاحب کی بات کاٹ دی۔ ”بڑے صاحب..... مارنا ہے تو جوتے سے مار لو..... لیکن یہ نوٹوں کا تھپر رنگا کو نہ مارو..... بولو تو ہم ابھی یہاں سے اٹھ جاتے ہیں..... کیا آپ نے رنگا کو بس اتنا ہی سمجھا ہے.....“

نواب صاحب گھبرا گئے ”نہیں نہیں..... خدا نخواستہ میری ایسی مجال کہاں..... میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذ کے چند ٹکڑے آپ کے لیے کتنے حقیر ہوں گے..... لیکن دنیا کی ایک ریت بھی تو ہے نا.....“

”دنیا کی ساری ریتی اور سب رواج ہم نے آپ کی حویلی پر حاضری دے کر اور یہاں آپ کا نمک کھا کر پورے کر دیے ہیں..... ہاں اگر آپ کو اب بھی کوئی شک ہے تو اس بھناں سے پوچھ لیتے ہیں.....“ سارنگا نے میری جانب دیکھا ”کیوں رے..... کیا تجھے چاہیے یہ بکسا؟..... کیا تو اسی کے لیے یہاں آیا تھا“ میں گڑبڑا سا گیا ”مجھے..... نہیں تو..... میں بھلا کیا کروں گا اس کا.....؟“ موسیٰ اور سارنگا دونوں ہی میری اس بوکھلاہٹ پر ہنس پڑے۔

”دیکھا بڑے صاحب..... ہمارا سورا بھی یہ نہیں چاہتا..... آپ ایسا کرو کہ اسے اپنی گڑبٹا بٹیا کے سر سے وار کر صدقہ نیاز دے دو..... تاکہ حویلی پر آتی بلائیں بھی ہمیشہ کے لیے ٹل جائیں.....“

نواب صاحب کی آواز میں مومنیت تھی۔ ”میں جانتا ہوں کہ میرا پالا کمال ظرف والوں سے پڑا ہے۔ میری گستاخی کو میری نادانی سمجھ کر معاف کر دیجئے گا.....“ بات آئی گئی ہو گئی اور نواب صاحب نے دوبارہ کسی معاوضے کی بات نہیں چھیڑی۔ رات کا کھانا مردانے اور زنانے میں الگ الگ چنا گیا البتہ کھانے کے بعد قبوے کے دور سے پہلے خانم، فضا اور ناہید سمیت کچھ دیر کے لیے مردانے آئیں اور کچھ دیر بیٹھ کر پلٹ گئیں۔ فضا شاید مجھ سے کچھ بات کرنا چاہتی تھی لیکن ایسا کوئی موقع ہی نہیں مل سکا۔ مجھے بخار کی تھکن نے پھر سے ستانا شروع کر دیا تھا جب کہ سارنگا، موسیٰ

اور نواب صاحب کا ابھی مزید محفل جمانے کا ارادہ تھا۔ میں ان سب سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ میرے ذہن میں بار بار اسی ناز آفریں کے آنسو اور باتیں کسی جھماکے کی طرح لپک جاتے تھے۔

میں آدھی رات تک بستر پر پڑا کروٹیں لیتا رہا۔ یہ محبت ہمیشہ انہی دلوں پر ڈاکہ کیوں مارتی ہے جہاں اگلے کے نصیب میں مقدر کی صرف خالی تجوریاں ہی منہ چڑاتی ملتی ہیں۔ اسے یہ خوف تھا کہ کہیں اسے مجھ سے محبت نہ ہو جائے کتنی نادان تھی وہ جو یہ بھی نہیں جانتی کہ محبت ہمیشہ اپنے خوف سے پہلے دلوں میں ڈیرے ڈالتی ہے۔ یہاں کبھی کسی کا مکمل جہاں نہیں ملتا۔ محبت کوئی جوئے کی بازی تو نہیں کہ ہر بازی کے بعد محبت کا جواری بھی یہی کہتا پھرے کہ چلو "ایک محبت اور سہمی....." یہ تو وہ بازی ہے جو ہر بار آخری بازی ہوتی ہے۔ جو اہوتا تو ایک بازی اور سہمی کا کلیہ ہمیں ہر بار نیا داؤ کھیلنے پر مجبور کیے رکھتا اور شاید ہم کبھی نہ کبھی اپنے من کی مراد کو جیت ہی لاتے، لیکن یہاں کے تو اصول ہی جدا تھے۔ دفعۃً مجھے ایک اور عجیب سا احساس بھی ہوا۔ فضہ نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے فرہاد کے سامنے کبھی اپنے جذبوں کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اگر وہ محبت ہی تھی تو پھر یہ کلیہ فضہ کی محبت پر کیوں لاگو نہیں ہوا..... شاید دنیا کی ہر نئی محبت اپنی جگہ آپ بناتی ہے۔ کوئی بھی نئی محبت پچھلی محبت کے اثرات کو نہیں مناسکتی نہ ہی اس کی جگہ لے سکتی ہے۔ شاید محبت کی مثال بھی بہتے پانی جیسی ہے جو ہر بار اپنا راستہ خود بناتا ہے، تو پھر میرے دل کی راہیں گہنا کے ساتھ ہی کیوں بند ہو گئی تھیں۔ اس کی ہر پگھلاؤ پر خاردار جھاڑیوں اور جنگلی گھاس کیوں آگ آئی تھی جس نے سبھی راستے اور ساری منزلوں کے نشان مٹا ڈالے تھے..... صبح تک میرا بخارا تر گیا لیکن نواب صاحب نے ہمیں دو پہر کے کھانے کے بعد ہی روانگی کی اجازت دی، لیکن قدرت ہمارے لیے کب واپسی کے راستے آسان اور کھلے چھوڑ کر رکھتی ہے۔ ہر قدم پر ایک نئی گھات، ایک نئی بیزی ہمارے قدم روکنے کے لیے موجود ہوتی ہے۔

عصر کے وقت جب ہم حتمی طور پر نواب صاحب سے رخصت ہونے کے لیے مرکزی دالان میں جمع تھے تو ماحول اداس تھا۔ خانم نے ناہید اور مجھ سے ہزار وعدے لیے کہ اب ہم زمر دھوپ کی راہ نہیں بھلائیں گے اور آتے جاتے رہیں گے۔ فضہ صبح سے ہی کچھ خاموش سی تھی۔ میں نے اسے ماحول میں واپس لانے کے لیے ٹوکا "اور ہاں یاد رہے..... ابھی ہم دونوں پوری طرح اس بات پر متفق نہیں ہوئے کہ مغل آرکی ٹیکچر زیادہ بہتر ہے یا پھر ان کی اس دور کی مصوری..... یہ مدعا ابھی باقی ہے....." فضہ دھیرے سے مسکائی "ابھی بہت سے دوسرے مدعے بھی ادھورے تھے جنہیں چھوڑ کر آپ جارہے ہیں....." میں نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور ابھی کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ حویلی کے مرکزی دروازے کی جانب سے ایک کڑک دار اور بھاری آواز ابھری "ایسی بھی کیا جلدی ہے رنگا بھائی..... ہم سے ملے بنائی چلے جاؤ گے کیا.....؟....."

سب نے چونک کر پلٹ کر دروازے کی جانب دیکھا۔ موسیٰ کی زبان سے سرسراتی سی سرگوشی نکلی۔

"یہ تو کالی ہے..... یہ یہاں کیا کر رہا ہے.....؟"



باب 27

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

میں نے آج تک کالی دادا کا صرف نام ہی سنا تھا، اور یہ جانتا تھا کہ زیر زمین تقسیم کے اصول کے مطابق زمر حویلی کا علاقہ کالی کے حصے میں ہی آتا ہے، لیکن وہ اس طرح اور اچانک یہاں حویلی تک کیسے پہنچ گیا۔ یہ معمہ ابھی تک حل طلب تھا۔ ہم سبھی دم بخود کھڑے تھے۔ کالی نے حویلی کے دروازے کو دھکیلا اور اس کے عقب میں ہمیں اس کے دوستی اور دور کھڑی جیب بھی نظر آئی۔ رنگا نے بنا کسی مرعوبیت سے کہا ”تیری بن بلائے آنے جانے کی عادت نہ لگی کالی..... یہ شریفوں کا گھر ہے..... یہاں منہ اٹھا کر اندر آنا منع ہے.....“

کالی نے طنزیہ لہجے میں جواب دیا ”واہ استاد..... شرافت کی بھی تم نے خوب کہی..... اگر یہ شریفوں کی جگہ ہے تو پھر رنگا اور موسیٰ یہاں کیا کر رہے ہیں.....؟ سنا ہے تیرا کوئی نیا سورا بھی نہیں ہے اسی حویلی میں“ کالی کی نظریں سب پر سے پھسلتی ہوئی مجھ پر آکر ٹک گئیں ”اچھا تو یہ ہے تیرا نیا ہتھیار.....“ نو بھائی..... بڑا بانکا سپاہی ڈھونڈا ہے استاد“ سارنگا نے خواتین کی موجودگی کا لحاظ کرتے ہوئے اپنی آواز کو بڑی مشکل سے دھیمہ رکھا ”کام کی بات کر کالی..... اپنے پاس زیادہ وقت نہیں ہے.....؟“

کالی مسکرایا ”پراپنے پاس تو وقت ہی وقت ہے استاد..... تم چلے جاؤ..... ویسے بھی اپنا کام نواب صاحب کے ساتھ ہے..... کچھ لمبی باتیں کرنی ہیں ان کے ساتھ.....“

اب نواب صاحب کے غصے میں آنے کی باری تھی ”لیکن میں تمہیں نہیں جانتا..... تمہیں اندر آنے کی اجازت کس نے دی.....؟.....“

”میں خود نہیں آیا نواب صاحب..... آپ کے بڑے بیٹے نے نیوتا بھیجا تھا مجھے بلانے کے لیے.....“ جھوم میں سے وقار دو قدم آگے بڑھ آیا ”انہیں میں نے بلایا ہے ابا جان.....“ نواب صاحب گنگ سے رہ گئے ”لیکن کیوں.....؟.....“ وقار کی جگہ کالی نے جواب دیا ”میں بتاتا ہوں..... آپ کا صاحبزادہ اپنا حق چاہتا ہے جو آپ اسے دے نہیں رہے..... اسی لیے اسے ہماری مدد کی ضرورت پڑی ہے اور کالی کی سرکار نے تو ہمیشہ حق داروں کو ان کا حق دلایا ہے۔ لہذا اب حویلی اور جائیداد کا بٹوارہ کرنی دو تو بہتر ہے نواب صاحب.....“

حویلی کی خواتین اور ملازموں کی جانب سے دہلی دہلی سرگوشیاں ابھریں۔ معاملہ اتنا سیدھا نہیں تھا جتنا نظر آ رہا تھا۔ سارنگا کے اشارے پر نواب صاحب نے ناہید سمیت دیگر خواتین کو واپس زنانے میں جانے کا کہہ دیا۔ کچھ ہی دیر میں یہ عقدہ بھی کھل گیا کہ وقار نے اپنے اوباش دوست رئیس کے مشورے پر کالی کو اپنے حصے اور جائیداد کے بٹوارے کے لیے طلب کیا تھا۔ نواب خاتون کی وصیت اور موت بھی اس ناخلف اولاد پر کوئی اثر نہیں کر سکتی تھی۔ نواب صاحب سر پکڑے بیٹھے تھے اور پاشا صاحب انہیں تسلیاں دے رہے تھے۔ کچھ دیر میں رئیس بھی وہیں بھٹکتا نظر آیا۔

رنگا نے کالی کو مخاطب کیا ”دیکھ کالی..... یہ باپ بیٹے کا جھگڑا ہے..... اس میں تو اپنی ٹانگ نہ ہی اڑا تو بہتر ہے.....“ کالی نے وقار کے کانڈھے پر ہاتھ رکھا ”نہ رنگا استاد نہ..... ابھی تو میں نے تجھ سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میرے علاقے کے کسی گھریلو جھگڑے میں تیرا یہ بانکا کہاں سے

ٹپک پڑا.....؟..... ابھی تو تیری پیشی اپنی کابینہ کے سامنے ہونی باقی ہے..... اور تو جانتا ہے کہ کالی کے قدم ایک بار جس چوکھٹ کو پار کر جائیں..... وہاں کا قصہ نپنا کر ہی پلٹتے ہیں..... نواب صاحب، بٹوارہ کر دیں تو کالی اپنا حصہ لے کر ابھی پلٹ جائے گا.....“

رنگا کا پارہ چڑھ گیا” کتنے میں سودا کیا ہے تجھ سے اس نواب زادے نے..... گدہ آخر گدہ ہی ہوتا ہے کالی..... حرام اور مردار خوری سے باز نہیں آتا.....“

نواب صاحب کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی ”تم سے وقار نے جتنے کا وعدہ کیا ہے وہ میں تمہیں یونہی دینے کو تیار ہوں..... میں نہیں چاہتا کہ حویلی کے جھگڑے باہر کچہری اور عدالتوں میں طے ہوں۔ تم اپنا معاوضہ لو اور واپس لوٹ جاؤ.....“

کالی نے زہر خندا انداز میں نواب کو دیکھا ”ایسے کیسے واپس لوٹ جاؤں نواب صاحب..... اپنے دھندے کا اصول ہے کہ کام لے لو تو پورا کر کے ہی جاؤ..... ہاں اگر رسوائی کا ایسا ہی خوف ہے تو ٹھیک ہے ایک سودا کر لیتے ہیں۔ آپ یہ زمر دوحویلی نواب زادے کے نام کر دو اور رنگا استاد سے کہو کہ وہ اپنا علاقہ میرے حق میں خالی کر جائے..... پھر کچھ بات بن سکتی ہے..... بولو..... منظور ہے یہ سودا.....؟“

کالی کی بات سن کر ماحول پر ایک سناٹا طاری ہو گیا۔ رنگا نے کالی پر طنز کیا ”واہ رے کالی..... بل سے علاقہ نہ حاصل کر سکا تو اب چھل پر اتر آیا..... پھر بھی خود کو استاد کہتا ہے..... تف ہے تیری مردانگی پر.....“

کالی مسکرایا ”استاد وہی ہوتا ہے جو ٹھیک وقت پر ٹھیک ہتھیار استعمال کرنا جانتا ہو..... چھل کے وقت چھل اور بل کے وقت بل..... ہر جگہ طاقت ہی کام نہیں آتی رنگا استاد..... میں تو کہتا ہوں تو بھی کچھ وقت میری صحبت میں گزار لے..... فائدہ ہوگا“ دفعۃً نواب کی آواز ابھری ”حویلی کا بٹوارہ ہو بھی گیا تو یہ دو بھائیوں میں تقسیم ہوگی۔ ان کی سوتیلی بہن اور ماں پہلے ہی اپنے حصے سے دست بردار ہو چکی ہیں۔ اگر دونوں بھائی اس تقسیم کے لیے تیار ہیں تو ٹھیک ہے..... یہ کام بھی ہو جائے گا.....“ چھوٹا بیٹا سجاد اپنی جگہ پر ساکت کھڑا تھا۔ کہتے ہیں کہ شر میں سے بھی کبھی خیر کا پہلو نکل آتا ہے، اور اس وقت یہ بات سچ ثابت ہوتی نظر آرہی تھی۔ سجاد نے مجبور باپ کے ساتھ کاندھا ملا یا اور تن کر بولا ”مجھے کچھ نہیں چاہئے..... یہ فیصلہ ابا جان کا ہوگا کہ وہ حویلی کا کیا انجام چاہتے ہیں۔ میں ہر صورت ابا جان کے ساتھ ہوں.....“ نواب کی آنکھیں بھرا آئیں۔ اس نے سجاد کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا ”کاش..... میرے دونوں بازو آج میرے ساتھ ہوتے..... جیتے رہو سجاد بیٹا.....“ کالی نے زور سے ایک تالی بجائی ”چلو جی..... یہ مسئلہ تو حل ہوا۔ چلو نواب صاحب..... اب جلدی سے اسٹامپ پیپر اور قلم منگو کر اس قصے کو ختم کرو..... میں اپنا حساب بعد میں نواب زادے سے خود کر لوں گا.....“

نواب صاحب نے لمبی سی سانس بھری اور پاشا صاحب کو کچھ کہنے کے لیے مڑے..... لیکن ان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی رنگا کی کڑک دار آواز گونجی..... ”ٹھہر جا کالی بادشاہ ایسی بھی کیا جلدی ہے..... ابھی کچھ دیر پہلے تو تجھے میرا علاقہ بھی بھیک میں چاہئے تھا، اتنی جلد صرف حویلی پر ہی راضی ہو گیا.....؟ ایک سودا تو نے پھینکا تھا۔ اب ایک سودا رنگا کا بھی سن لے..... یہ حویلی اور میرا علاقہ چاہئے تو فیصلہ چاقو کے بل پر ہوگا..... تو مجھ سے بچ گیا تو میرا سا علاقہ اور یہ حویلی تیرے نام ہو جائے گی اور اگر بازی میرے نام رہی تو پھر تجھ سے تیرا علاقہ تو جائے گا ہی..... ساتھ میں ہمیشہ کے لیے در بدر بھی ہو جائے گا..... بول منظور ہے رنگا کا یہ سودا.....“

زیر زمین دنیا کے اصول کے مطابق کالی کے پاس اس لکار کے جواب میں سوائے ہاں کرنے کے اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا کیونکہ اس کے بہت سے کارندوں کے سامنے رنگا نے اسے چیلنج کیا تھا اور یہ بات اب چھپنے والی نہیں تھی۔ رنگا نے بہت بڑا جوا کھیلنے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ چاقو پر گرفت کے معاملے میں کالی بھی رنگا سے بس انیس بیس ہی تھا اور کون جانے کہ اس نے خود رنگا کو اکسانے کے لیے یہ سارا کھیل کھیلا ہو، کیونکہ ان کی دنیا کے قانون کے مطابق ایک بار جب کوئی علاقہ کسی کے نام ہو جائے تو ہارنے والا حریف کم از کم دو سال تک دوبارہ اسے حاصل کرنے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا جب تک کہ دوسرا فریق خود اسے چیلنج نہ کر دے۔ رنگا کو کالی سے وہ علاقہ چھیننے ابھی صرف چھ ماہ ہی ہوئے تھے اور شاید کالی اس ہزیمت کو بھلا نہیں پایا تھا اور کسی ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا جب رنگا زچ ہو کر خود کالی کے مقابل آجائے۔ اگر زمر دھوبلی کا قصہ درمیان میں نہ آتا تو شاید کالی کا یہ خواب کبھی پورا نہ ہوتا، لیکن قدرت نے وقار کی نافرمانی کی صورت میں اسے یہ موقع جلد فراہم کر دیا۔ اچانک میری نظر اس سازش کے مرکزی کردار رئیس کے چہرے پر پڑی، اور اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ اور کالی کے ساتھ ہوتے اشاروں نے مجھے یہ بھی باور کرا دیا کہ رئیس کو کسی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہی نواب کے بڑے بیٹے پر دوستی کا جال پھینکنے کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ مطلب کالی کی نظر شروع سے ہی زمر دھوبلی پر تھی جب میرے اور رنگا کے قدم بھی یہاں نہیں پڑے تھے۔ اس وقت کوئی نہیں جانتا تھا کہ معاملہ آگے چل کر یہ کروٹ لے لے گا۔ اب جانے یہ ان کی بد قسمتی تھی یا خوش قسمتی کہ سارا رنگا بھی اس معاملے میں ملوث ہو گیا تھا۔ کالی کے چہرے پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ ابھری جیسے اسے اپنا مقصد مل جاتا نظر آ رہا ہو۔

”ٹھیک ہے رنگا استاد..... جیسے تمہاری مرضی..... آج ہی یہ خبر نیچے کے سب بڑوں تک پہنچ جائے گی..... تم دگل کی تاریخ اور جگہ طے کر لو.....“ رنگا نے سکون سے جواب دیا ”تاریخ میں دیتا ہوں..... آج ہفتہ ہے..... اگلے ہفتے کے روز اسی وقت، جگہ بھی تمہاری اور علاقہ بھی تمہارا..... جا..... جا کر اپنی بربادی کی تیاری کر لے.....“

نواب صاحب پریشانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ ان کی آواز میں سراسیمگی تھی ”رنگا بھائی آپ کو یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے..... آپ کے اس حویلی پر پہلے ہی کئی احسان ہیں اور میں خود یہ حویلی وقار کے نام کرنا چاہتا ہوں..... اب تو سجاد بھی اپنے حق سے دست بردار ہو گیا ہے..... کوئی الجھن باقی نہیں رہی..... پھر آپ یہ سب کیوں.....“

رنگا نے نواب کی بات کاٹ دی ”ہمارے سامنے کوئی مردار خور آپ کی حویلی چھین کر لے جائے..... ایسا کیسے نواب صاحب..... اور پھر بعد میں وہ نواب زادے کے پاس ہی رہے گی اس کا آپ کو کیا پتہ.....؟“ اس کے اتنے جھسے بخرے ہوں گے کہ خود آپ کے بیٹے کے ہاتھ میں صرف وراثت کا کاغذ رہ جائے گا..... اب جو ہوگا، سودیکھا جائے گا.....“ کالی اور وقار دونوں واپس جا چکے تھے۔ رنگا نے بھی پریشانی میں گھرے نواب سے رخصت چاہی اور اسے تسلی دے کر ہم ناہید کو لے کر شہر لوٹ آئے۔ ناہید کے چہرے کا رنگ بھی اڑا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ روتی رہی ہے۔ موی اور سارا رنگا یعقوب میٹشن جا چکے تھے۔ میں اسماعیل کے ساتھ ناہید کو گھراتا رہنے کے بعد واپسی کے لیے پلٹنا ناہید نے آواز دے کر مجھے روک لیا ”آیاں بھیا.....“ میں جاتے جاتے رکا..... ”ہاں بولو.....؟“

ناہید کسی کش مکش کا شکار تھی ”آپ بابا کو یہ سب کرنے سے روک کیوں نہیں دیتے..... میرا دل اندر سے کانپ رہا ہے.....“ اس کی آواز روہانسی ہو گئی۔ ”ارے ارے..... یہ کیا.....؟ اتنے بہادر باپ کی بیٹیوں پریشان ہو رہی ہے..... کوئی دیکھے گا تو کیا کہے گا.....“ ناہید رو پڑی ”یہ

خوف آج کانہیں ہے بھائی..... بچپن سے میں دن میں اس خوف اور ان وسوسوں کے ہاتھ سوسو بار مرتی آئی ہوں اگر بابا کو کچھ ہو گیا تو میں جیتے جی زندہ درگور ہو جاؤں گی۔ میں اپنا ایک بھائی پہلے ہی کھو چکی ہوں۔ اب کوئی اور نقصان سہہ نہیں سکتی۔ میری آپ سے بھی یہی التجا ہے کہ اس اندھیری دنیا کو چھوڑ دیں۔ جس کا اندھیرا انسان کا ہر رشتہ نگل جاتا ہے۔ میں آپ دونوں کے ہاتھ جوڑتی ہوں..... میری یہ التجا مان لیں“ ناہید واقعی ہاتھ جوڑ کر میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ میں نے جلدی سے اس کے بندھے ہاتھ کھول دیے“ بہنیں ہاتھ نہیں جوڑتیں..... بس حکم دیا کرتی ہیں..... میں اور تمہارے بابا..... شاید ہم دونوں ہی اپنی مرضی سے اس دنیا کا حصہ نہیں بنے..... ہمیں ہماری دنیا نے دھکیل کر ان اندھیروں کا حصہ بنایا ہے..... لیکن اتنا یقین رکھو کہ تمہارے بابا اس کالی دنیا کا حصہ ہوتے ہوئے بھی اندر سے بہت اچلے ہیں..... اپنے اوپر جھوٹ کی سفیدی کا ملمع چڑھائے ہوئے ظاہری دنیا کے ان منافقوں سے کہیں زیادہ سچے ہیں.....“

”میں جانتی ہوں..... اسی لیے تو زیادہ ڈرتی ہوں کہ ان کی دنیا میں ان جیسے ظرف والے بہت کم ہیں اور اگر کسی کم ظرف نے انہیں کوئی نقصان پہنچا دیا تو میں جی نہیں پاؤں گی۔ وہ آپ کی بہت سنتے ہیں۔ آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ آپ ان سے بات ضرور کریں گے.....“

”ٹھیک ہے..... وعدہ کرتا ہوں..... اور یہ وعدہ بھی کرتا ہوں کہ جب تک میں ان کے آس پاس ہوں کسی بھی خطرے کو مجھ سے ہو کر ان تک پہنچنا ہوگا۔ چلو اب تم یہ اداسی پیر یڈ ختم کر دو..... اور مجھے ہنستے ہوئے رخصت کرو.....“

میں ناہید کو تسلی دے کر وہاں سے چلا تو آیا مگر خود میرا دل اندر سے انجان وسوسوں کا شکار تھا۔ یعقوب مینشن میں کافی چہل پہل تھی۔ خبر عام ہو چکی تھی کہ ٹھیک چھ دن بعد رنگا اور کالی ایک بار پھر ایک دوسرے کے مقابل ہوں گے۔ بڑے احاطے میں سارنگاموسی کے ساتھ مشق میں مصروف تھا۔ میں نے پہلی بار رنگا کے ہاتھ میں چاقو کی دھار کو بچکی کی طرح ادھر ادھر پلکتے دیکھا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرایا۔ ”آ جا ساجن..... تو بھی کچھ ہاتھ صاف کر لے..... موسیٰ تو اب بوڑھا ہوتا جا رہا ہے۔“ میں نے بہت انکار کیا مگر موسیٰ نے اپنا چاقو میری طرف پھینک دیا اور خود دائرے سے باہر نکل گیا۔ احاطے کے بزرگ استادوں نے بھی موسیٰ کو بڑھاوا دیا اور سبھی اس شرارت میں شامل ہوتے چلے گئے، لیکن میں رنگا کے سامنے چاقو کیسے اٹھا لیتا؟ میں نے چاقو اس کے قدموں میں ڈال دیا۔ رنگا اب بھی مسکار ہاتھا ”جانتا ہوں تو میرے سامنے کھڑا نہیں ہونا چاہتا۔ پر مجھے ذرا دیر مشق تو کروا سکتا ہے نا..... ہر نیا حریف پچھلے کو کچھ نہ کچھ سکھائی جاتا ہے..... چل اب آ جا..... میں نے تجھے اپنا خون معاف کیا.....“ میرے پاس اب کوئی چارہ باقی نہیں رہا تھا۔ مجبوراً میں نے رنگا کے قدموں میں پڑا چاقو اٹھا لیا، اور کرتے کی آستینیں چڑھا کر دائرے میں اکھڑا ہوا۔ کچھ دیر تک میں اور رنگا ایک دوسرے کو نظروں میں تولتے رہے اور پھر رنگا نے تیزی سے چاقو دائیں سے بائیں ہاتھ میں منتقل کیا۔ میں نے اچانک ہی غیر ارادی طور پر چاقو کو یوں منتقل ہوتے دیکھ کر رنگا کی بائیں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ شاید ہم میں سے کسی کو بھی مجھ سمیت میری اس پیش رفت کا اندازہ نہیں تھا کیونکہ یہ انتہائی اقدام تھا۔ رنگا کو بھی مجھ سے اس پھرتی کی توقع ہرگز نہ تھی اور ایک لمحے کے لیے اس کی کلائی میرے پنجے کی مضبوط گرفت میں آ گئی لیکن تب تک رنگا کا چاقو میرے دوسرے ہاتھ میں منتقل ہو چکا تھا۔ کچھ دیر کے لیے شور مچاتا مجمع یک دم ساکت سا ہو گیا۔ اب میرا دایاں ہاتھ اور چاقو آزاد تھا اور جو فن چاقو بازی سے واقف ہیں وہ یہ بات خوب جانتے ہیں کہ حریف کا چاقو والا ہاتھ قابو میں کر لینے کے بعد اگر دایاں ہاتھ وار کے لیے کھلا ہو تو یہ ایک بونس پوائنٹ مانا جاتا ہے، اور وار کرنے کی آزادی بازی ختم بھی کر سکتی ہے، لیکن میری گرفت صرف لمحاتی ثابت ہوئی۔ رنگا نے لمحے کے

ہزاروں حصے میں میری چال سمجھ کر اپنی کلائی کو ایک زوردار جھٹکا دیا اور یہیں مجھ سے بنیادی غلطی ہو گئی۔ قاعدے کے مطابق مجھے فوراً ہی رنگا کے چاقو کی پینچ سے دور ہو جانا چاہئے تھا، لیکن مجھے ایک پل کی دیر ہو گئی اور چاقو کے کھیل میں ایک پل ہی سب کچھ ہوتا ہے۔ اگلے ہی لمحے رنگا کے چاقو کی تیز دھار میرے بازو کو کلائی سے اوپر کھینچ کر چلتی چلی گئی۔ خون کی ایک تیز پھوار نے رنگا کا چہرہ اور میرا سارا وجود رنگ دیا۔ ایک شور سناج گیارنگا نے چاقو پھینک کر اپنا کرتہ دامن سے پھاڑا اور جلدی سے میرے بازو پر باندھ کر خون روکنے کی کوشش کی۔ موسیٰ نے لپک کر قریب پڑی زہر کش دوا کا سپرے میرے زخم پر کر دیا اور مجھے اپنے گھاؤ میں تیز مرچیں سی بھرتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سارنگا نے فوراً گاڑی نکلوائی اور موسیٰ اور دوسرے کارندوں سمیت مرہم پٹی کے لیے مجھے قریبی کلینک لے جایا گیا۔ سبھی بے حد پریشان تھے لیکن رنگا اور موسیٰ کی بوکھلاہٹ سب سے سوتھی۔ بڑی مشکل سے واپس پینچ کر میں نے ان دونوں کو تسلی دی کہ میں اب کافی بہتر ہوں اور ہفتہ دس دن میں یہ گھاؤ بھی بھر ہی جائے گا۔ لیکن انہیں بھلا میری تسلی سے آرام کہاں نصیب ہو سکتا تھا۔ رنگا بار بار خود کو ملامت کر رہا تھا کہ اس نے مجھے دائرے میں اترنے پر مجبور ہی کیوں کیا۔ وہ بار بار کف افسوس مل رہا تھا ”بڑی بھول ہو گئی رے سناں.....“ پر تو نے تو پہلا دوا ہی ایسا کھیل دیا تھا کہ آدھی جیت اپنے نام کر لی تھی۔ رنگا کی کلائی پر آج تک کسی نے ہاتھ ڈال کر پنچہ بند کرنے کی مہلت نہیں پائی..... پر تو نے تو مجھے جکڑ ہی لیا تھا۔ پرواپس پلٹنے میں دیری کیسے ہو گئی تھی سے میں تو سمجھا تھا کہ اسی پھرتی سے تو ہاتھ واپس بھی کھینچ لے گا.....“

میں نے اسے تسلی دی ”آپ خود کو ہلکان نہ کریں۔ کھیل میں تو ایسا ہو ہی جاتا ہے..... اور پھر جب چاقو اٹھا ہی لیا تو پھر کاٹ سے کیسا ڈر..... دھار کا تو کام ہی چیر دینا ہوتا ہے.....“

”ٹھیک کہتا ہے تو..... پر دھارا اگر اپنوں کو چیر دے تو ایسی دھار کو پہلے سے کند کرنا ضروری ہوتا ہے.....“ میں نے غور سے سارنگا کی طرف دیکھا۔ ”دھار بھلا اپنے پرانے کا فرق کرنا کب جانتی ہے..... اپنے اگر ہاتھ روک بھی لیں تو پرانے کاٹ ڈالتے ہیں..... ہماری دنیا کا تو یہی اصول ہے نا.....“ میری بات سن کر رنگا اور موسیٰ دونوں ہی کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے۔ موسیٰ سے پہلے رنگا بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ ”لگتا ہے آج تو بھی لاڈلی کی زبان بول رہا ہے..... یہ اسی کی بولی ہے“ میں نے اقرار میں سر ہلایا اور رنگا کو ناہید کے سبھی وسوسوں اور پریشانیوں سے آگاہ کر دیا۔ جواب میں رنگا بہت دیر تک خاموش رہا۔

”تو نے اسے بتایا نہیں کہ یہ کالی دنیا ایک ایسی بند رنگ کی مانند ہے جہاں اندر آنے کے ہزار پرواپسی کا ایک بھی راستہ نہیں ہے۔ وہ بھولی یہ بھی نہیں جانتی کہ زور کی اس دنیا میں صرف زور آور ہی جیتا ہے۔ جو تھک کر قدم واپس موڑے اسے یہ خود مار ڈالتے ہیں“ میں دھیرے سے بولا ”میں نے اسے یہ سب کچھ نہیں بتایا..... ابھی اس کے پاس ایک خواب باقی ہے کہ اس کا بابا کبھی نہ کبھی اس دنیا سے لوٹ آئے گا۔ اگر میں یہ سب بتا کر اس کا یہ خواب بھی توڑ دیتا تو پھر شاید وہ بالکل ہی ہار جاتی۔ اس کے پاس یہ آس باقی رہنے دیں.....“

ماحول پر یاسیت طاری ہونے لگی۔ رنگا اور موسیٰ میرے کمرے سے باہر نکلے تو رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی، اور پھر دن اور رات آپس میں ملتے چلے گئے۔ میرا زخم تو ٹھیک نہ ہوا پر وہ دن آپہنچا جب کالی اور رنگا کو شاید آخری بار ایک دوسرے کے مقابل آنا تھا۔



باب 28

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

ہم سب اپنی اپنی جگہ گاڑیوں میں یعقوب مینشن سے نکلے تو موسیٰ کچھ بجھا بجھا سا تھا۔ ہم سب زمر دھوہلی کے بیرونی میدان کی جانب روانہ ہو چکے تھے۔ میں نے موسیٰ سے اس کے دھیمے پن کی وجہ پوچھی تو اسے کچھ الجھا ہوا سا پایا۔ ”کچھ نہیں شہزادے..... رنگا استاد پچھلا پورا ہفتہ تیرے زخم کی پریشانی میں من لگا کر مشق نہیں کر پایا..... دراصل جب سے ناہید بیٹا جوان ہوئی ہے ویسے بھی اس کے اندر کا وہ رنگا کہیں کھو گیا ہے جو اپنے شکار پر جھپٹ کر اسے پہلے ہی وار میں ادھیڑ ڈالتا تھا۔ اب استاد صرف اس وقت وار کرتا ہے جب ضرورت ہوتی ہے..... اور کالی جیسے خبیث کے ساتھ مقابلہ کرتے وقت یہ دیری بہت نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے.....“ میں پریشانی سے موسیٰ کی بات سنتا رہا۔ موسیٰ کے کہنے کے مطابق چاقو بازی کے مقابلے میں انسان کے اندر مقابل کو مار دینے کی فطری جبلت (Killer instinct) کا ہونا بہت ضروری ہوتا ہے۔ اس کلر انسٹینٹ کے بغیر کوئی بھی اپنے مقابل کے سامنے ادھورا پڑ جاتا ہے اور رنگا کے اندر سے یہ حیوانی جبلت بیٹی کے جوان ہونے کے ساتھ ساتھ ختم ہوتی جا رہی تھی۔ اب وہ زیادہ تر اپنا دفاع کر کے مقابلے کو لمبا کرتا ہے اور حریف کے تھک جانے پر اسے کم سے کم نقصان پہنچا کر زیر کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اگر رنگا کا حریف کوئی عام چاقو باز ہوتا تو یہ سستی برداشت کی جاسکتی تھی لیکن آج اس کے مقابل کالی جیسا شاطر اور کالیاں حملہ آور تھا۔ موسیٰ کو یہی فکر کھائے جا رہی تھی کہ خدا نخواستہ آج کوئی انہونی نہ ہو جائے۔ بقول اس کے جب رنگا نے کالی سے اس کا یہ علاقہ چھینا تھا تب بھی رنگا نے مقابلہ بہت لمبا کھینچ دیا تھا اور وہ کالی کے چاقو کی زد میں آنے سے کئی بار بال بال بچا تھا۔

میں موسیٰ اور اسماعیل ایک گاڑی میں، جب کہ سارنگا اڈے کے دیگر استادوں کے ساتھ اگلی گاڑی میں تھا۔ ہمارے پیچھے تین اور بڑی گاڑیاں بھی دیگر کارندوں کے ساتھ رواں دواں تھیں۔ کالی نے مقابلے کے لیے زمر دھوہلی کے باہر والے بڑے میدان کو چنا تھا۔ شاید وہ اس طرح رنگا پر کوئی نفسیاتی دباؤ بھی برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ ہم صبح گیارہ بجے سے پہلے زمر دھوہلی کے بیرونی میدان میں پہنچے تو کالی اپنے ہر کاروں سمیت پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ نواب صاحب اور پاشا بھی حویلی کے تمام عملے کے ساتھ باہر آ چکے تھے اور مجھے دور حویلی کی تفصیل پر بھی کچھ چہل پہل نظر آئی۔ شاید خانم اور فضا بھی منڈیر کی کسی بڑی درز سے یہ عجیب و غریب اور خونی مقابلہ دیکھنا چاہتی تھیں جس کی ہار یا جیت پر ان کی جدی پشتی حویلی کے قبضے کا دارومدار تھا۔ کچھ ہی دیر میں میدان میں سفید قلعی سے ایک دائرہ ڈال دیا گیا۔ آج اس میدان میں رنگا اور کالی کی سرکار کی پوری کابینہ، ریٹائرڈ ٹائپ بزرگ استاد اور زیر زمین دنیا کے سبھی دادا مدعو تھے اور مقابلہ شروع ہونے سے پہلے وہاں ایک بہت ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔ ایک بوڑھے استاد (Don) نے دائرے میں کھڑے ہو کر سارنگا کا دیا ہوا چیلنج پڑھ کر سنایا اور تصدیق چاہی۔ رنگا نے اثبات میں سر ہلایا تو اس نے مقابلے کے اصول پڑھ کر سنائے اور کسی بھی فریق کی جان جانے کی صورت میں کسی بھی خوں بہایا کو توالی کے حق کی نفی ظاہر کی۔ یعنی یہ کھیل زیر زمین کی سرکار کے رواج کے مطابق کھیلا جائے گا۔ آخر دائرے کے اندر کھڑے بزرگ نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ایک سرخ رومال لہرایا اور رنگا اور کالی دائرے میں داخل

ہو گئے۔ بزرگ استاد نے ہوا میں تین بار رومال لہرایا۔ سینٹ اراکین نے صوفے سنبھال لیے اور ہاتھ اٹھا کر اجازت دی۔ بزرگ نے رومال ہاتھ اونچا کر کے ہوا میں اچھال دیا۔ موسیٰ زور سے چلایا ”کچل ڈالو استاد.....“ میرے دل سے آواز نکلی ”یا اللہ رحم.....“ نواب اور حویلی کے باقی مرد اراکین اور عملہ حیرت اور پریشانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ یہ شاید ان کی زندگی کا سب سے حیرت انگیز دن تھا۔

چاقو نکالنے سے پہلے رنگا اور کالی میں زور کا مقابلہ ہوا۔ مجھے یوں لگا جیسے دو چٹانیں اپنی اپنی جگہ جامد کھڑی ہوں۔ نہ تو رنگا اور نہ ہی کالی اپنی جگہ سے انچ بھر بھی ہلے۔ دونوں کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں چھلکنے لگیں اور میں اتنے فاصلے سے بھی ان دونوں کے بازوؤں کی رگیں پھنکنے کی آواز سن سکتا تھا۔ کالی کے اندر واقعی بڑا دم خم تھا کیوں کہ سارا رنگا استاد کے سامنے اتنی دیر تک پانا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔ میرے اندر موسیٰ کی ڈوبتی آواز ابھری ”استاد کو اپنے اندر پھر سے مار دینے کی حیوانی جبلت پیدا کرنا ہوگی..... ورنہ کالی انہیں مار دے گا.....“ زور کا مقابلہ بنا کسی نتیجے کے ختم ہو گیا۔ ایک کارکن گول طشت میں دو چاقو رکھ کر بزرگ رہنما کے پاس آیا۔ بوڑھے استاد نے دونوں چاقوؤں کو چھو کر اپنی دعا اور اجازت ظاہر کی۔ طشت رنگا اور کالی کے پاس لے جایا گیا جنہوں نے ایک ایک چاقو اٹھا لیا اور اسے چوم کر کھٹکے سے کھول لیا۔ ہم سب یوں دم سادھے کھڑے تھے جیسے اگر کسی نے بھی ذرا زور سے سانس بھی لی تو یہ خواب بکھر جائے گا۔ دونوں حریفوں نے کچھ دیر تک فضا میں تیزی سے چاقو لہرا کر اور پینتھرے بدل کر ایک دوسرے کے داؤ کا اندازہ لگانے کی کوشش کی اور پھر ایک ایک کالی نے ہوا میں اپنے اچھالے چاقو کو دوسرے ہاتھ تک پہنچنے سے قبل ہی ہوا میں دوبارہ دبوچ لیا۔ عام حالات میں حریف دائیں سے بائیں ہاتھ تک چاقو کے سفر کا وقت شمار کر کے پینتھرے بدلتا ہے لیکن کالی کی تیزی دیکھ کر میں خود بھی ششدر رہ گیا۔ اگر عین لمحے پر رنگا اپنے اوپری جسم کو فوراً پیچھے نہ جھکا لیتا تو کالی کا چاقو ضرور اس کے سینے کے آر پار ہو جاتا۔ فضا میں کالی کے حمایتیوں کے نعرے اور رنگا کے ساتھیوں کی بے چین سرگوشیاں ابھریں۔ موسیٰ نے بے چینی سے اپنی انگلیاں چٹخائیں ”وہ بیان سے رنگا استاد“ اس کی اپنے آپ سے کی گئی یہ سرگوشی صرف میں ہی سن سکتا تھا۔ رنگا نے خود کو اگلے ہی پل سنبھال لیا، اور اس نے نظروں نظروں میں کالی کو داؤ بھی دی، اور ابھی کالی رنگا کی نظروں کی داد ہی سمیٹ رہا تھا کہ رنگا کا ہاتھ اسی تیزی سے لہرایا کہ کالی کو جھکنے کا وقت بھی نہیں ملا مگر رنگا نے شاید جان بوجھ کر چاقو کی نوک کو صرف چھونے کی استعداد تک بڑھایا تھا۔ زیادہ قریب آنے میں کالی کے چاقو کی زد میں آنے کا خطرہ بھی اس کے پیش نظر ضرور ہوگا، لیکن اس نے تلے وار میں بھی وہ کالی کے کرتے میں سینے کی جگہ ایک بڑا سا سوراخ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب چپکنے کی باری رنگا کے حامیوں کی تھی۔ موسیٰ زور سے چلایا ”واہ استاد واہ..... کاٹ ڈالو اس حرام خور کو ہمیں.....“

اپنے پھٹے کرتے کو دیکھ کر کالی کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے پے در پے رنگا پر کئی آڑھے ترچھے وار کیے۔ دور سے ہمیں فضا میں چاقو کی دھار اور ادھر لپکتی نظر آ رہی تھی، لیکن رنگا اس بار پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس نے خود کو دائیں بائیں جھکائیاں دے کر بڑی مہارت سے کالی کے چاقو کی پہنچ سے دور رکھا اور پھر وقت جیسے قلم سا گیا۔ دونوں حریف ایک دوسرے پر چھپتے اور وار کرتے رہے۔ گھنٹہ بھر ہونے کو تھا۔ دونوں کے چاقو کی نوکیں اب ایک دوسرے کو چھونے لگی تھیں۔ فضا میں دونوں کے خون کے چھینٹے تھوڑی تھوڑی دیر بعد اچھل جاتے تھے۔ دونوں ہی لہو لہان ہو چکے تھے ہر گھبراؤ پر نواب صاحب اپنی آنکھیں میچ لیتے تھے اور پاشا صاحب کی تسبیح اور زیر لب پھونکی جانے والی دعائیں تیز تر ہو جاتی تھیں۔ موسیٰ اب باقاعدہ

انتہا کرنے لگا تھا ”استاد..... لمبات مٹ کھینچو..... بس کاٹ ڈالو.....“ لیکن کالی بھی رنگا کے وار کی زد میں کب آنے والا تھا۔ تھکن دونوں کے چہروں سے واضح تھی اور دونوں کی نظر ایک پل کے لیے بھی دوسرے حریف سے نہیں ہٹتی تھی۔ دفعۃً کالی نے اپنا چاقو ابتدائی حملے کے انداز میں ہی دوبارہ فضا میں اچھالا۔ شاید وہ اس بار بھی رنگا کو بائیں ہاتھ کا جھکا دے کر چاقو کو دائیں ہاتھ سے ہی فضا میں دبوچ کر پھر سے وہی اپنا آزمودہ نسخہ آزمانا چاہتا تھا لیکن جانے رنگا نے اس کی آنکھوں میں کیا پڑھ کر اپنی زندگی کا سب سے بڑا جوا کھیلنے کا فیصلہ کر لیا۔ ٹھیک جس طرح میں نے رنگا کے چاقو فضا میں بلند کرتے ہی اپنا آزاد پنجہ رنگا کی کلائی پر ڈال دیا تھا رنگا نے بھی اپنا پنجہ کالی کی اس کلائی پر ڈال دیا جس کی طرف اس نے چاقو اچھالا تھا شاید کالی کے ذہن میں بھی یہی چال تھی کہ اس بار وہ رنگا کو دھوکہ دے کر چاقو واقعی دوسرے ہاتھ میں تمام کر رنگا کو کاری ضرب لگانے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ رنگا اس کا وہی ہاتھ دبوچ لے گا۔ کالی کا چاقو اور رنگا کا پنجہ ٹھیک ایک ہی وقت میں کالی کی ہتھیلی اور کلائی سے ٹکرائے۔ کالی کی کلائی رنگا کی گرفت میں آئی اور فضا میں ہڈی ترخنے کی آواز گونجی۔ کالی کے چہرے پر شدید اذیت کے آثار نظر آئے لیکن رنگا کی گرفت سے اپنی کلائی نکالنا اس کے لیے ناممکن ہو چکا تھا۔ رنگا کی نظر میری نظر سے ٹکرائی اور اس نے اپنی بائیں آنکھ دبا دی۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ اسے میرا دواؤ اب بھی یاد ہے۔

دوسرے ہی لمحے اس نے کالی کی کلائی موڑ دی اور اس کے پنجے میں جکڑا چاقو ناکارہ ہو گیا۔ جھوم چلا رہا تھا ”کاٹ ڈال رنگا استاد..... ختم کر دے..... مار ڈال اسے.....“ رنگا کالی کا بازو پشت پر موڑنے کے بعد اب خود اس کے عقب میں یوں کھڑا تھا کہ اس کا چاقو کالی کی شرگ کو چھو رہا تھا۔ جھوم کا شور بڑھتا گیا رنگا کے حمایتی چیخ چیخ کر اسے کالی کی شرگ پر چاقو پھیر دینے کی دہائی دے رہے تھے۔ کالی نے ایک نظر سب کو دیکھا، اور پھر اس نے آنکھیں بند کر کے زیر لب کچھ پڑھا۔ میرا دل زور سے دھڑکا۔ کالی نے بھی آنے والی قضا کے استقبال میں اپنی آنکھیں موندھ لیں اور دوسرے ہی لمحے رنگا نے کالی کی شرگ پر اپنے چاقو سے عمر بھر کے لیے ایک گہرا نشان ڈال کر اسے لات مار کر سفید دائرے سے باہر دھکیل دیا۔ کالی مقابلہ ہار چکا تھا لیکن رنگا نے اس کی جان بخش دی تھی۔ کالی دائرے کے باہر ہی تھکن اور زخموں سے چورنڈ حال سا پڑا رہا اور پھر سب سے پہلے موسیٰ چلاتے ہوئے رنگا کی طرف دوڑا اور اسے اپنے بازوؤں میں اٹھالیا پھر تو یکے بعد دیگرے سبھی رنگا کی طرف لپکے اتنا شور مچا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ نواب صاحب نے شکرانے کے طور پر وہیں اپنے ہاتھ فضا میں بلند کر دیے اور پاشا صاحب کی تسبیح رک گئی۔ خود سارنگا کی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی اور اس کے زخموں سے تیزی سے خون بہہ رہا تھا۔ نواب صاحب نے احتیاط کے پیش نظر اپنے ذاتی معالج کو ایسوی لینس سمیت پہلے ہی سے وہاں بلا رکھا تھا، لیکن رنگا واقعی اعلیٰ ظرف دشمن تھا۔ اس نے خود سے پہلے معالجین کو کالی کی طرف بھیجا۔

سارنگا کو فوراً حویلی کے مردانے میں منتقل کر دیا گیا لیکن رنگا کی حالت سنہلنے میں تین روز لگ گئے۔ نواب صاحب کے معالجین نے موسیٰ کو آخری لمحے تک یہی مشورہ دیا کہ وہ رنگا کو فوراً کسی بڑے ہسپتال لے جائے لیکن اڈے کی مصلحتوں کے تحت موسیٰ نے حویلی میں ہی علاج جاری رکھنے پر زور دیا۔ وہ تو رنگا کو لے کر فوراً یعقوب مینشن پہنچنا چاہتا تھا لیکن نواب صاحب نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر موسیٰ کو رنگا کا علاج زمر حویلی میں ہی جاری رکھنے پر مجبور کر دیا۔ تیسرے روزناہید کی بے انتہا ضد پر اسماعیل اسے بھی زمر حویلی لے آیا۔ حالانکہ اسے سارنگا کی شدید ناراضگی کا بھی علم تھا

لیکن اس سے ناہید کی حالت بھی نہیں دیکھی گئی۔ ناہید نے رنگا کو پیٹوں میں جکڑا یوں بستر پر پڑے دیکھا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی ہوئی باپ کے گلے لگ گئی۔ رنگا اسے روکتا ہی رہ گیا۔ ”یہ حرام خوراسما عیمل کبھی نہیں سدھرے گا۔۔۔۔۔۔ اب کیوں روتی ہے ری۔۔۔۔۔۔ لاڈلی کا بابا ابھی بالکل ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ بس چند کھر وچیں ہی تو آئی ہیں۔۔۔۔۔۔“ لیکن ناہید کی آنکھوں کا ساون اب تھمنے کا نام نہ لیتا تھا وہ سارنگا کے بستر سے ہٹنے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھی۔ بڑی مشکل سے زنانے سے خانم کو بلوا کر اسے رات گزارنے کے لیے ان کے ساتھ بھیجا گیا۔ سارنگا کی کچھ دیر کے لیے آنکھ لگ گئی تو میں بھی دبے پاؤں باہر حویلی کے دالان میں آ گیا۔ رات کے اندھیرے میں چمکتے تارے اور کھلا آسمان بہت بھلا محسوس ہو رہا تھا میرے ذہن میں ایک عجیب سا خیال آیا کہ یہ رات نہ ہوتی تو تاروں کو بھی یہ چمک نصیب نہ ہو پاتی۔ ہم ظاہر پرست انسان ہمیشہ چاند اور ستاروں کی خوبصورتی کو سراہتے ہیں کبھی کسی کی یہ نظر اس رات کی سیاہی پر کیوں نہیں پڑتی جس کے دان کے بغیر یہ جھرمٹ یہ آنچل کبھی جگمگا ہی نہ پاتا۔ شاید دنیا کی ہر چمک کسی اندھیرے کی قربانی کی مرہون منت ہے۔ میں انہی سوچوں میں گم چلتا ہوا نہر کی پرلی جانب جا نکلتا تب مجھے خیال آیا کہ میں چلتے چلتے زنان خانے کے عقب میں بہتی نہر کی شاخ کے قریب آپہنچا ہوں۔ حویلی کے محافظوں نے بھی مجھے ٹوکنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ ان کی نظر میں اب ہم سب بھی حویلی کے ہی فرد تھے لیکن خود مجھے تو احساس تھا کہ حویلی کی چار دیواری کے اندر کی حد بند یوں کا خیال رکھنا اب پہلے سے بھی کہیں زیادہ ضروری ہے میں جلدی سے واپسی کے لیے پلٹا اور بھی میری نظر نہر کے قریب بچھی سنگ مرمر کی سل کے اوپر گم سمی بیٹھی فغفہ کے ہیولے پر پڑی۔ وہ میری آہٹ سن کر چوکی ”کون ہے وہاں۔۔۔۔۔۔“ پہلے میں نے سوچا کہ خاموشی سے پلٹ جاؤں کیونکہ اس طرح رات کی تنہائی میں کوئی مجھے فغفہ کے ساتھ باتیں کرتا دیکھ لے تو نہ جانے کیا سوچے گا، لیکن پھر بے اختیار میں جواب دے بیٹھا ”میں آیاں ہوں۔۔۔۔۔۔“ میں چند قدم بڑھ کر اس کے سامنے آ گیا۔ اس کی آواز میں ہلکی سی شرارت تھی۔

”کیا آپ اب تک راتوں کو جاگ کر زمر دحویلی کی حفاظت کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔“ میرے ہونٹوں پر بھی مسکان آ گئی ”اور کیا آپ ابھی تک اندھیرے میں چھپ کر کتابیں تلاشتی ہیں۔۔۔۔۔۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی اور پاس بہتی نہر کے پانی کی جھنکار میں کتنی مماثلت تھی ”ہنستی رہا کریں۔۔۔۔۔۔ اچھی لگتی ہیں۔۔۔۔۔۔“ ہم سنگ مرمر کی سل پر بیٹھ گئے۔ اس نے غور سے میری جانب دیکھا ”اب مجھے پتہ چلا کہ آپ اپنے وجود میں اتنی حیرتیں سمیٹے کیسے پھرتے ہیں۔ آپ کے آس پاس سبھی لوگ جو اتنے حیران کن ہیں۔۔۔۔۔۔ میں نے اس روز جو بھی دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔ سنا تھا کہ پرانے دور میں گلیڈ پیرز ہوا کرتے تھے جنہیں بادشاہ وقت کی تفریح کی خاطر اکھاڑوں میں اتارا جاتا تھا۔ میں وہ مقابلہ دیکھتے ہوئے ٹھیک اسی دور میں پہنچ گئی تھی لیکن آیاں۔۔۔۔۔۔ مجھے آپ کی بہت فکر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔ یہ سب بہت خطرناک ہے۔ اور آپ کے بازو پر کلائی کے قریب یہ زخم کیسا ہے۔۔۔۔۔۔ ضرور یہ بھی ایسی ہی کسی مہم جوئی کی یادگار ہوگا۔۔۔۔۔۔ یہاں سے جاتے وقت تو آپ کا بازو بالکل ٹھیک تھا۔۔۔۔۔۔“ میں نے بات ٹالنے کے لیے اس سے سوال کیا ”لیکن آپ یہاں کیا کر رہی ہیں اتنی رات گئے۔۔۔۔۔۔“

”بس۔۔۔۔۔۔ نیند نہیں آرہی تھی۔ ناہید کو مومو نے آج اپنے کمرے میں ہی روک لیا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے سوئی ہے۔ اس لیے میں باہر آ گئی ورنہ مومو سے باتیں کر کے وقت بتاتی۔۔۔۔۔۔“

کچھ دیر کے لیے ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ خاموشی صرف باتیں ختم ہو جانے کے بعد ہی در نہیں آتی۔ کبھی کبھی جب کہنے کے لیے بہت

زیادہ ہو۔ تب بھی ہمارے لفظ کھو جاتے ہیں۔ پھر اسی نے لب کھولے ”آیان..... میں آپ سے اپنے اس دن کے رویے کے لیے بھی معافی مانگنا چاہتی تھی۔ میں پہلے کبھی شدید دباؤ کے باوجود بھی اتنی جذباتی نہیں ہوئی لیکن جانے اس دن مجھے کیا ہو گیا تھا۔ مجھے یوں ایک لمحے میں ہی آپ کے سامنے اپنا من الٹ کر آپ کو پریشان کرنے کا کوئی حق نہیں تھا..... ہو سکے تو مجھے.....“ میں نے اس کی بات کاٹ دی ”آپ حق کی بات کر کے مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ بات اگر حق کی ہے تو میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں آپ کی کسی عنایت کا حق دار نہیں.....“ وہ الجھ سی گئی ”آخر آپ ایسا کیوں کہتے ہیں..... اگر کسی ایک شخص نے آپ کے کوئل جذبے کو پچانے میں بھول کر دی تو کیا آپ اس کی سزا زندگی بھر خود سمیت دوسروں کو بھی دیتے رہیں گے.....؟ کیا کبھی بھی ایسا کوئی نہیں آئے گا جو آپ کے پرانے زخم مندمل کر پائے.....؟ کیا کوئی گھاؤ ایسا گہرا ہو سکتا ہے کہ اس کا سبھا ڈھونڈے سے نمل پائے۔“

وہ اپنے معصوم سوالات کے جواب کے انتظار میں میرا چہرہ ہنکتی رہی۔ مسیحا خود گھائل سے شفا کی اجازت طلب کر رہا تھا۔ اب میں اسے کیسے سمجھاتا کہ وہ تو خود وہ طیب ہے کہ جس کی ایک شفا یاب نظر کی طلب میں ہزاروں مریض عمر بھر اس کی چوکھٹ پر پڑے رہیں۔ پر میرا تو مرض ہی جدا تھا۔ میں نے اسے اپنی زندگی کے پہلے ہنگامے سے لے کر اب تک ہر بات دھیرے دھیرے بتانا شروع کی۔ امی، ابا، ریحان، چھوٹی، پھر کیفے فراق، میرے دوست، گہنا سے میری پہلی ملاقات، شیخ صاحب، ستارہ، حمید، تنویر اور پھر شوکی کے ساتھ میرا پہلا جھگڑا اور وہاں سے لے کر زمر دھو بیلی تک کے اس لمبے سفر کی ایک ایک بات اس کے سامنے کھول کر رکھ دی۔ درمیان میں سانس لینے کو کہیں نکلتا تو صرف سامنے بہتی ندی کے پانی کی سرسراہٹ ماحول کو زندہ رکھتی۔ فضا خود دم سادھے، بالکل خاموش میری کہانی سنتی رہی۔ جیسے اسے ڈر ہو کہ درمیان میں کہیں ٹوکنے پر میں کچھ بھول نہ جاؤں، اور پھر جب میری داستان ختم ہوئی تو زمر دھو بیلی کے اونچے برجوں کے درمیان سے صبح کی سپیدی اندھیرے پر غالب آنے کو تھی۔ سچ ہے کہ ہماری زندگی میں اندھیرے یا روشنی سمیت کسی شے کو دوام حاصل نہیں.....

جس طرح ایک بھرپور روشن دن گزار چکنے کے بعد ڈھلتی شام اور رات کا اندھیرا ہمیں اداس کر دیتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح ایک بھرپور کالی رات اور چاند ستاروں کے ساتھ کے بعد صبح کا دھیرے دھیرے چھٹاتا ہوا اجالا بھی انسان کو بے چین کر دیتا ہے۔ آنکھوں آنکھوں میں شپ کاٹنے کا لطف تو کوئی کسی شب گزیدہ سے پوچھے۔ ہم دونوں بھی اس رات کے شب گزیدہ تھے اور اب یہ صبح کی آمد ہمیں ایک دوسرے سے نظریں چرانے پر مجبور کر رہی تھی۔ رات کا فسون ٹوٹ رہا تھا اور ہماری زبانیں ہمارے الفاظ کا ساتھ دینے پر مائل نہیں تھیں۔ میں نے فضا سے اجازت چاہی۔ واپسی کے لیے قدم بڑھائے تو اس نے مجھے آواز دی ”آیان.....“ میں نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ سر جھکائے کھڑی تھی ”میں اس رات کو زندگی بھر کسی سرمائے کی طرح اپنی یادوں میں سمیٹ کر رکھوں گی..... اب میرے حافظے کو کسی مزید یادداشت کی ضرورت نہ ہو شاید.....“ میں نے اسے نظر بھر کر دیکھا ”میں اس اعزاز کو ہمیشہ یاد رکھوں گا.....“ میں پلٹ کر چل دیا۔ وہ وہیں کھڑی رہی ایک شہزادی کی طرح..... اپنی سلطنت کے ایک بنجارے کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ جب میں اپنے کمرے میں پہنچا تو صبح کا اجالا زمر دھو بیلی کے وسیع دالانوں میں اتر رہا تھا۔ شب بیت چکی تھی لیکن یاد شب ابھی باقی تھی اور شاید سدا باقی رہنے والی تھی۔



باب 29

اور پھر صبح جب دیر سے میری آنکھ کھلی تو شبن کو فکر مند سا اپنے دروازے کے باہر کھڑا پایا ”اچھا ہوا آپ جاگ گئے۔ ناہید بیٹیا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ سخت تیز بخار نے آگھیرا ہے انہیں۔“ میں فوراً لباس تبدیل کر کے شبن کے ساتھ ناہید کے کمرے میں پہنچا۔ خانم خود اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھیں۔ فضلہ مجھے وہاں نظر نہیں آئی۔ شاید وہ دوسری جانب حویلی کے مہمانوں کے ناشتے کا انتظام دیکھ رہی تھی۔ ناہید اپنے پیارے بابا کو پیٹیوں میں جکڑا دیکھ کر گزشتہ شام سے ہی سخت تناؤ کا شکار تھی اور اس کے ذہنی دباؤ کا کچھ ایسا ہی نتیجہ متوقع تھا۔ میں نے ماحول بدلنے کی خاطر اسے چھیڑا ”خود اپنی خدمت کروانے کا خوب بہانہ ہے یہ بخار بھی..... لیکن دھیان رہے ہم یہاں مہمان ہیں ملی.....“ خانم اور ناہید دھیرے سے مسکرائیں ”آیاں بھائی..... میں پہلے ہی اپنے میزبانوں سے بہت شرمندہ ہوں..... آپ اور شرمندہ نہ کریں مجھے.....“ خانم نے پیار سے اسے ڈانٹ دیا ”بیٹیاں اپنے گھر میں کبھی پرانی نہیں ہوتیں..... تم میری فضلہ جیسی ہی تو ہو.....“ کچھ دیر میں شبن رنگ کا پیغام لے کر آگیا اور میں مردانے میں چلا آیا۔ مجھے دیکھتے ہی رنگا نے پوچھا ”کیسی ہے وہ.....“ اسے شاید ناہید کی بیماری کی خبر مل چکی تھی ”تیز بخار ہے۔ خانم تیار داری کر رہی ہیں اس کی“.....

”اسی لیے میں نہیں چاہتا تھا کہ لاڈلی یہاں آئے..... اس حرام خور اسماعیل کی کھال کھنچو اپنی پڑے گی.....“

”کس کس کی کھال کھنچو انہیں گے آپ..... ان زخموں کے نشان تو جاتے جاتے اپنی داستان سارے زمانے کو سنا جائیں گے..... ناہید کہیں اب آپ کو کھونے کے ڈر سے خود کو ہی نہ کھو دے.....“ رنگا نے موسیٰ کی طرف دیکھا ”دیکھ رہا ہے موسیٰ..... یہ دونوں بہن بھائی اب مل کر میری طنابیں کسنا چاہتے ہیں..... تو انہیں سمجھاتا کیوں نہیں کہ ہمارے دھندے میں واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہوتا..... اپنی دنیا کے راجہ گدھوں سے جان چھڑا بھی لوں تو پولیس اور کو تو الی ساری زندگی جان نہیں چھوڑے گی۔ باقی ساری عمر یا سلاخوں کے پیچھے ہی کٹ جائے گی..... وہ تو نادان ہے ساجن..... پرتو کیوں نہیں سمجھتا.....؟“ ہماری باتوں کے درمیان نواب صاحب بھی پاشا کے ساتھ کمرے میں آچکے تھے ”بھئی کون کس کو نہیں سمجھ رہا.....؟“ رنگا نے نواب کو دہائی دی ”دیکھو نہ سرکار..... یہ بھی لاڈلی کے ساتھ مل گیا ہے..... کہتا ہے دھندا چھوڑ دوں.....“ نواب صاحب نے گہری سانس لی ”بھائی رنگا استاد..... اس معاملے میں تو میں بھی آیاں میاں کا ہی ساتھ دوں گا۔ ہم میں سے کوئی بھی آپ کو اب اپنی جان یوں جو حکم میں ڈالنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اگر آپ کو شہر میں رہنے میں کوئی اعتراض ہے تو آپ یہاں میرے پاس رہ سکتے ہیں۔ یہ ناہید بیٹیا کا بھی اتنا ہی گھر ہے جتنا ہماری فضلہ کا.....“ سارا رنگا نے بے چارگی سے موسیٰ کی جانب دیکھا ”لو جی..... ہم دو کو رو رہے تھے، یہاں تو بڑے سرکار بھی انہی کے ہم نوا نکلے..... نواب صاحب..... ہماری دنیا میں زور کو سلام پڑتا ہے..... کمزور کو نگل جاتے ہیں..... اور رنگا کا زور اس کے اڈے کے بل پر ہی قائم ہے“

میں نے اپنا خیال ظاہر کیا ”بات اگر صرف طاقت کی ہے تو طاقت حاصل کرنے کے اور بھی بہت سے ذرائع ہیں مثلاً سیاست..... آپ ہمیشہ بادشاہ

گر بنے رہے اور آپ کے بل پر لوگ تخت حاصل کرتے رہے..... ایک بار خود سیاست کی بادشاہ گری کیوں نہیں اپناتے..... طاقت پھر بھی آپ کے پاس رہے گی..... ہاں البتہ اڈے کی زندگی ترک کرنے کا اور اپنی دنیا کے لوگوں سے کنارہ کشی کا ایک بہت اچھا بہانہ ضرور مل جائے گا.....“ رنگا نے میری بات سن کر موسیٰ کی طرف دیکھا اور دونوں ہنس پڑے ”یہ لو..... اب ہمیں کون ووٹ ڈالے گا..... کیوں رہے موسیٰ..... تو کھڑا ہوگا میری طرف سے الیکشن میں.....؟ بس تین ماہ ہی باقی ہیں“ موسیٰ نے جلدی سے کانوں کو ہاتھ لگایا ”نہ استاد نہ..... میں نے تو پانچویں بھی پاس نہیں کی..... آج کل تو سنا ہے صرف چودھویں پاس الیکشن لڑ سکتا ہے.....“ رنگا نے ہاتھ پر ہاتھ مارا ”دھت تیرے کی..... میں بھی تو صرف دسویں فیل ہوں..... یہ ٹیل تو منڈھے نہیں چڑھنے کی سجنوا.....“

رنگا اور موسیٰ دونوں ہی ہنستے رہے۔ اچانک نواب صاحب نے لقمہ دیا ”تو کیا ہوا.....“ آیان نے بھی توبی اے کا امتحان دے رکھا تھا۔ شاید نتیجہ بھی نکل گیا ہے..... میرے ذہن میں نہیں رہا اس پریشانی میں..... میں نے کچھ دن پہلے ہی اخبار میں سرخی دیکھی تھی..... پاشا صاحب..... آپ پرانے اخبار تو نکلوائیں شمین کو کھلو کر..... ہاتھ نکلن کو آرسی کیا.....؟“ بات کہاں سے کہاں نکل گئی اور کچھ ہی دیر میں شمین پرانے اخباروں کا پلندہ اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔ کچھ دیر بعد وہ سبھی اس تندھی سے اخبار میں بی اے کا نتیجہ ڈھونڈ رہے تھے، جیسے میرے پاس ہونے سے ہی ان کے سارے مسئلے حل ہو جائیں گے۔ میرا رول نمبر پاشا صاحب پہلے ہی مجھ سے پوچھ چکے تھے جو بے حد آسان ہونے کی وجہ سے ہمیشہ زبانی یاد رہا تھا۔ 1985..... میری پیدائش کا سال ہی میرا رول نمبر تھا، اور پھر اچانک ہی شمین چلایا۔ ”حضور کہیں یہ اخبار تو نہیں..... اس میں بہت سے نمبر لکھے ہوئے ہیں.....“ پاشا صاحب نے لپک کر اخبار پکڑ لیا اور تیزی سے نظریں اخبار کے صفحے پر دوڑائیں۔ نہ جانے کیوں میرا دل بھی زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ مجھے اب یاد آگئے جو اسی طرح بے چینی سے میرا نتیجہ اخبار میں تلاش کیا کرتے تھے اور عام طور پر انہیں بدلے میں مایوسی ہی ملا کرتی تھی۔ لیکن آج جب وہ میرے ساتھ نہیں تھے تو نتیجہ وہ نکلا جس کا انہیں ہمیشہ سے انتظار تھا۔ پاشا صاحب زور سے چلائے ”ہاں..... یہ رہا..... انیس سو پچاسی..... بھئی واہ..... ہائر سیکنڈ ڈویژن آئی ہے..... اپنے آیان میاں پاس ہو گئے.....“ وہ چاروں اس طرح خوشی منارہے تھے اور بچوں کی طرح بار بار میرا رول نمبر اخبار میں دیکھ رہے تھے جیسے کبھی پاس ہونے پر میرے سارے دوست بلہ مچاتے تھے۔ میں نے لپک کر پاشا صاحب کے ہاتھ سے اخبار لے لیا۔ مجھے بالے، مٹی اور راجہ کا رول نمبر بھی یاد تھا۔ ہم سب ایک ہی قطار میں ہی تو بیٹھے تھے۔ بالا مجھ سے پیچھے تھا اور راجہ اور مٹی میرے آگے..... راجہ اور مٹی کا نمبر میرے رول نمبر کے آگے موجود تھا لیکن بالے کا رول نمبر مجھے نظر نہیں آیا۔ مطلب پھر اس کی ایک آدھ کپاٹ (سپلی) آگئی تھی۔ میں نے اپنے تصور میں ان تینوں کو کیسے فراق میں اپنی مخصوص میز کے گرد بیٹھا لڑتے جھگڑتے دیکھا۔ بالا ضرور ان دونوں کو مجھ سمیت غداری کے طعنے دے رہا ہوگا کہ ہم سب نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے، اور وہ دونوں اسے منارہے ہوں گے کہ جب تک بالا سارے پرچے پاس نہ کر لے ہم اگلی جماعت میں نہیں بیٹھیں گے۔ ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا ایک دوسرے کے ساتھ جماعت میں بیٹھنے کے چکر میں بی اے کرتے کرتے ہم سب چوبیس سے اوپر کے ہو چکے تھے۔ میں اپنے خیالات کی رو میں اس قدر کھویا ہوا تھا کہ مجھے اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا کہ نواب صاحب مجھے تیسری بار مبارک باد دے چکے ہیں ”کہاں کھوئے ہو میاں..... لگتا ہے دوست اور گھر بار یاد آگئے تمہیں.....“ رنگا نے غور سے میری طرف

دیکھا ”لے چلیں گے اسے اس کے باوا کے پاس..... اب تو اس نے امتحان بھی پاس کر لیا ہے..... شاید اب وہ اسے معاف کر دیں.....“

موی نے مجھے چھیڑا ”کیوں شہزادے..... لڑے گا الیکشن ہمارے لیے.....؟“ میں نے سارنگا کی طرف دیکھا ”ہاں..... اگر آپ دونوں یہ وعدہ کریں کہ میری جیت کی صورت میں ہمیشہ کے لیے اڈہ ترک کر دیں گے۔ یعقوب منیشن ہمارا ہیڈ کوارٹر بنے گا اور وہاں موجود سارے شاگرد استاد اور تمام کارندے ہمارا سیاسی عملہ ہوگا۔ وہاں کلائی اور زور کی مشق ہمیشہ جاری رہے گی لیکن وہ طاقت اب ہم سیاست کے میدان میں استعمال کریں گے۔ بولیں..... منظور ہے میری شرط.....؟“ ہنسی مذاق میں شروع ہونے والی ایک بات نے اتنا سنجیدہ رخ اختیار کر لیا تھا کہ خود ہم نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ رنگا کسی گہری سوچ میں گم تھا ”الیکشن لڑنا آج کل اتنا آسان کام نہیں رہا سا جن..... یہ پرانے گدھ کسی نئے پتھی کو اس آسمان پر کہاں اڑنے دیتے ہیں بھلا.....؟ تیری جان خطرے میں پڑ جائے گی..... ہماری دنیا میں تو پھر بھی لکار کر وار کرتے ہیں پھر وہاں پیٹھ میں چھرا گھونپنے کی ریت ہے پیارے..... تجھے کیسے اس دوزخ میں جھونک دوں جہاں.....“

”میری زندگی اتنی قیمتی نہیں ہے..... لیکن آپ کی زندگی سے ناہیدگی جڑی ہے۔ سینکڑوں خاندان ہیں جن کا چولہا قدرت نے آپ کے دم سے جلا رکھا ہے۔ میں اس آگ میں کودنے کے لیے تیار ہوں..... اب آخری فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے.....“ میں ان سب کو گہری سوچ میں ڈوبا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔

کالی کا علاقہ بھی اب رنگا کی راج دھانی میں شامل ہو چکا تھا۔ نواب کا بڑا بیٹا وقار کالی کی شکست کے بعد سے غائب تھا۔ موی نے تیسرے دن ہی کالی کے اڈے کا انتظام سنبھال لیا تھا۔ نواب صاحب کو بھی حویلی کے انتظامات سنبھالنے کے لیے اب کسی نئے منجر کی ضرورت تھی کیونکہ رحیم کے جانے کے بعد اب اس کی ذمہ داریاں نبھانے والا کوئی نہیں تھا۔ میرے ذہن میں بہت پہلے ستارہ کی کہی ہوئی بات گونجی کہ شیخ صاحب حمید کی بے روزگاری کی وجہ سے بہت پریشان رہتے ہیں۔ تیسرے روز موی کسی ضروری کام سے شہر جانے کے لیے زمر دھویلی سے نکلا تو میں بھی اس کے ساتھ تھا میں کیسے فراق کے پاس اترا تو وقت تھم سا گیا۔ شام کی چائے کا وقت ہو رہا تھا اور بیرے تیزی سے فٹ پاتھ پر لگی میزوں کی جھاڑ پونچھ میں مصروف تھے۔ کیفے کاریکارڈ پلیئر اپنی مخصوص چرچاہٹ کے ساتھ سر بکھیر رہا تھا

کیسے قت میں ہائے..... دل کو دل کی لگی بیماری

مہنگائی کے دور میں مہنگی ہو گئی یاری کی یاری

دل کی لگی دل کو جب لگائی مار گئی

راشن والی لائن کی لمبائی مار گئی

پاؤڈر والے دودھ کی ملائی مار گئی

اور جتنا جو چھینی چلائی مار گئی.....

باقی کچھ بچا تو مہنگائی مار گئی..... مہنگائی مار گئی

ہائے مہنگائی..... مہنگائی مہنگائی..... تو کہاں سے آئی

تجھے کیوں موت نہ آئی..... کہ باقی کچھ بچا تو مہنگائی مار گئی..... مہنگائی مار گئی

آس پاس بیٹھا بابو اوکلرک طبقہ گانے کے بولوں پر سر دھن رہا تھا۔ غریب جب غربت سے لڑتے لڑتے تھک جاتا ہے تو پھر وہ اپنے دل کی بھڑاس ایسی ہر بات اور شعر کو داد دے کر نکالتا ہے جس میں غربت اور مہنگائی کا ردنا رویا گیا ہو۔ یہ شاعر اور سیاست دان ایسی ہی باتیں کر کے ان کے دلوں میں پلتے کسی لوے لنگڑے انقلاب کے غبارے سے بھی ہوا نکال دیتے ہیں اور غریب رات کو تھکا ہارا پھر سے آنے والے خیالی سہانے دنوں کی یاد میں بستر پر جا پڑتا ہے۔ کچھ ہی دیر میں میری آمد کی اطلاع سارے علاقے کو ہو چکی تھی اور پھر سب سے پہلے راجہ اور پھر مشی اور بالا دوڑتے ہوئے کیفے فراق کے ہال میں داخل ہوئے اور مجھ سے لپٹ گئے۔ میں نے مرزا کو شیخ صاحب اور ریحان کو اطلاع دینے کے لیے بھی کھلوا بھیجا تھا، کیونکہ میرے پاس وقت کم تھا اور مجھے موسیٰ کے ساتھ زمر دھوبلی بھی پلٹنا تھا۔ میرے مستقبل کے منصوبے سن کر راجہ چلایا ”یہ تو کیا کہہ رہا ہے انو..... ایکشن..... نہیں نہیں.....“ مشی نے غور سے میری طرف دیکھا ”کیا تم سنجیدہ ہو.....؟“ میں نے گہری سانس لی ”شاید تین دن پہلے تک میں نے اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا لیکن اگر یہی ناہید کے اطمینان اور خوشی کا واحد ذریعہ ہے تو ہاں..... میں سنجیدہ ہوں.....“ بالے نے فکر مندی سے کہا..... ”لیکن سیاست خود ایک بہت بڑا گندہ تالاب ہے پیارے..... جو اس میں اترا..... وہ داغ دار ہی ہوا.....“

”ہاں..... جانتا ہوں میں..... ہم خود بھی تو تمام عمر اپنے ہی چنے ہوئے سیاست دانوں کو برا بھلا کہتے گزار دیتے ہیں لیکن ہم میں سے کوئی آخر یہ کیوں نہیں سوچتا کہ اگر یہ گندہ ہے تو اسے پاک کرنے کے لیے ہمیں خود اس جوہڑ میں اترا نا پڑے گا۔ ہمارے مسئلے حل کرنے کے لیے آسمان سے کوئی فرشتہ تو اترنے سے رہا..... جب تک ہم سیاست کو گندہ تالاب سمجھ کر اس کے کنارے بیٹھ کر اندروالوں پر صرف تنقید کرتے رہیں گے یہ پانی ہمیشہ ناپاک ہی رہے گا..... اسے تنھارنا ہے تو ہم جیسوں میں سے کسی کو تو پہل کرنی ہوگی..... میں مانتا ہوں کہ ہمارے ملک میں سیاست صرف پیسے اور طاقت کے بل پر کی جاتی ہے..... لیکن آج قدرت کی مرضی سے یہ دونوں لوازمات میرے ہمدردوں کے پاس موجود ہیں..... تو پھر یہ بازی کھیلنے میں بھی کیا حرج ہے..... ہم چاروں نے آج تک صرف اپنے دل کی مانی ہے..... ایک بار زمانے کی مان لینے میں کیا حرج ہے.....“

وہ سب میری بات سن کر خاموش ہو گئے لیکن ان کے چہروں پر چھائی فکر اور پریشانی صاف نظر آرہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ریحان بھی وہاں پہنچ گیا۔ شیخ صاحب البتہ مرزا کو گھر میں نہیں ملے۔

میں نے اسے اپنی آمد گھروالوں سے چھپانے کی ہدایت کی تھی۔ ریحان نے مجھے بتایا کہ امی میری غیر موجودگی میں کافی بیمار پڑ گئی تھیں۔ البتہ میرا رزلٹ دیکھ کر ان کی طبیعت قدرے سنبھلی ہے۔ اب میرا نتیجہ دیکھ کر اندرونی طور پر خوش ہوئے پر انہوں نے اپنی خوشی گھروالوں پر ظاہر نہیں کی۔ چھوٹی روزانہ شام کو میرا انتظار کرتی ہے اور امی حسب معمول ہر جمعرات کی شام میرے نام کا صدقہ نکالتی ہیں۔ ریحان نے میرا ہاتھ تھام لیا ”انویار..... تم کب گھر واپس آؤ گے..... بس اب یہ ضد چھوڑ دو..... ہم سب تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔ تمہاری واپسی کی راہ تکتے رہتے ہیں.....“ میں نے ریحان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”کیا اب بھی.....؟“ ریحان نے نظریں جھکا لیں۔ مجھے میرا جواب مل گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا ”جس

دن ابا کو بھی میری کمی محسوس ہوگی میں ضرور لوٹ آؤں گا“ میں نے مرزا کو شیخ صاحب کے لیے ایک رقعہ لکھ کر دیا کہ وہ اپنے طور پر حمید کو پاشا صاحب سے رابطے کے لیے کہیں۔ اسے معقول تنخواہ پر حویلی کی نوکری مل جائے گی۔ کچھ دیر بعد موسیٰ کی گاڑی مجھے لینے کے لیے پہنچ گئی اور میں ان سب سے جلد ملنے کا وعدہ کر کے وہاں سے چلا آیا۔

نواب صاحب سارنگا کے زخم پوری طرح مندمل ہونے تک اسے وہاں سے منتقل کرنے کے حق میں نہیں تھے لیکن رنگا نے اپنی مجبوری ظاہر کی کہ اسے یعقوب مینشن سے نکلے بہت دن ہو چکے ہیں وہاں کا نظام درہم برہم ہو چکا ہوگا لہذا اس کا جانا ضروری ہے۔ نواب صاحب نے جاتے جاتے دو الفاظ میں رنگا کو پیش کش کی کہ میرے انکیشن لڑنے کی صورت میں ان کی خواہش یہی ہوگی کہ میرا سارا خرچہ وہ خود برداشت کریں۔ رنگا نے مسکرا کر ان کے کاغذ پر ہاتھ رکھا ”میرے اور آپ کے پیسے میں کوئی فرق ہے بھلا..... دیکھیں گے وقت آنے پر..... ابھی تو میرا دل نہیں مانتا اس فیصلے کو..... ہم غنڈے ہی سہی..... پر سیاست دان نہیں ہیں.....“

لیکن جب ناہید کو پتہ چلا کہ میں نے رنگا کو اس دلدل سے نکالنے کے لیے سیاست کا درمیانی راستہ نکالا ہے تو اس نے وہیں زمر دحویلی کے بستر پر بخار کے دوران ہی بھوک ہڑتال کا اعلان کر دیا اور اس وقت تک اناج کا ایک بھی دانہ منہ میں نہ رکھنے کی قسم کھالی کہ جب تک اس کے بابا میرے پیش کردہ منصوبے کی منظوری کا اعلان نہ کر دیں۔ آخر کار باپ کو اپنی بیٹی کی ضد کے آگے ہار ماننا ہی پڑی۔ رنگا نے خود زنا نے میں جا کر ناہید کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور اس روز سارنگا نے اپنی لاڈلی کو بہت عرصے بعد اپنے ہاتھوں سے ناشتہ کروا کر اس کی قسم توڑی۔ ہم سب زمر دحویلی سے رخصت ہوئے تو حویلی کے سبھی مکین بہت دیر تک مرکزی گیٹ پر کھڑے ہمیں رخصت کرنے کے لیے ہاتھ ہلاتے رہے، لیکن ان سب میں فضلہ شامل نہیں تھی۔ الوداع کہنے کے بعد میں نے اس کی آخری جھلک زمر دحویلی کے اونچے برج کی ایک منڈیر کے پیچھے دیکھی تھی۔ وہ وہیں سے کھڑی ہمیں رخصت ہوتے دیکھتی رہی۔

اگلے چند روز بے حد مصروف گزرے۔ رنگا نے یعقوب مینشن پہنچتے ہی باقاعدہ اخبار والوں کو چائے کی دعوت پر بلا کر یہ اعلان کر دیا کہ وہ اس بار انتخابات میں کسی بھی پارٹی کا ساتھ دینے کے بجائے خود اپنا نمائندہ کھڑا کر رہا ہے، اور وقت آنے پر اس نمائندے کے نام کا اعلان بھی کر دیا جائے گا۔ رنگا نے یہ خیال بھی ظاہر کیا کہ وہ کسی بڑی پارٹی سے ٹکٹ لینے کے بجائے اپنے امیدوار کو آزاد میدان سے لڑانے پر بھی غور کرے گا۔ رنگا کے اس اعلامیے کے ساتھ ہی زیر زمین اور سیاست کے ایوانوں میں تھر تھری سی مچ گئی اور دونوں جانب سے اس پر شدید باؤ ڈالا جانے لگا کہ وہ اپنا یہ فیصلہ واپس لے لے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ سارنگا کس قدر دور اندیش تھا۔ اگر وہ اڈے کی گدی چھوڑ کر یہ اعلان کرتا تو واقعی دونوں اطراف کے ”بڑے“ اس کی ہڈیاں تک چبا جاتے، لیکن رنگا نے اڈے اور اپنے زیر زمین سرکار کے بل پر یہ فیصلہ لیا تھا لہذا رفتہ رفتہ سبھی خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہوتے گئے لیکن رنگا اب بھی ہر قدم نہایت پھونک پھونک کر اٹھارہا تھا اور اس نے کاغذات جمع ہونے کے آخری وقت تک میرے نام کا اعلان نہیں کیا، اور سب سے پہلے اپنے چار اطراف کے کچلے مضبوطی سے گاڑنے کے بعد آخری تاریخ سے صرف ایک دن پہلے میرا نام سب کے سامنے ظاہر کر دیا۔ آیان احمد کے ہزاروں پوسٹر چھپ کر آگئے اور علاقے کی ہر درودیوار پر میرا نام چسپاں ہوتا چلا گیا۔ اس تمام عمل کے دوران

میرے سب سے تیز اور پر جوش ور کر علاقے کے وہی نو جوان ثابت ہوئے جن کو کبھی ہم نے ہفتہ خوری کے خلاف اکٹھا کیا تھا۔ مٹی، بالے اور راج کی سربراہی میں ہمارے علاقے کے سینکڑوں نو جوان صبح شام میرے حق میں لوگوں کی رائے بدلنے کے لیے لوگوں کے دروازے کھٹکھٹا رہے تھے۔ وہ جنہیں لوگ لوفر، آوارہ، ناکارہ اور نکما کہہ کر سدا دھتکارتے آتے تھے۔ آج اپنے جیسے ایک لوفر اور آوارہ کے لیے اپنا تن من لگا کر اپنے دن رات ایک کیے دے رہے تھے۔ ان کے اندر کہیں نہ کہیں یہ بات بھی ضرور پلچل جاتی ہوگی کہ یہ انہی جیسے ایک آوارہ کی شناخت کی بازی ہے، اور وہ سب یہ بازی اپنی بازی سمجھ کر کھیل رہے تھے۔ ان کے پاس دنیا پر یہ ثابت کرنے کا آخری موقع تھا کہ وہ ناکارہ نہیں ہیں..... اگر انہیں موقع دیا جائے تو وہ بھی زمانہ جیت کر دکھا سکتے ہیں۔ میری فرمائش پر رنگا نے خصوصی طور پر انہی سبھی کے لیے روزانہ اور ہفتہ وار خصوصی معاوضے کا بندوبست بھی کر دیا تھا تاکہ انہیں گھر والوں کے طعنوں اور اعتراضات کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ان میں سے خود کسی نے کوئی مطالبہ نہیں کیا لیکن میں جانتا تھا یہ سب نو جوان ہیں جو ہر گھر میں کہیں کسی عضو معطل کی طرح بکھرے پڑے رہتے ہیں ان کے لیے کبھی کوئی خاص برتاؤ نہیں ہوتا۔ ان کو کبھی اپنا کمرہ میسر نہیں آتا۔ کبھی کوئی خصوصی تقریب منعقد نہیں کی جاتی۔ ان کی فرمائش پر کبھی گھر میں کچھ خاص پکوان تک نہیں پکایا جاتا۔ ہر بار کسی چھوٹے یا بڑے بھائی یا کسی چچا زاد یا پھر کسی دور پار کے رشتے دار کی کامیابی پر انہیں طنز، طعنوں اور جلی کٹی باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ انہیں اپنی مرضی سے کسی کی مدد کرنے کا حق تک حاصل نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان کا شمار گھر کی سب سے ناقص العقل قسم کی مخلوق میں کیا جاتا ہے۔ ایسے میں اگر وہ گھر میں چار پیسے لاکر دیں گے تو کم از کم انہیں راتوں کو آوارہ گردی کے طعنے تو نہیں ملیں گے۔ گھر میں یہ پیسے نہ بھی دیں تو کچھ دن کسی کے آگے ہاتھ پھیلانے کی شرمندگی سے توفیق جائیں گے۔ وہ سب اب میرے ساتھی تھے اور میں ان سب کا آیان بھائی تھا۔ آخر کار وہ دن بھی آ گیا جب میرا پہلا جلسہ ہونا تھا۔ مقام وہی تھا جہاں سے میری کہانی شروع ہوئی تھی..... کیف فراق کے سامنے والی سڑک اور بابو کا لونگی۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 30

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

اس روز صبح سے ہی آسمان پر گھنے سیاہ بادلوں اور ہلکی بدلیوں کے درمیان ایک دوسرے کو چھونے کی شرط بندھ چکی تھی اور سہ پہر تک ان سب نے مل کر آسمان کو پوری طرح ڈھک لیا۔ میں جب کیف فراق کے سامنے پہنچا تو بارش کی بوندیں موٹی اور تیز تر ہو چکی تھیں۔ موئی نے برسات کے پیش نظر خدشہ ظاہر کیا کہ شاید لوگ زیادہ تعداد میں جمع نہ ہو پائیں لیکن جب میں نے مرزا کو باہر فٹ پاتھ پر کوئی میز رکھنے کا اشارہ کیا جس پر کھڑے ہو کر میں اپنے لوگوں سے بات کر سکتا تب تک چھتریوں کا ایک انبار ہمارے ارد گرد اکٹھا ہو چکا تھا۔ مرزا جلدی سے وہی میز اٹھالایا جس کے گرد ہم دوستوں نے بچپن سے لے کر اب تک جانے کتنے اور ان گنت لمحے ہنستے مسکراتے گزارے تھے۔ میں میز پر کھڑا ہوا تو مٹھی، بالے اور راجہ نے اسے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ آج بھی میرے ساتھ میرے وہی پرانے سہارے جڑے ہوئے تھے۔ بارش کی بو چھاڑنے مجھے پل بھر میں نہلا سا دیا، لیکن بابو کا لونی، سادات محلے اور آس پاس سے جوان، بزرگ، بوڑھے اور بچے نکلے چلے آ رہے تھے۔ میری فورس کے نوجوان ایک جانب جمع تھے اور سڑک پر دور دور تک صرف سیاہ چھتریاں کچھی نظر آ رہی تھیں۔ چچا فراق نے سردی کے پیش نظر چائے کا خصوصی انتظام بھی کر رکھا تھا۔ راجہ نے ان سے ادائیگی کا پوچھا تو وہ رو پڑے کہ ”ادائیگی کرنی ہے تو پہلے ان چار سو ستر روپوں کی کرو جو انوکا اب تک کا ادھار ہے۔ بولو کر پاؤ گے ادا؟“ راجہ لا جواب ہو گیا۔ واقعی ہم ساری عمر بھی کما کر چچا فراق کی محبت کا وہ ادھار نہیں چکا سکتے تھے۔

میرے سامنے ان چہروں کا جھوم اکٹھا ہوتا جا رہا تھا جنہیں میں بچپن سے اپنے ارد گرد دیکھتا آیا تھا۔ ان میں سے بہت سے ایسے تھے جو مجھے اپنی گود میں کھلا چکے تھے وہ اپنے کاندھوں پر مجھے بٹھا کر کیف فراق سے واپس میرے گھر تک چھوڑ کر آیا کرتے تھے۔ آج وہ سب یہاں جمع ہو کر یہ سننے آئے تھے کہ ان کا انوان سے کیا کہنا چاہتا ہے میں جانتا تھا کہ اب انہیں آئیں گے نہ ہی وہ ریحان کو میرے جلسے میں آنے کی اجازت دیں گے لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں میری نظریں ان دونوں کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ تقریر کے لیے کھڑے ہوتے ہی میرے لفظ کھونے لگے۔ جنہوں نے مجھے بولنا سکھا تھا ان کے سامنے بھلا تقریر کیسی؟ بڑی مشکل سے میں نے خود کو مجتمع کیا۔

”میں آج یہاں آپ لوگوں کے سامنے کوئی تقریر کرنے نہیں آیا۔ نہ ہی میں نئے وعدوں اور امیدوں کا کوئی پرانا جال لے کر آیا ہوں میں جو بھی ہوں..... آپ کے سامنے ہوں اور جو تھا وہ بھی آپ سے کبھی چھپا نہیں رہا..... میں کوئی لیڈر، سیاست دان یا انقلابی بھی نہیں ہوں کہ اگلے چند ماہ میں اس سڑک اس محلے اور اس علاقے کی ہر برائی کسی انقلاب کے ذریعے ختم کرنے کا دعویٰ کر سکوں۔ میں تو بس آیا ہوں۔ وہی پرانا انوان جس نے یہاں کے بزرگوں کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھا ہے۔ وہی نالائق آیاں جس کی شرارتوں پر آپ میں سے کیوں نے اس کے کان بھی کھینچے ہیں۔ جس کی حرکتوں سے تنگ آ کر خود اس کے ابا نے اسے گھر بدر کر ڈالا۔ ہاں..... میں وہی آیاں ہوں..... اور میں یہاں آج آپ کے سامنے صرف ایک عہد کرنے آیا ہوں کہ میں منتخب ہو کر بھی ہمیشہ یہیں آپ کے ساتھ رہوں گا۔ کوئی محل مجھے میرے جھوپڑے سے دور نہیں کر سکے گا۔ میں چنگی بجاتے ہی

مہنگائی تو شاید دور نہ کر سکوں لیکن راشن کی لائن میں آخر میں آپ مجھے بھی قطار میں کھڑا دیکھیں گے۔ گھی، آٹا، چینی مہنگی ہوں گی تو میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ سڑک پر احتجاج کے لیے نکلوں گا جب آپ کے گھر اندھیرا ہوگا تو میں بھی اسی لوڈ شیڈنگ میں اپنے آگن میں مچھروں کا سامنا کروں گا۔ بارش کا پانی آپ کے کپے گھروں میں داخل ہوگا تو میرا کوارٹر بھی سوکھا نہیں رہ پائے گا۔ جس بس اسٹاپ پر آپ گھنٹوں سرکاری ٹرانسپورٹ کا انتظار کریں گے میں بھی اسی ٹوٹے شیڈ کے نیچے کھڑا ہوں گا، اور وہی بس مجھے بھی میرے دفتر پہنچایا کرے گی، اور ہم اسی طرح ساتھ رہ کر اپنی بات اوپر کی سرکاری تک پہنچائیں گے۔ یاد رکھیں مجھے یہ سوچ کر روٹ ہرگز نہ ڈالیے گا کہ میں راتوں رات اس علاقے کی تقدیر بدل دوں گا۔ ہاں اس اعتماد کے ساتھ ضرور ڈالیے گا کہ تدبیر کرنے والوں میں سے کل آپ کا ایک اپنا بھی ہوگا۔ جو ہمیشہ آپ کے ساتھ اور آپ کے اندر موجود رہے گا۔“

میں بات ختم کر کے خاموشی سے نیچے اتر آیا۔ کچھ دیر تک چاروں طرف ایک سناٹا چھایا رہا اور پھر سب سے پہلے مرزا کے ہاتھ آپس میں ٹکرائے اور پھر چند لمحوں میں تالیوں، نعروں اور سیٹیوں کا ایسا شور اٹھا کہ اس پاس سے گزرتی ٹریفک رک گئی۔ راجہ، بالا اور مشی تینوں مجھے کچھنچتے ہوئے کیف فراق کے ہال میں لے گئے ”یار انو..... تو نے یہ باتیں کہاں سے سیکھیں۔ کیا تیرا رنگا استاد وہاں اڈے پر یہ تعلیم بھی دیتا ہے؟.....“ میں مسکرایا..... ”نہیں..... یہ باتیں وقت خود ہمیں سکھا جاتا ہے۔ البتہ مجھے یہ تعلیم ایک دوست سے ملی ہے..... ایک ایسا استاد جو خود کچھ سیکھنے کی چاہ میں مجھے بہت کچھ سکھا گیا.....“ میرے ذہن میں فضا کی کوئل شیبہ لہرائی، واقعی..... یہ لفظ اور یہ سوچ اسی کی چند روزہ رفاقت کی دین تھے۔ شام کو میں ریگل چوک اور ریلوے اسٹیشن پر دو مزید جلے کرنے کے بعد یعقوب مینشن واپس پہنچا تو رنگا احاطے میں ہی دیگر استادوں کے ساتھ موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ سب مسکرائے۔ رنگا نے مجھے اپنے قریب بٹھالیا ”آگیا میرا سورما..... پہلے ہی دن جھنڈے گاڑ کے..... سنا ہے بابو کالونی میں بڑا زبردست بولا ہے تو..... تیرے مخالفوں کی نیندیں تو پہلے دن سے ہی حرام ہونے لگی ہیں۔ آیتا علاقے کا پرانا ایم پی اے کچھ دیر پہلے یہاں..... نوٹوں کا بریف کیس لے کر.....“ میں نے حیرت سے رنگا کو دیکھا ”نوٹ لے کر..... لیکن نوٹ کس لیے.....“

”تجھے اپنے حق میں بٹھانے کے لیے اور تیری حمایت کا رخ اپنی طرف موڑنے کے وعدے کے لیے.....“ میں اب بھی الجھا ہوا تھا ”لیکن ملک صاحب تو پچھلے کئی الیکشن وہاں سے جیتتے آرہے ہیں میری حمایت تو بس علاقے کے ڈیڑھ دو سو بے روزگار نو جوان ہی کر رہے ہیں جنہیں سارا علاقہ لوفر کے نام سے پکارتا ہے۔ پھر مجھ سے خوف زدہ ہونے کی وجہ.....؟.....“ رنگا نے مسکرا کر موی کی جانب دیکھا ”دیکھ لیا موی..... یہ تیرا لاڈلا شاگرد بھی ابھی تک تیری ہی طرح نادان ہے..... تو دیکھ لینا..... آگے چل کر یہی ڈیڑھ دو سو کوئی ہزار کے لشکر میں تبدیل نہ ہوئے تو میرا نام بھی رنگا نہیں..... اپنے ملک کی عوام کو بس ایک امید کا ہی تو سہارا رہتا ہے..... اور آج تو نے وہ میدان کے دلوں میں جگہ دی ہے..... اب بہت دھیان سے رہیو..... تیرے دوستوں کے ساتھ ساتھ تیرے دشمنوں کی تعداد بھی روز بروز بڑھتی جائے گی.....“

اور پھر اگلے چند ہفتوں میں رنگا کی بات سچ ثابت ہوتی گئی۔ میرے جلسوں کا حجم بڑھنے لگا اور مخالفوں کی جانب سے مجھ پر مختلف الزامات کی بوچھاڑ بھی شروع ہو گئی۔ کسی نے مجھے مافیا کا ایجنٹ قرار دیا تو کسی نے اسے رنگا استاد کی جانب سے اپنے بھاء بڑھانے کا گرتایا۔ بوڑھے گدھ آسمان پر ایکا کرنے کے لیے جمع ہونے لگے تھے اور مختلف اتحاد بننے اور ٹوٹنے لگے۔ سارا رنگا کو مختلف بڑی پارٹیوں کی جانب سے اپنے زنگ زدہ

اور پرانے آزمائے ہوئے دھڑوں کے ساتھ انضمام کی پیش کش ہونے لگی۔ بڑے بڑے پارسا اور برائے نام اصولی سیاست کرنے والے اپنا ظاہری چولا اتار کر میدان میں مختلف تراغیب کے ساتھ کود پڑے۔ کچھ ”بڑے شرفا“ نے پولیس اور قانون کی دھمکیاں بھی دیں اور کچھ چھپے ہوئے غنڈوں نے مصلحت کے انداز میں میری جان کو خطرہ ظاہر کرنے کا ڈھونگ بھی کیا۔ میں یہ سب حیرانی سے دیکھتا اور سوچتا رہتا کہ اگر رنگا میری پشت پر موجود نہ ہوتا تو شاید میں پہلے قدم پر ہی یا تو کسی ہسپتال میں گھائل یا پھر کسی حوالات میں مرغی یا بکری چوری کرنے کے الزام میں پڑا چھ ماہ کی کاٹ رہا ہوتا۔ سارنگا نے موسیٰ کو کہہ کر انتخابی مہم کے دوران میری حفاظت کا غیر معمولی بندوبست بھی کروا دیا تھا۔ پولنگ میں اب کچھ روز ہی باقی رہ گئے تھے۔ نواب صاحب بھی درمیان میں دوسرے شہر کا چکر لگا چکے تھے۔ اسی دوران مجھے پاشا صاحب نے فضا کا یہ پیغام پہنچایا کہ اسے میری کامیابی کا شدت سے انتظار ہے، اور وہ اب اسی دن مجھ سے آکر ملے گی جب میری جیت کا ڈنکا چاروں طرف بج رہا ہوگا، لیکن ہمارے ہاں ایسی تبدیلیاں خون مانگتی ہیں اور ابھی میری کامیابی پر میرے کسی اپنے کے خون کا ٹیکہ لگنا باقی تھا شاید اس روز ہمیں ڈاک یا رڈ کے ایریا میں جلسہ کرنا تھا۔ موسیٰ صبح سے انتظامات میں مصروف تھا۔ راجہ، مٹھی اور بالے نے اسٹیج کا انتظام سنبھال رکھا تھا اور باقی لڑکے پنڈال کے دیگر انتظامات کا جائزہ لے رہے تھے، لیکن جانے اس روز حکومت کی جانب سے فراہم کردہ سپاہیوں کی تعداد نصف سے بھی کم تھی۔ حوالدار نے بتایا کہ نفری کی کمی کی وجہ سے یہ مسئلہ درپیش تھا۔ اس روز بجوم بھی معمول سے کچھ زیادہ تھا اور لڑکوں سے سنبھالنے نہیں سنبھال رہا تھا میں اسٹیج پر چڑھا اور میں نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں سے خاموش ہو جانے کی درخواست کی۔ ٹھیک اسی وقت فار کی ایک آواز گونجی اور میرے دائیں جانب کھڑا ریگل چوک کا سلیم عرف سلولٹ کر پیچھے گرائیں نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا۔ اس کے شانے سے خون ابل ابل بہہ رہا تھا۔ فوراً ہی دوسرے فار کی آواز آئی لیکن تب تک میرے بائیں کھڑا موسیٰ مجھے زور سے دھکا دے کر گرا چکا تھا۔ مگر گرتے گرتے بھی میں نے موسیٰ کے سینے سے خون کا المتا فوارہ دیکھ لیا تھا ایک افراتفری مچ گئی اور اڑے سے وابستہ لوگوں نے اگلے لمحے ہی اندھا دھند ہوائی فائرنگ شروع کر دی تاکہ حملہ آور ہمیں نہتا سمجھ کر مزید پیش رفت نہ کریں۔ گولی پرلی جانب کی کسی اونچی عمارت کی جانب سے چلتی تھی اور لڑکے پل بھر میں ہی اس عمارت کی چھت پر پہنچ چکے تھے لیکن وہاں انہیں سوائے دو چلی ہوئی گولیوں کے خالی خول کے علاوہ اور کچھ نہ ملا۔ چند لمحوں بعد ہی ہم موسیٰ اور سلوک اپنی وین میں ڈالے قریبی ہسپتال کی جانب اڑے جارہے تھے۔ موسیٰ کا سر میری گود میں تھا اور میرے کپڑے اس کے خون سے تر ہوتے ہوئے چکے تھے میں موسیٰ کے گال تھپتھا کر اسے ہوش میں رکھنے کی کوشش کر رہا تھا ”کچھ نہیں ہوگا تمہیں..... میں تمہیں اتنی آسانی سے نہیں جانے دوں گا..... ہوش کرو استاد.....“ موسیٰ نے ذرا دیر کے لیے آنکھیں کھولیں مجھے دیکھ کر مسکرایا اور پھر بے ہوشی نے اسے بے سدھ کر دیا۔ سلوکا شانہ بھی بری طرح گھائل تھا لیکن وہ ابھی ہوش میں تھا لیکن اذیت کے مارے شدت سے آنکھیں میچے وین کے فرش پر راجہ کی گود میں سر ڈالے پڑا ہوا تھا۔ سارنگا کو کسی نے جلسہ گاہ سے ہی اطلاع کر دی تھی اور وہ تقریباً ہمارے ساتھ ہی اڑے کے سینکڑوں لوگوں سمیت ہسپتال کے گیٹ سے اندر داخل ہوا۔ ہسپتال میں ایک ساتھ اتنے بجوم کو دیکھ کر ایک سراسیمگی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی اور ڈاکٹروں نے بمشکل ان سب کو ایمرجنسی کے باہر والے گھاس کے میدان میں رکنے کی التجائیں کر کے بجوم کو اندر آنے سے روکا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار رنگا کی آنکھیں بھیگی ہوئی دیکھیں ”ہوش کر موسیٰ..... اپنے استاد کے ساتھ یہ کھیل نہ کھیلا..... ساتھ رہیں ہیں ہمیشہ، ساتھ ہی چلیں گے ساجن.....“ لیکن رنگا کی باتوں کا جواب

دینے والا اور اس کے ہر حکم پر لبیک کہنے والا موسیٰ آج ہر سوال کے جواب میں خاموش تھا۔ سلوکو گھٹنے بھر بعد ایرضی سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ وہ اب کچھ بہتر تھا لیکن موسیٰ کو جس آپریشن تھیز میں لے جایا گیا تھا اس کی سرخ تہی پانچ گھنٹے سے زیادہ چلتی رہی اور ہم سب کسی سولی پر ہنگے باہر راہداری میں خود اپنے ہی چہرے نوچتے رہے۔ کچھ ہی دیر میں ریحان بھی رجبہ کے ساتھ ہانپتا کانپتا وہاں آ گیا لیکن میری حالت کے پیش نظر وہ خاموش ہی رہا اور بس میرے شانے دبا کر اور گلے لگا کر تسلیاں ہی دیتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ میرے رشتوں کی کتنی گہری گانٹھ ان انجانوں کے ساتھ بندھ چکی تھی۔ رات گئے نواب صاحب اور پاشا بھی شدید پریشانی کے عالم میں راہداری میں نمودار ہوئے، لیکن موسیٰ ابھی تک آپریشن تھیز میں تھا۔ جانے اس کی اندر کیا حالت تھی لیکن ہم سب یہاں باہر پل پل میں موسو با راجی کر مر رہے تھے۔ ہسپتال کے باہر جمع ہوتا علاقے کے نوجوانوں کا جھوم بے قابو ہو رہا تھا۔ اچانک میں نے اسے سی پی بلال کو پریشانی کے عالم میں راہداری میں داخل ہوتے دیکھا۔

”ریگل چوک اور بابو کا لونی کے آس پاس ہنگامہ آرائی اور جلاؤ گھیراؤ شروع ہو چکا ہے۔ وہاں کے نوجوان شرانگیزی پر آمادہ ہیں اور باہر جھوم بھی بے قابو ہو چکا ہے۔ میری آپ لوگوں سے درخواست ہے کہ کوئی میرے ساتھ چل کر ان سے بات کرے ورنہ آج سارا شہر جل جائے گا۔“

گم سم بیٹھے سارنگا نے شاید اے ایس پی کی بات سنی ہی نہیں۔ مجبوراً میں دھیرے سے اٹھ کر بلال کے ساتھ باہر گھاس کے میدان میں جمع پھرے جھوم کے پاس پہنچا۔ ان سب نے مجھے دیکھ کر میرے حق میں نعرے لگانا شروع کر دیے۔ ایک جوشیلا لڑکا چیخ کر بولا ”ہم سارے شہر کو آگ لگا دیں گے انو بھائی۔ آج کوئی سرمایہ دار خدا نہیں بچے گا ہمارے ہاتھوں سے“ وہ سب ایک ساتھ چیخنے لگے۔

میں نے بڑی مشکل سے ان سب کو چند لمحوں کے لیے خاموش کرایا۔ ”اس وقت موسیٰ بھائی کو آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ سلوکی جان اللہ نے بچالی ہے، لیکن اس کا خون بہت بہہ گیا ہے وہ بھی بستر پر پڑا اس منزل کو پانے کا انتظار کر رہا ہے جس کے لیے اس نے اپنا سیروں خون بہایا ہے“ دفعۃً ایک نوجوان آگے بڑھا اور اے ایس پی کی جانب اشارہ کر کے چلایا ”اس پولیس افسر سے پوچھ آیاں بھائی۔ یہ اس وقت کہاں تھا جب تم پر گولیاں چل رہی تھیں تب ساری علاقہ پولیس کہاں غائب تھی۔ یہ سب ملے ہوئے ہیں آپس میں۔“

ایک بار پھر شور مچ گیا۔ میں نے چلا کر کہا ”خدا کے لیے آپ سب ہوش میں آ جائیں۔ دشمن یہی چاہتا ہے کہ ہم غصے میں اپنے حواس کھو کر ان کے منصوبے کے مطابق شہر میں ہنگاموں کے لیے نکل کھڑے ہوں تاکہ ہمارے ورکر اور ووٹر پولنگ کا دن جیل یا ہسپتال میں گزاریں۔ اپنا یہ غصہ ایکشن والے دن کے لیے بچا کر رکھیں اور اسے دشمن کے خلاف اپنے ووٹ کی صورت میں نکالیں۔ ایک بار ہم جیت گئے تو پھر ان سب سے بھی نبٹ لیں گے تب ہم اس پولیس سے بھی جواب مانگیں گے کہ جس دن ہم پر حملہ ہوا خاص اسی روز نفری کم کیوں ہوئی۔ ہم گولی چلانے والوں کو جواب دیں گے لیکن اپنے ووٹ کی صورت میں۔ یہ صرف میری نہیں، رنگا استاد کی بھی خواہش ہے۔ آپ سب چاہیں تو یہیں خاموشی سے دھرنا دیں لیکن اس وقت بس دعا اور صرف دعا کریں یہی میری آپ سب سے التجا ہے۔“ میں نے بیگی آنکھوں کے ساتھ ان کے سامنے اپنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ان سب نے سر جھکا دیے اور پھر جھوم میں سے ایک بزرگ نے باہر نکل کر دعا کے لیے ہاتھ فضا میں بلند کر دیے۔ باقی سب نے اس کی تقلید کی اور پھر ہم سب کی دعائیں عرش سے نکرانے کے لیے آسمانوں کی جانب پرواز کرنے لگیں اور پھر نہ جانے کس کی دعا عرش پار کر گئی اور جب میں دوبارہ راہداری

میں پہنچا تو پاشا صاحب نے جلدی سے بڑھ کر میرے کان میں سرگوشی کی کہ ابھی ایک ڈاکٹر نے باہر آ کر بتایا ہے کہ موسیٰ نے کچھ دیر کے لیے آنکھیں کھولی تھیں، لیکن ابھی اگلے چوبیس گھنٹے بہت زیادہ اہم ہیں۔ حالت بگڑ گئی تو سنبھالنا تقریباً ناممکن ہو جائے گا۔ میں نے کونے میں گم سم کھڑے سارنگا کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا ”وہ حرام خور ٹھیک تو ہو جائے گا نا سا جن..... ایسا بے وفا تو کبھی نہ تھا.....“ میں نے رنگا کا ہاتھ پکڑ لیا ”اسے کچھ نہیں ہوگا..... قدرت اتنی بے رحم نہیں ہو سکتی استاد..... موسیٰ کو واپس لوٹنا ہوگا۔ آپ کے لیے..... ہم سب کے لیے.....“ دفعۃً رنگا نے زور سے جکڑ کر مجھے اپنے گلے لگالیا اور بچوں کی طرح ہڑک ہڑک کر رونے لگا ”اپنی ساری زندگی اس ٹکے نے میرا حکم مانتے مانتے جلادی۔ میرے کہنے پر بلوے کیے۔ لوگوں کو اٹھایا۔ انہیں مارا پیٹا، کاٹ ڈالا ہر آگ میں آنکھیں بند کر کے کودتا چلا گیا۔ پر آج میں کتنا بے بس ہوں کہ جب اسے میری ضرورت ہے تو میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اس حرام خور کا تو خون بھی الگ نمبر کا ہے..... میرا خون بھی اس کے کسی کام کا نہیں..... اگر وہ اس طرح اوپر چلا گیا تو میں اور پروالے کو کیا جواب دوں گا؟..... اس کو تو کوئی جواب دینا بھی نہیں آتا..... خدا نے اس سے کچھ پوچھا تو وہ نیچے میری جانب ہی دیکھے گا۔ اور میرے پاس اس کے کسی سوال کا جواب نہیں ہوگا۔“

میں رنگا کی پیڑھ تھپکتا رہا۔ سارے زمانے کے لیے دہشت کی علامت سارنگا کو آج کوئی یوں معصوم بچوں کی طرح روتے دیکھتا تو شاید کبھی یقین نہ کرتا لیکن زندگی ایسی ہی انہونیوں کا نام ہے۔ کہیں پتھروں سے چشمے نکل آتے ہیں اور کہیں آنکھوں کا پانی بھی سوکھ کر پتھر بن جاتا ہے۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 31

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

اور پھر موسیٰ نے دوبارہ آنکھیں کھولنے میں پورے تین دن لگا دیے اور یہ تین دن ہم سب نے اس کے کمرے کی باہروالی راہداری کے چھت کی کڑیاں گنتے، اپنے پیروں پر کھڑے کھڑے گزار دیے، راجہ، منشی اور بالے نے میری انتخابی مہم سنبھالنے کی بہت کوشش کی لیکن میری غیر موجودگی کی وجہ سے اس کا گراف تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔ میرے ورکر لڑکے چلاتے رہے کہ ان آخری چند دنوں کی بڑی اہمیت ہوتی ہے اور میرے جلسوں سے غیر موجودگی کا فائدہ علاقے کا پرانا ایم پی اے خوب اٹھا رہا ہے اور وہ لوگوں میں یہ تاثر پھیلا رہا ہے کہ میں مقابلہ شروع ہونے سے پہلے ہی میدان چھوڑ گیا ہوں لیکن میرے لیے اس وقت موسیٰ کی جان اور صحت سے بڑھ کر اور کچھ نہیں تھا۔ رنگا نے بھی مجھ سے کئی بار کہا کہ منزل کے اتنے قریب پہنچ کر اب میں اُسے اپنے ہاتھ سے کیوں کھور ہا ہوں، موسیٰ کا معاملہ اللہ کے سپرد کر کے اپنے محاذ پر نکل پڑو لیکن رنگا خود بھی جانتا تھا کہ میں موسیٰ کو یوں زندگی اور موت کی سرحد کے درمیان چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا، اور پھر قدرت کو ہم پر رحم آ ہی گیا اور تیسرے دن شام کو ڈاکٹر نے آ کر ہمیں اطلاع دی کہ موسیٰ کو ہوش آ گیا ہے، لیکن فی الحال ہم اُسے بے آرام نہ کریں تو بہتر ہے۔ یعقوب مینشن میں سات روز کے لیے نیاز کا لنگر کھول دیا گیا، رنگا کچھ یوں سجدے میں گرا کہ پھر ہم نے اُسے گھنٹوں اٹھتے نہیں دیکھا۔ جامع مسجد کے جس امام کو موسیٰ کی صحت یابی کے لیے خصوصی دعا کی درخواست کی گئی تھی۔ اُن سے ملنے کے لیے سارا یعقوب مینشن رنگا سمیت پیدل چل کر جامع مسجد پہنچ گیا۔ شہر کا ہر ضرورت مند، مفلس اور بھکاری اس روز اڈے کے دروازے سے سارنگا کے ہاتھوں کچھ نہ کچھ لے کر ہی گیا۔ اگلی صبح ہمیں تھوڑی دیر کے لیے موسیٰ کے کمرے میں جانے کی اجازت ملی۔ ہمیں دیکھ کر موسیٰ کے زرد چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔ رنگا نے اس کا ہاتھ تھام لیا، ”اور کتنی روٹیاں توڑے گا تو اس ہسپتال کے لنگر کی موسیٰ..... چل اب گھر چلیں.....“ موسیٰ ہنس دیا، لیکن اس کی آواز نفانت سے بھر پور تھی، ”ہسپتال کا لنگر کچھ بھی تو کتنے سال بیت گئے ہیں استاد..... یاد ہے پچھلی مرتبہ ہم دونوں ایک ساتھ ہی بھرتی ہوئے تھے.....“ رنگا کی آنکھیں نم ہونے لگیں ”ہاں.....“ پر اس بار ٹونے بڑی غداری کی موسیٰ..... بڑا ستیا ہے ٹونے ہم سب کو..... اور یہ تیرا شہزادہ..... دیکھ اپنا سارا راج پاٹ چھوڑ کر تیرے سر ہانے سے لگا کھڑا ہے کتنے دن سے..... یہ بھی تیری طرح بڑا ضدی ہے..... کسی کی نہیں مانتا اب تو خود ہی اسے سمجھا دے ذرا.....“

موسیٰ کو جب پتہ چلا کہ میں نے تقریباً اپنی الیکشن مہم ختم ہی کر دی ہے تو وہ شدید بے چین ہو گیا۔ ”نہیں شہزادے..... یہ کیا کیا تم نے..... لڑے بغیر ہی جنگ ہار دی..... کیا تم میرا بہا خون بھی ضائع جانے دو گے..... میرا بدلہ نہیں لو گے ان لوگوں سے.....“ میں نے موسیٰ کا ہاتھ تھپتھپایا ”تم ٹھیک ہو کر گھر واپس آ جاؤ..... یہی میری سب سے بڑی جیت ہوگی..... ویسے بھی..... میرے بہت سے دن ضائع ہو چکے ہیں اور کل تو انتخابی مہم کا آخری دن ہے“ لیکن موسیٰ کہاں ماننے والا تھا ”چاہے کچھ بھی ہو جائے..... لیکن یوں لڑے بغیر ہم کسی کے لیے میدان خالی نہیں چھوڑیں گے..... ہر استاد اپنے شاگرد سے اپنے گری کوئی بھیٹ چاہتا ہے..... آج میں بھی تم سے اپنی اُستادی کا معاوضہ مانگتا ہوں، اور میری بھیٹ یہی ہے کہ تم اپنی

جنگ آخر تک لڑو..... ہار یا جیت کے نتیجے کی پرواہ کیے بغیر ڈٹ کر مقابلہ کرو.....“

اتنے میں پاشا نے کمرے میں آ کر نواب صاحب کو اطلاع دی کہ حویلی کا مینجر خانم کا کوئی پیغام لے کر آیا ہے۔ نواب صاحب نے اُسے کمرے میں ہی بلا لیا اور جب حمید کمرے میں داخل ہوا تو وہ ایک لمحے کے لیے مجھے دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔ میں خود بھی بالکل ہی بھلا بیٹھا تھا کہ خود میں نے ہی شیخ صاحب کو کہلوایا کہ حمید کو زمر دحویلی کے مینجر کی نوکری کے لیے نواب صاحب کے ہاں بھجوایا تھا۔

حمید نے جلد ہی اپنے حواس پر قابو پا کر خانم کا پیغام نواب صاحب کو دے دیا۔ دراصل خانم موسیٰ کی صحت یابی کے بارے میں فکر مند تھیں اور انہوں نے اپنے طور پر نواب صاحب سے اجازت بھی طلب کی تھی کہ وہ موسیٰ کی صحت کے لیے حویلی میں ختم قرآن اور خصوصی دعا کی محفل منعقد کرنا چاہتی ہیں۔ نواب صاحب مسکرائے ”ہاں ہاں بھی کیوں نہیں..... اس میں بھلا اجازت طلب کرنے والی کیا بات ہے..... اور میاں تم جا کر خانم بی کو یہ بھی بتا دینا کہ موسیٰ استاد کی حالت اب بہت بہتر ہے، اور ہم سب اُنہی کے ساتھ ہیں۔“ حمید نے سر ہلایا۔ وہ ابھی تک اس حیرت سے ہی نہیں نکل پایا تھا کہ نواب صاحب جیسے وضع دار شخص کا ان اڈے کے لوگوں کے ساتھ بھلا کیا رابطہ؟ اور تعلق بھی ایسا کہ گذشتہ تین دن سے وہ اسی ہسپتال میں ایک ایسے شخص کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے کہ جسے سارا زمانہ ایک غنڈے کی حیثیت سے جانتا ہے۔ میں چپ رہا۔ نواب صاحب نے خانم کا بھجوا ہوا رقعہ پڑھنے کے بعد اپنی شیر وانی کی جیب میں ڈال لیا اور میری طرف پلٹے ”اور آیان میاں..... تمہارے لیے بھی خانم بی کا خاص حکم نامہ ہے کہ انتخابات کے بعد پہلی فرصت میں زمر دحویلی کا چکر لگاؤ۔ وہاں سب تمہیں اور ناہید بیٹا کو بہت یاد کرتے ہیں۔“ میں سر ہلا کر رہ گیا۔ نواب صاحب نے حمید کو حویلی کے انتظامی معاملات کے بارے میں چند مزید ہدایات دے کر واپس بھیج دیا۔ کچھ دیر بعد میں کسی کام سے باہر نکلا تو حمید ابھی تک حویلی کے پرانے ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال کے احاطے میں موجود تھا۔ مجھے باہر نکلتا دیکھ کر وہ تیزی سے میری جانب بڑھا ”میں سوچ رہا تھا کہ آپ کو کس طرح کمرے سے باہر آنے کا کہوں..... اسی شش و پنج میں ابھی تک یہیں کھڑا ہوں..... میں نے اُسے غور سے دیکھا..... کیوں..... سب خیریت تو ہے..... آپ کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں.....“ حمید اب بھی کچھ الجھا ہوا تھا ”جب ابانے مجھے اپنے طور پر رقعہ لکھ کر زمر دحویلی میں پاشا صاحب سے ملنے کا کہا میں تب ہی سے سوچ رہا تھا کہ ان کی واقعیت اتنے بڑے لوگوں کے ساتھ کب اور کیسے ہوئی تھی کہ صرف اُن کے ایک رقعے پر مجھے مینجر کی نوکری دے دی گئی۔ آج مجھے اپنے اُس سوال کا جواب تو مل گیا..... لیکن ذہن میں کچھ نئے سوال بھی جنم لے چکے ہیں.....“ میں نے اُسے تسلی دی ”اپنے دل میں کسی وہم کو جگہ مت دیجئے..... آپ کو آپ کی اہلیت کے مطابق نوکری ملی ہے..... جسے آپ ثابت بھی کر رہے ہیں..... اور یقین جانیے کہ اس بار آپ کا پالا بہت اعلیٰ ظرف اور خاندانی لوگوں کے ساتھ پڑا ہے..... اُن کی اڈے کے کسی شخص کے ساتھ وابستگی سے کوئی غلط اندازہ نہ لگا لیجئے گا۔“ حمید گم سم سا کھڑا تھا ”آج احساس ہو رہا ہے کہ میرے گذشتہ اندازے بھی کچھ درست ثابت نہیں ہوئے۔ ہو سکے تو میری معذرت قبول کر لیں۔ شاید میں بہت ظاہر پرست ہوں۔“ میں نے حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے سب بھول جانے کا کہا اور خود آگے بڑھ گیا۔ ہسپتال کے احاطے میں جمع چند و کر لڑکوں کو شام کے لیے ہدایات دے کر میں کمرے میں واپس لوٹ آیا۔ میں نے موسیٰ کی خاطر یہ ہاری ہوئی لڑائی لڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ اب میرے پاس وقت تقریباً ختم ہو چکا ہے لیکن اپنے محسن اور اپنے استاد کو چڑھاوا چڑھانے کے لیے

میں نے یہ آخری بازی لڑنے کی ٹھان لی تھی شام کو میں نے کیسے فراق سے دوبارہ اپنی مہم کا آغاز کیا اور وہ رات ہم نے جاگ کر گزاری۔ میرے ساتھ رنگا کے دو ذاتی محافظ اور میرے کارندے لڑکوں کا جھوم تھا اور ہم نے کیسے فراق ریگل چوک ڈاک یارڈ پھول نگار اور سادات محلے کا ہر دروازہ کھٹکھا ڈالا۔ سادات محلے میں شیخ صاحب کی گلی میں داخل ہوتے وقت میرا دل اُسی وحشی انداز میں دھڑکا۔ وقت نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ کہاں وہ کھلنڈ رالا پرواہ اور بے فکر اسانا اور کہاں یہ ذمہ داریوں اور فرائض کے نیچے جھکا آیا۔

میں شیخ صاحب کے دروازے تک نہیں جانا چاہتا تھا لیکن گلی میں شور سن کر وہ خود ہی باہر نکل آئے اور پھر مجھے دیکھ کر وہ یوں بے تاب سے میری جانب لپکے جیسے کوئی اپنے کسی صدیوں سے بچھڑے عزیز کی جانب لپکتا ہے۔ ”کہاں چلے گئے تھے آیاں میاں..... بھئی میں تو اب تم سے ملنے کی امید ہی چھوڑ بیٹھا تھا..... بس شہر کی دیواروں پر لگے پوسٹرز پر ہی تمہارا دیدار ہوتا ہے اب تو..... کوئی ایسا بھی کرتا ہے بھلا اپنوں کے ساتھ.....؟؟؟“ میں شیخ صاحب کے گلے شکوؤں کے جواب میں صرف مسکرا کر ہوں ہاں ہی کرتا رہا۔ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ رکھا تھا جیسے انہیں پھر سے میرے کہیں کھو جانے کا شک ہو۔ میں نے ان سے وعدہ کیا کہ فرصت ملنے ہی ضرور ان سے تفصیلی ملاقات ہوگی لیکن وہ بگڑ گئے ”کیا مطلب..... اب کیا دروازے سے یونہی پلٹ جاؤ گے..... ایسا ہرگز نہ ہوگا“ دو گھڑی کے لیے تو تمہیں گھر چلنا ہی ہوگا..... شیخانی جی کئی بار تمہارے بارے میں پوچھ چکی ہیں..... اور وہ سب حمید کی نوکری کے لیے بھی تمہارے بے حد شکر گزار ہیں..... ان سب کا دل توڑ دو گے کیا.....؟“

میں نے بے چارگی سے راجہ اور بالے کی طرف دیکھا۔ مٹی نے سر ہلا کر مجھے ان کے ساتھ جانے کے لیے کہا کہ وہ جب تک سادات محلے کی دیواروں پر میرے بقیہ اشتہار چسپاں کرتے ہیں تب تک میں کچھ دیر کے لیے شیخ صاحب کے ہاں سے ہواؤں، میں شیخ صاحب کے ساتھ ان کے صحن میں داخل ہوا تو مونیہ کی اُسی مخصوص خوشبو نے میرے حواس معطر کرنا شروع کر دیے جو ان کے صحن کی کیاری میں ستون کے ساتھ لپٹی نیل سے پھوٹی تھی۔ ستارہ اور شیخانی جی برآمدے میں ہی کھڑی تھیں۔ شاید انہیں میری گلی میں آمد کی خبر پہلے ہی مل چکی تھی۔ شیخانی جی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر میری کامیابی کے لیے بہت ساری دعائیں کر ڈالیں۔ ستارہ نے شکوہ کیا ”آپ تو ہمارے گھر کا راستہ ہی بھول گئے آیاں صاحب..... ابھی سے یہ حال ہے اپنے دوڑز کے ساتھ بے رخی کا تو آگے چل کر کیا ہوگا.....؟“ ستارہ کی بات پر شیخ صاحب اور شیخانی جی زور سے ہنس پڑے۔ گہنا کہیں نظر نہیں آ رہی تھی اور جانے کیوں آج میرا دل کہہ رہا تھا کہ وہ میرے سامنے نہ ہی آئے تو اچھا ہے کہیں برسوں کی ”مشق جدائی“ اور ریاضت پل بھر میں خاک نہ ہو جائے۔

شیخ صاحب مجھے بیٹھک میں بٹھا کر چند لمحوں کی اجازت لے کر باہر نکل گئے۔ میں گم سم سا بیٹھا کمرے کے دروازے کو نکلتا رہا۔ اچانک درمیانی پردے کے پیچھے قدموں کی آہٹ ہوئی۔ میں سمجھا ستارہ یا شیخانی جی چائے لے کر آئی ہیں، میری نظر اٹھی اور وہ مجھے دروازے کے پتوں بچ کھڑی دکھائی دی۔ ہاں..... وہ گہنا ہی تھی، وہی..... سرتاپا گہنا..... سفید جوڑے پر وہی سیاہ شال..... گلابی مہتاب چہرے کو چھوٹی وہی ایک شریری لٹ..... کون کہتا ہے کہ ثبات صرف ایک تغیر کو ہے زمانے میں..... اور بھی بہت کچھ ایسا ہے جو کبھی بدلتا نہیں..... اُس کا یہ حسن بے پرواہ..... یہ بھی تو سدا یونہی قائم رہنے والا تھا۔ میں گہرا کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، لیکن آج اُس کی وہ روائتی شوخی مفقود سی تھی۔ وہ کچھ الجھی الجھی..... کچھ کھوئی کھوئی سی

تھی۔ آداب کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا ”بہت دنوں کے بعد آپ کو ہماری یاد آئی..... اور وہ بھی شائد ابا کے اصرار پر.....“ میں چپ رہا اُس نے میری خاموشی کو معنی پہنچا دیے ”حمید بھائی آج سہ پہر کو کچھ دیر کے لیے گھر آئے تھے حویلی لوٹنے سے پہلے..... وہ آپ سے اپنی آخری ملاقات اور رویے پر بہت شرمندہ تھے.....“ میں نے چونک کر اُسے دیکھا۔ اس کا مطلب جس دن اس بیٹھک میں میری حمید کے ساتھ آخری ملاقات ہوئی تھی، پردے کے پیچھے ہماری بات سننے والی گہنا ہی تھی۔ میں نے اس کا بوجھ ہلکا کرنے کی خاطر کہا ”آپ کے بھیا نے اُس روز بھی کوئی غلط بات نہیں کہی تھی۔ ایک بھائی کو اپنی بہنوں کے لیے اسی قدر فکر مند ہونا چاہیے.....“

”ہاں لیکن دوسرا کوئی اتنی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت نہیں دے سکتا تھا۔ آپ نے ان کی نوکری پکی کروا کر ابا کی بہت بڑی فکر دور کر دی ہے۔ انہوں نے آج تک یہ بات حمید بھائی سے چھپا کر رکھی تھی لیکن آج آپ سے ملاقات کے بعد یہ راز بھی ان پر کھل ہی گیا۔ وہ بتا رہے تھے کہ اب تو آپ ایک طرح سے ان کے مالکوں میں شمار ہوتے ہیں۔“ میں نے جلدی سے فصیح کی ”نہیں نہیں..... ایسا کچھ نہیں ہے..... نواب صاحب تو بس ایک مہربان بزرگ کی طرح ہیں..... اور یہ ان کا بڑا پین ہے کہ وہ مجھے اپنے قریب محسوس کرتے ہیں.....“ لیکن گہنا آج کچھ اور ہی تھی۔ ”نہیں..... حمید بھائی نے بتایا کہ زمر حویلی میں بھی سب چوبیس گھنٹے آپ ہی کے گن گاتے ہیں، اور نواب صاحب تو آپ اور آپ سے جڑے لوگوں کے بغیر سانس تک نہیں لیتے..... آپ مجھے یہ بتائیں..... اتنے بہت سے لوگوں کو کیسے جوڑے رکھتے ہیں آپ اپنے ساتھ۔ میں نے اپنی نظریں جھکائے رکھیں۔ ڈر تھا کہ کہیں پھر سے خود کو نہ کھودوں ”کہاں جوڑ پایا میں کسی کو اپنے ساتھ..... میرے تو اپنے بھی مجھ سے چھوٹ گئے.....“

”جو آپ سے چھوٹ گئے..... یہ ان کی اپنی قسمت ہے..... لیکن مجھے یقین ہے کہ جلد وہ سب ایک بار پھر آپ کے ساتھ ہوں گے..... ہم سب نے آپ کی کامیابی کے لیے بہت دعائیں کی ہیں۔“ میں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اُس کی نظر جھک گئی۔ مجھے ہمیشہ کے لیے مات دینے والا آج میری جیت کی دعا کر رہا تھا۔ اس کے ہونٹ لرز سے گئے۔ وہ مزید کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن ٹھیک اُسی وقت ستارہ اور شینائی چائے کے لوازمات کے ساتھ اندر داخل ہوئے اور گہنا بنا کچھ کہے اندر پلٹ گئی۔ کچھ دیر میں شیخ صاحب بھی تنویر سمیت بیٹھک میں داخل ہوئے ”معاف کرنا میاں..... میں ذرا سامنے والی گلی سے تنویر کو بلانے گیا تھا۔ یہ آج کل وہیں چند دوسرے طالب علموں کے ساتھ مقابلے کے امتحان کی تیاری کرتے ہیں سارا دن۔ تحریری امتحان تو پاس کر لیا ہے اب اللہ کرے کہ زبانی امتحان میں بھی سرخرو ہو جائیں.....“ میں نے تنویر کو تحریری امتحان کی کامیابی پر بہت مبارکباد دی۔ اُس نے بتایا کہ اگلے ہفتے ہی اس کا زبانی امتحان (Viva) ہے، اور اُس نے اپنی طرف سے تیاری میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ میں نے اپنی نیک تمناؤں کا اظہار کیا اور شیخ صاحب سے واپسی کی اجازت چاہی۔ چلتے چلتے شیخ صاحب نے مجھے یہ اطلاع بھی دی کہ حمید چاہتا ہے کہ اُس کے گھر والے اب زمر حویلی کے اُس کوارٹر میں منتقل ہو جائیں جو نواب صاحب نے اُسے بطور مینجر الاٹ کیا ہے۔ کیونکہ اس کی نوکری کے فرائض کچھ ایسے ہیں کہ اُسے چوبیس گھنٹے حویلی میں ہی گزارنے پڑتے ہیں۔ شیخ صاحب کے بقول وہ ہفتہ بھر میں حویلی کے کوارٹر میں منتقل ہو جائیں گے۔ میں نے انہیں تسلی دی کہ وہاں ان کا پالا ظرف والوں سے ہی پڑے گا لہذا وہ اطمینان سے روانگی کی تیاری کریں۔

میں رات کو دیر سے یعقوب مینشن پہنچا، رات بارہ بجے سبھی اُمیدواروں کی مہم ختم ہو چکی تھی لیکن مجھے لوٹے لوٹے تین بج گئے۔ میں

آخری جلسے کے بعد موسیٰ کو دیکھنے ہسپتال پہنچا تو وہ اور رنگا میرے ہی انتظار میں تھے۔ میں نے موسیٰ کے سر ہانے بیٹھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔ ”میں نے تمہاری ضد پوری کر دی۔۔۔۔۔ اور اب تمہیں میری مان کر جلد از جلد یہ بستر چھوڑ کر پھر سے ہمارے ساتھ کھڑا ہونا ہوگا۔ تم جانتے ہو مجھے تمہارے بنا چلنے کی عادت نہیں ہے۔۔۔۔۔“ رنگا نے میرا شانہ دبایا، ”یہ بڑا حرام خور ہے جتنا۔۔۔۔۔ اسے کھینچ کر یہاں سے لے جانا ہوگا ورنہ اس کی ہڈیوں کو بھی زنگ لگ جائے گا۔“ موسیٰ ہم دونوں کی باتیں سن کر مسکراتا رہا۔ رنگا نے زبردستی مجھے کچھ دیر کے لیے مینشن بھیج دیا کہ میں کچھ دیر کے لیے کمرنگا لوں لیکن میں اپنے کمرے میں پہنچ کر بھی بقیہ ساری رات بستر پر کروٹیں بدلتا رہا، گہنا کی وہ بے چین آنکھیں مجھے تمام شب ستاتی رہیں، اور میں خود کو کوستار ہا کہ سب کچھ جانتے بوجھتے میں بار بار پلٹ کر اس کو چہ جفا میں جاتا ہی کیوں ہوں؟ اب تو تنویر نے اس جفا کش کی فرمائش پر مقابلے کا امتحان بھی پاس کر لیا ہے اور چند دن میں وہ آخری مرحلے سے گزرنے کے بعد افسر بن جائے گا۔۔۔۔۔ ویسا ہی افسر جیسا گہنا کے خوابوں میں بستا تھا۔ جس وقت تنویر مجھے اپنے تحریری امتحان میں کامیاب ہونے کی نوید دے رہا تھا اس لمحے میں نے اس کی آنکھوں میں وہی خواب بسا ہوا دیکھ لیا تھا جو گہنا کی پلکوں تلے پلتا تھا، مگر آج گہنا کی آنکھیں بے خواب سی کیوں تھیں؟ یونہی آنکھوں آنکھوں میں میری رات بھی بنا کسی خواب کے کٹ ہی گئی۔ کہتے ہیں خواب ہمیشہ بڑے دیکھنے چاہئیں تاکہ تعبیر بھی بڑی ملے، لیکن مجھے جیسے شور یہ سر کیا کریں کہ جن کی قسمت میں کوئی خواب ہی نہ ہو۔۔۔۔۔؟“

ایک دن کے بعد پولنگ تھی اور شرکاماحول تناؤ کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ رنگا نے اس روز خاص طور پر مجھے ہسپتال سے تنہا کہیں باہر جانے سے منع کر رکھا تھا اور میں دن بھر موسیٰ کے کمرے میں ہی اس کے ساتھ بیٹھا رہا۔ جانے کیوں مجھے اب کسی بھی چیز کے نتیجے سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ امتحان کا مزہ تب تک ہی رہتا ہے جب تک ہمیں کسی اچھے نتیجے کی آس یا بُرے نتیجے کا خوف رہتا ہے، لیکن اگر ہم اس آس اور خوف کی کیفیت ہی سے باہر نکل آئیں تو پھر کوئی امتحان، امتحان نہیں رہتا، بس ایک معمول بن جاتا ہے۔ میں بھی کسی ”معمول“ کی طرح بیٹھا اپنے سامنے اپنے باقی تمام ساتھیوں کو رنگا کی سربراہی میں اگلے روز ہونے والے اس امتحان کی تیاری کرتے ہوئے دیکھتا رہا، مگر خود میرے اندر ہار یا جیت کی تحریک شاید ختم ہو چکی تھی۔ جو اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار چکا ہو اُسے پھر بھلا ان معمولی بازیوں سے کیا سروکار۔۔۔۔۔؟؟؟

آخر کار پولنگ کا دن بھی آن پہنچا۔ رنگا اپنی جیب میں مجھے بٹھا کر خود ڈرائیونگ کرتے ہوئے میرے حلقے کا جائزہ لینے کے لیے صبح سویرے اپنے باقی لشکر کے ساتھ نکل پڑا، موسیٰ نے جاتے وقت میرے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی اور اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ مجھ سے پھر کمرے میں زکا نہیں گیا اور میں تیزی سے باہر نکل آیا۔ دھوپ چڑھتے ہی پولنگ اور وورٹوں کا مزاج بھی گرم ہوتا چلا گیا۔

شہر میں جا بجا دنگے فساد کی خبریں پھیل رہی تھیں، اور مخالفین اپنے حریفوں کو پچھاڑنے کے لیے اس روز ہر حربہ آزمانے کو تیار تھے۔ صبح سویرے سے گیارہ بجے تک ہمارے پولنگ اسٹیشن تقریباً ویران پڑے رہے، میری تین چار دن کی اپنی مہم سے غیر حاضری کے آثار اب دکھائی دینے لگے تھے۔ سارا رنگا بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا نظر آیا۔ ”کیا کہتا ہے ساجن۔۔۔۔۔ ٹو بولے تو لڑکوں سے کہہ کر تیرے حلقے کی ساری پولنگ بند کروا دوں۔۔۔۔۔؟“ یہاں کا الیکشن ہی ختم کرائے دیتے ہیں۔۔۔۔۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا، ”نہیں۔۔۔۔۔ اگر دو حاندلی سے ہی جیتے تو پھر ہم میں اور ان میں فرق کیا رہ جائے گا جو آج سے پہلے بھی آپ کی طاقت کے بل پر جیتتے آئے ہیں۔ میں آج ہار بھی گیا تو ہم سب اسے آپ کی طرف سے انہیں ملی

فتوحات کا کفارہ سمجھ کر قبول کریں گے..... بے ایمانی کی جیت سے ایمان داری کی ہار ہزار بہتر ہے۔“ رنگا نے میرا شانہ تھپتھپایا..... ”ٹھیک ہے
جناں..... آج تیری خاطر یہ پہلی ہار بھی قبول ہے سارنگا کو.....“

سارنگا اور میں نے اپنا ووٹ کیسے فراق کے پیچھے بنے پرائمری اسکول کے پولنگ اسٹیشن میں ڈالا اور پھر اچانک ہی سے دوپہر بارہ بجے
کے بعد رفتہ رفتہ لوگوں کا جھوم بڑھنے لگا۔ میرے پولنگ بھوس (Polling Booths) پر نو جوانوں کے جھگڑے نظر آنے لگے۔ یہ سارے آس
پاس کے علاقوں کے وہ نو جوان تھے جن کی آنکھ ہی بارہ بجے دن کو کھلتی ہے۔ چند ایک اسٹیشنوں پر رنگا کے کارندوں اور دیگر امیدواروں کے ورکرز
کے درمیان ہاتھ پائی اور سر پھٹول بھی ہوئی لیکن رنگا کو ان حالات کا تجربہ باقی سب سے کہیں زیادہ تھا۔ لہذا اس کے بندوں نے جلد ہی حالات پر
قابو پا لیا۔ سہ پہر تین بجے تک میرے اور میرے مخالفین کے حامیوں کی تعداد تقریباً برابر نظر آنے لگی تھی، لیکن صبح کے تین گھنٹے کا وقت اب بھی
میرے خسارے میں شامل تھا۔ شام ساڑھے چار بجے جب پولنگ کا وقت ختم ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ باقی رہ گیا تھا، رنگا مجھے لے کر کیفے فراق
کے پچھلے اسٹیشن پر آ گیا اور ہم وہیں صحن میں درخت تلے کچھی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ یہ وہی پرائمری اسکول تھا جہاں میں راجہ، بالا اور منشی پڑھا کرتے
تھے، اور آج بھی وہی تینوں اس پولنگ اسٹیشن کے انتظامات سنبھال رہے تھے۔ ہم اپنی بازی کا آخری داؤ کھیل چکے تھے اور اب صرف پتے پلٹے
جانے کا انتظار باقی تھا، اور پھر اچانک میں نے جو دیکھا وہ میرے ہوش اور گمان کی سرحد سے بالکل پرے تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا اور
میں گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ ریحان ابا کو لیے میرے پولنگ اسٹیشن کے گیٹ سے اندر داخل ہو رہا تھا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 32

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

چند لمحوں کے لیے تو مجھے یوں لگا کہ جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں، لیکن وہ تعبیر تھی۔ میری زندگی بھر کے دیکھے ہوئے خوابوں کی تعبیر..... کہ کبھی ابا مجھ پر بھی اتنا ہی اعتماد اور اعتبار کریں جتنا انہیں ریحان پر تھا، میں یونہی گم سم کھڑا ان دونوں کو دیکھتا رہا اور وہ چلتے ہوئے میرے قریب پہنچ گئے۔ رنگا بھی ابا کو دیکھ کر حیرت سے کھڑا ہو گیا۔ میرے منہ سے سلام کے لفظ بھی نہ نکل پائے۔ ریحان نے مجھے ہوش میں لانے کے لیے زور سے کھنکھار کر کہا ”کہاں گم ہو.....“ ابا تمہیں ووٹ ڈالنے کے لیے یہاں تک چل کر آئے ہیں.....“ میرے حلق میں نمکین پانی کا پھندہ سا کستا چلا گیا اور میری آنکھیں بھینگے لگیں، میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر میری آواز بیٹھ چکی تھی۔ ابا نے اپنی چھڑی کا دستہ میری گردن میں ڈالا۔ ٹھیک اسی طرح جیسے وہ بچپن میں ڈانٹتے اور مجھے سرنش کرنے کے لیے اُسے میری گردن میں پھنساتے تھے ”مجھے تمہاری جیت یا ہار سے کوئی غرض نہیں ہے نالائق.....“ لیکن اگر جیت کر تم نے اپنے وہ سارے وعدے پورے نہیں کیے جو تم نے اس علاقے کے لوگوں کے ساتھ کیے ہیں تو پھر اس چھڑی کو حسب معمول یاد رکھنا..... کھال ادھیز دوں گا تمہاری..... کیا سمجھتے.....“ میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ ابا دھاڑے ”اب روتا کیوں ہے گدھے.....“ چلو مجھے اپنا بوتھ دکھاؤ.....“ ابا دو قدم آگے بڑھے، سارنگا نے جلدی سے ان کی رہنمائی کی۔ میں اپنی جگہ جما کھڑا رہا۔ ابا نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور پھر میرے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے، میں ہلکے ہلکے کر رونے لگا اور انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے اپنے سینے سے لگا لیا، جانے کتنے جنموں کے بعد مجھے ان کے شانے پر سر رکھ کر رونے کا موقع دوبارہ ملا تھا۔ شاید میں ساتویں جماعت میں تھا جب سائیکل سے گرنے کے بعد چوٹ لگنے پر یوں ابا کے گلے لگ کر رو یا تھا، ابا مجھے تھکتے اور ”ارے ارے“ کہتے رہے اور میں یونہی پھر کتا رہا۔ آس پاس کھڑے میرے دوست بھی رونے لگے اور خود رنگا بھی مجھے اپنے آنسو پونچھتا نظر آیا۔ ریحان بھی میرے کا ندھے سہلاتے ہوئے سسکنے لگا۔ ابا کے لیے ہم دونوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ ”یہ لو.....“ چھوٹے میاں تو چھوٹے میاں..... بڑے میاں بھی بس سبحان اللہ ہی ہیں..... اب بس کرونا لائقو.....“ مجھے بھی زلاؤ گے کیا.....؟“ بڑی مشکل سے رنگا نے ہمیں سنبھالا اور ابا کے ہاتھوں میرے نام کی پرچی ڈبے میں ڈلوادی۔ ”مشی“ بالے اور راجہ نے زور زور سے تالیاں پیٹ کر آسمان سر پر اٹھالیا، اور پھر ان کی تالیوں کی گونج میں باقی افراد کی تالیاں بھی شامل ہوتی چلی گئیں۔ میں نتیجہ نکلنے سے پہلے ہی سرخرو ہو گیا۔ میرے ابا نے میرے حق میں ووٹ ڈال کر مجھے ہمیشہ کے لیے فتح یاب کر دیا تھا، ریحان نے دھیرے سے میرے کان میں بتایا کہ امی اور چھوٹی، کووہ لوگ زنانہ پولنگ اسٹیشن پر چھوڑ آئے تھے۔ جاتے جاتے ابا نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی ”جیتے رہو.....“ اور اس دعا کے بعد آج میری زندگی ختم بھی ہو جاتی تو مجھے کوئی گمہ اور قدرت سے کوئی شکوہ نہ ہوتا۔ واپسی پر وہ چند قدم دور سر جھکائے اور کسی گہری سوچ میں گم رنگا کے پاس چند لمحوں کے لیے ٹھہرے ”صرف جنم دینے سے ہی کوئی باپ نہیں بن جاتا.....“ آپ نے بھی اپنا فرض خوب نبھایا..... اور کسی باپ کی طرح ہی آج تک اس کی حفاظت کی ہے..... میرا لوگوں کو پر کھنے کا نظریہ شاید اس دور کے لیے فرسودہ ہو چکا ہے..... لیکن یہ نئی نسل اپنے راستے خود بنا لیتی ہے..... ہو

سکے تو اسے گھر واپس بھیج دیجئے گا..... اس کی ماں ہمیشہ خود کو ہلکان کیے رکھتی ہے۔“ ابا رنگا کا کاندھا تھپتھا کر آگے بڑھ گئے، اور رنگا کسی فرمانبردار بچے کی طرح سر جھکائے وہیں کھڑا رہا، اور ٹھیک اُسی لمحے نواب صاحب اور پاشا بھی پولنگ اسٹیشن میں داخل ہوتے نظر آئے۔ ابا نے چند گھڑیاں رک کر ان کے ساتھ سلام دعا کی اور آگے بڑھ گئے اور پھر نواب صاحب کی مسکراہٹ نے سارے بھید کھول دیے۔ وہ ہم سب کی لاعلمی میں جب ہم موسیٰ کی زندگی کے لیے ہسپتال کی راہداریوں میں سر ٹکراتے پھر رہے تھے، ابا سے مل آئے تھے۔ نواب صاحب کو اپنے دروازے پر ان کی گاڑی سے اترتا دیکھ کر چند لمحوں کے لیے ابا بھی پریشان ہو گئے ہوں گے، لیکن نواب صاحب نے انہیں الف تائے ساری کہانی سنائی اور ابا کو قائل کرنے کی کوشش کی کہ جیسے ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی ٹھیک اُسی طرح ہر سیاہ کوئلہ نہیں ہوتا۔ کچھ ہیرے بھی اس کا لک میں دبے رہ جاتے ہیں نواب صاحب نے میرے حق میں دلائل دیتے وقت ضرور اپنا زور بیاں آخری حد تک صرف کر دیا ہوگا، ابا کو ان کے آنے سے پہلے ہی مجھ پر چلائی گئی گولی اور موسیٰ کا مجھے بچاتے ہوئے خود کو قربانی کے لیے پیش کرنا بھی علاقے کی پولیس اور لوگوں سے حرف بہ حرف منتقل ہو چکا تھا، اور پھر جب سارے محلے والوں نے ایک جاہو کر ابا کا در کھٹکھٹایا اور میری اس واحد تقریر کا ذکر کیا جس میں میں نے مرتے دم تک اُن کے ساتھ کھڑے رہنے کا وعدہ کیا تھا تو آخر ابا کے دل کا سنگ بھی پگھل ہی گیا۔ حتیٰ آج نواب صاحب کے دلائل نے فراہم کر دی جب انہوں نے ابا سے صرف اتنا پوچھا کہ کیا انہیں نواب صاحب کے خاندان اور ان کے حسب نسب پر کوئی شبہ ہے.....؟..... اگر نہیں تو پھر وہ اپنے بیٹے پر اتنا یقین ضرور قائم رکھیں کہ اگر اُس میں اتنی صلاحیت نہ ہوتی تو آج وہ نواب صاحب کے گھر کا ایک فرد نہ بن چکا ہوتا۔ نواب صاحب نے ابا سے یہ بھی کہا کہ انہیں ہمیشہ یہ حسرت ہی رہے گی کہ آیا ان احمد ان کا اپنا بیٹا کیوں نہیں ہے..... میں چپ چاپ ایک طرف بیٹھا پاشا کی زبانی رنگا کو سنائی جانے والی یہ داستان سنتا رہا جس نے ابا کی کایا پلٹ دی تھی۔ نواب صاحب کی فریاد اور دلائل کا نتیجہ آج میرے سامنے تھا۔ دونسلوں کے درمیان کبھی نہ مٹنے والے فاصلے اور سدا کی گہری خلیج کو آج انہوں نے پاٹ دیا تھا۔ آج ابا نے تسلیم کر لیا تھا کہ شاید ہم دونوں ہی کہیں نہ کہیں اور ہمیشہ درست ہوتے تھے، بس ہمارا نظریہ جدا تھا۔

پولنگ کا وقت ختم ہو چکا تھا اور مغرب کے بعد سرکاری عملہ تمام مواد اور ڈیو سیمت جا چکا تھا۔ ہم سب یعقوب مینشن لوٹ آئے، رات گئے سرکاری ٹی وی پر دھیرے دھیرے ایک ایک کر کے نتائج بھی چلنا شروع ہو گئے۔ رنگا نے اتنے بڑے نجوم کے ساتھ واپس موسیٰ کے پاس ہسپتال جانے کے بجائے وہیں مینشن کے بڑے احاطے میں کارندوں کو ٹی وی لگانے کا حکم دے دیا تھا۔ ہسپتال انتظامیہ ہم سے پہلے بھی کئی بار درخواست کر چکی تھی کہ ہمارے ساتھ موجود رکرز کی بھیر سے باقی مریضوں کے آرام میں بہت خلل پڑتا ہے، البتہ ہماری درخواست پر موسیٰ کے لیے اُس کے کمرے میں خبریں لگا دی گئی تھیں۔ نواب صاحب اور پاشا وہیں موسیٰ کے کمرے میں ہی موجود تھے اور رات بھر وہ وہیں میرے آخری نتیجے کا انتظار کرنے والے تھے۔

یعقوب مینشن میں ایک ہنگامہ برپا تھا اور ہر بار جب ہمارے حلقے کے کسی نئے پولنگ اسٹیشن کے نتائج جمع کر کے ووٹوں کی گنتی بتائی جاتی تو چاروں جانب ایک شور مچا جاتا تھا۔ کچھ من چلے نو جوانوں نے باقاعدہ ڈھول بتاشوں کا انتظام بھی کر رکھا تھا، لیکن شروع کے نتائج میرے حق میں نہیں تھے اور پہلی بار انہیں ڈھول بجانے کا موقع رات ایک بجے کے بعد ملا جب سول لائن والے پولنگ اسٹیشن پر ووٹوں کی گنتی میں میرا شمار

میرے قریبی حریف اور حلقے کے پرانے ایم پی اے سے کچھ زیادہ نکلا۔ میں اور پرانا ایم پی اے تقریباً ساتھ ساتھ ہی شمار میں برابر تھے، اور پھر رات تین بجے کے بعد جب حتمی نتائج کا اعلان شروع ہوا تو میں کئی علاقوں میں اس سے ہار رہا تھا۔ رنگا کے شاگردوں اور میرے جوان کارندوں کے چہروں پر مایوسی چھانے لگی۔ مجھے یقین تھا کہ کچھ ایسی ہی پڑمردگی مٹی، راجہ، ریحان اور بالے کے چہروں سے بھی ٹپک رہی ہوگی جو اس وقت کیفے فراق کے ہال میں مرزا اور چچا فراق سمیت محلے کے کبھی افراد کے ساتھ بیٹھ کر یہ نتائج دیکھ رہے ہوں گے، کالونی سے آنے والے ایک در کرنے مجھے یہ بتایا تھا کہ ہمارے محلے کے احاطے میں بھی ایک بڑائی وی رکھے محلے کی تمام خواتین اس کے گرد جمع بیٹھی یہ نتائج تک رہی تھیں۔ جبکہ امی اور چھوٹی کے بارے میں، میں یہاں بیٹھے ہوئے بھی یہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہ دونوں حسب معمول جائے نماز بچھائے گزر گزرتی اور میری کامیابی کی دعائیں اور منتیں مانگنے کے لیے سجدے میں پڑی ہوں گی۔ اس روز مجھے یہ بھی پتہ چلا کہ اپنوں کے چہروں پر لمحہ بہ لمحہ پھیلتی ہوئی مایوسی کو دیکھنا کس قدر اذیت ناک ہو سکتا ہے۔ مجھ سے بھی رنگا اور اڈے کے باقی ساتھیوں کے چہرے پر پھیلتی ہوئی یہ تاریکی زیادہ دیر تک دیکھی نہ گئی اور میں نے احاطے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جانے کا فیصلہ کر لیا لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ میرا اس طرح وہاں سے اٹھ جانا ان سب کو مزید اداس اور دکھی کر دے گا لہذا میں خود پر جبر کر کے وہیں بیٹھا رہا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا..... شاید امی اور چھوٹی کے سجدے قبولیت کی چوکھٹ پار کرنے لگے تھے، نتائج کے آخری لمحات میں میں اپنے حریفوں سے آگے نکلتا گیا اور پھر میرے اور پرانے ایم پی اے کے درمیان صرف چند ووٹوں کا فرق باقی رہ گیا۔ اب تک وہی ہر علاقے سے سب کو ہراتا آ رہا تھا لیکن جب خاص ریگل چوک، ڈاک یارڈ اور سادات محلے کی حتمی کنتی ختم ہونے لگی تو میں اس کے قریب آتا گیا اور ایک لمحہ ایسا بھی آیا کہ ہم تقریباً برابر ہو گئے۔ رنگا سمیت تمام استاد، شاگرد، کارندے اور اڈے کا باقی سبھی عملہ حتیٰ کہ مرکزی گیٹ کے دربان بھی اپنی ڈیوٹی بھلا کر دم سادھے ٹی وی کے سامنے یوں بیٹھے تھے جیسے انہیں کوئی سانپ سونگھ گیا ہو۔ تقریباً تمام وارڈز اور کونسل کنتی کے معاملے میں بھگتائے جا چکے تھے، رنگا کے دستی فون سیٹ پر اس کے کارندے اُسے لمحہ بہ لمحہ بدلتی صورت حال سے بھی آگاہ رکھ رہے تھے اور رات بارہ بجے تک تو وہ فون رنگا کے کان سے ہی لگا رہا تھا لیکن اب بے دھیانی میں رنگا وہ فون بھی میز کے کنارے رکھ کر بھول گیا تھا اور اُس کی سبز بتی بار بار جل بجھ کر بند ہو رہی تھی لیکن اب فون سننے کا ہوش ہی کسے تھا، اور پھر بابو محلے اور کیف فراق کی پولنگ اسٹیشن کا نتیجہ بھی آ گیا۔ کنتی کرنے والے اپنی کنتی بھول چکے تھے۔ دور سے کسی پڑھا کو نو جوان نے چیخ کر کہا۔ ”انوبھائی کے ووٹ برابر ہو گئے ہیں“ اسماعیل چلایا

”نہیں..... برابر نہیں..... یہ تو کچھ زیادہ بنتے ہیں.....“ آپس میں کچھ تکرار ہوئی اور کوئی تیسرا اٹھ کر رنگا کی طرف دوڑا ”مبارک ہو استاد..... اپنا انوبھائی تو جیت گیا ہے.....“ ہم سب نے بے یقینی سے اسماعیل کی طرف دیکھا اور پھر اچانک سکرین کے نیچے چلتی پٹی پر میرا نام جگمگایا۔ ”غیر حتمی نتائج کے مطابق آیان احمد پندرہ ہزار چار سو تیس ووٹ سے اول اور ملک نذیر پندرہ ہزار ستر ووٹ سے دوم رہے۔“ ایک لمحے کے لیے سب چپ ہو گئے اور ہم سب نے اپنی بصارتوں پر یقین کرنے کے لیے کچھ وقت لیا اور سب سے پہلے میرے مقابلے پر آنے والے استاد سلامی نے زور کا نعرہ لگایا ”اوئے بادشاہو..... انوبھائی جیت گیا ہے..... پھاڑ ڈالو آج سارے نگاڑے..... آواز آسمان تک جانی چاہیے نکمو.....“ اور پھر وہ طوفان آیا کہ واقعی یعقوب مینشن کے درود یوارز میں بوس ہونے لگے، رنگا نے بھاگ کر مجھے سینے سے لگا لیا اور ہوائی فائرنگ ڈھول اور نگاڑوں کی آواز سے

آسان لرزے لگا۔

ابتدائی نتائج کے مطابق میں قریباً تین سو دوئوں کے فرق سے اپنے حریف سے آگے رہتے ہوئے جیت چکا تھا، نوجوانوں نے بڑھ کر مجھے اپنے کاندھوں پر سوار کر لیا اور رنگا نے مینشن کے باہر رات بھر سے میری جیت کی اُمید میں بیٹھے فقیروں پر نوٹوں کی برسات کر دی۔ ٹھیک اُس لمحے جب میرا نام دوسری مرتبہ سکرین پر آیا اور دوئوں کا فرق چار سو سے زائد بتایا گیا، تبھی قریبی مسجد سے فجر کی اذان گونجی ”اللہ اکبر..... اللہ اکبر.....“ واقعی اللہ عظیم ہے..... اُس نے مجھ جیسے بے گھر، بے آسرا اور بے نوا کو آج اتنا نواز دیا تھا کہ جسے پانے میں لوگ اپنی عمریں ضائع کر دیتے ہیں، اور پھر سب سے پہلے رنگا اور اس کے پیچھے تمام یعقوب مینشن سجدے میں گر گیا۔ یعقوب مینشن کے احاطے میں پہلی مرتبہ صفیں ڈال کر صبح کی نماز باجماعت ادا کی گئی جس میں سبھی ایک ساتھ سر بسجود ہوئے۔ ٹھیک یہی مناظر کیف فراق اور ہمارے محلے کی مسجد میں بھی دہرائے گئے ہوں گے، آج اُن کا انوکھی توجہ تھا۔ وہی آیان..... جسے ہارنے کی عادت سی پڑ گئی تھی، وہ آج جیتا تو یوں جیتا کہ اُس نے اپنوں کے ماضی کی تمام شکستوں کا بدلہ بھی چکا دیا تھا۔ روشنی ہونے سے پہلے ہی سارا محلہ ریحان کی معیت میں مجھے مبارکباد دینے کے لیے یعقوب مینشن کے دروازے پر جمع ہو چکا تھا، لیکن آج اُن سب کے لیے دروازے کھلے تھے، آج یہ کسی استاد کا اڈہ نہیں اُن سب کا اپنا گھر بن چکا تھا۔ مٹی، بال، رلجہ، ریحان، مرزا اور چچا فراق سبھی تو وہاں موجود تھے مجھ سے لپٹ کر مبارکبادیں دیتے ہوئے، میرے بال سہلاتے ہوئے، میرے گال کھینچتے ہوئے، شیخ صاحب تو باقاعدہ گھر کی کیاری سے جلدی میں پیروئے گئے پھولوں کے ہار لے کر آئے تھے جو تنویر نے آگے بڑھ کر میرے گلے میں ڈال دیے..... جانے اس تحفے کا نام کسی نے ہار کیوں رکھ ڈالا تھا، اس کا نام تو جیت ہونا چاہیے تھا، کہ اس کا تعلق تو سد فح سے ہی رہا ہے، ابا کے بارے میں پوچھنے پر ریحان نے مجھے بتایا کہ انہوں نے شکرانے کے لیے کچھ نیاز مانگ رکھی تھی۔ امی وہ بانٹ دیں، تبھی وہ گھر سے نکلیں گے۔ میں نے اُسی وقت رنگا سے گھر چلنے کا کہا اور ہم سب کچھ ہی دیر میں پیدل ہی گھر کی جانب چل پڑے تھے۔ راستے میں میری فتح کا جشن مناتے میرے نوجوان ورکر اور ساتھی ہمارے ساتھ چلتے گئے..... اور قافلہ بنتا گیا..... میں گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو میرے ذہن میں، گھر چھوڑتے وقت کا اپنا جملہ گونجا ”اب میں اُسی وقت یہاں قدم رکھوں گا جب آپ کو کچھ بن کر دکھاؤں گا.....“ غصے اور شدید جھنجھلاہٹ میں کہی گئی ایک بات کو قدرت نے میری دعا میں بدل دیا تھا۔ سچ ہے آپ کب دعاؤں میں اور دعائیں کب آہوں میں بدل جاتی ہیں..... یہ کوئی نہیں جانتا۔ امی نے دعا ختم کر کے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور پھر مجھے دروازے میں کھڑے دیکھ کر وہ وہیں بیٹھے بیٹھے رو پڑیں۔ میں نے لپک کر ان کے ہاتھ تھام لیے..... ”اپنے انوکھناشتے کا بھی نہیں پوچھیں گی کیا.....؟“ کچھ ہی دیر میں چھوٹی اور ابا بھی برآمدے میں میرے گرد جمع ہو چکے تھے، ریحان باہر گلی میں رنگا اور باقی نجوم کے ساتھ کھڑا میرے حق میں رلجہ اور مٹی کے ساتھ مل کر نعرے لگا رہا تھا ”اپنا انو..... آوے ہی آوے..... دشمنوں کے دل پر..... چھاوے ہی چھاوے.....“ ابا نے مجھے ایک بار پھر یاد دلایا ”آیان..... اپنے کہے ہوئے وعدوں کو بھول نہ جانا..... آج تمہاری خاطر یہ جو پورا علاقہ باہر اُٹھ پڑ رہا ہے..... انہیں تمہاری صورت میں ایک نئی اُمید نظر آ رہی ہے..... وہ آس جوشائے برسوں پہلے مر چکی تھی، اب تمہاری صورت پھر زندہ ہونے لگی ہے..... اسے اب دوبارہ مرنے نہ دینا..... ورنہ یہ سب جیتے جی مرجائیں گے.....“

”آپ مطمئن رہیں..... میں اپنا کوئی وعدہ نہیں بھولا..... یہی محلہ اور یہی گھر ہمیشہ میرا مرکز رہے گا۔ انہیں مجھ سے ملنے کے لیے کسی اونچی فصیل کو پار نہیں کرنا پڑے گا.....“ ابا مسکرا دیے ”جیتے رہو.....“

باہر گلی میں لگتے نعروں میں تیزی آنے لگی تھی۔ میں جلدی سے امی کے ہاتھ کی چائے اور چھوٹی کے ہاتھ سے بنے پراٹھے کے چند لقمے لے کر باہر نکل آیا۔ پھر وہ سارا دن کیسے لمحوں میں گزر گیا مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔ ہم ہسپتال پہنچے تو موسیٰ اور نواب صاحب میرے ہی انتظار میں بے چین بیٹھے ہوئے تھے۔ رنگا موسیٰ کو دیکھتے ہی چلایا ”لے بھی موسیٰ..... تیرا شاگرد تو استادوں کو بھی مات دے گیا..... ایم پی اے بن گیا ہے تیرا لاڈلا.....“ آج موسیٰ کے پاس بھی مجھے دینے کے لیے وہی تھکے تھے۔ یہ آنسو بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ خوشی ہو یا چاہے غم..... دونوں مواقع پر ہماری آنکھوں کا ساتھ نبھانے کے لیے اُن کے یہی ساتھی سب سے پہلے دستک دیتے ہیں۔ میں بس موسیٰ کو تھپکتا رہا۔ جانے یہ آہنی نظر آنے والے میرے بڑے اندر سے اتنے موم کیوں ہوتے جا رہے تھے۔ یا شاید یہ موم سدا ہی سے ان کے اندر کا حصہ تھا، صرف کسی اپنے کی آنچ کی کمی تھی۔ نواب صاحب نے مجھے خانم اور فضا کی جانب سے بھی ڈھیروں مبارک باد کا پیغام سنایا اور یہ بھی کہ وہ سبھی زمر دھوبلی کے تمام کینوں کے ساتھ میرا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ لیکن مجھے حویلی جاتے جاتے بھی تین دن لگ ہی گئے، کیونکہ اگلے دن موسیٰ کے زخموں کے ٹانکے کھلنا تھے اور دو دن ابتدائی نتائج حاصل کرنے اور علاقے کے معتبرین سے ملنے میں نکل گئے۔ تیسرے دن جب میں رنگا اور اسماعیل کے ساتھ حویلی پہنچا تو سورج ماند پڑ رہا تھا اور عصر کے وقت کی نرم سردیوں کی دھوپ نے زمر دھوبلی کے کلش دہکار کھے تھے، چاروں طرف سنہری دھوپ کا سونا نکھرا ہوا تھا۔ خانم اور نواب صاحب نے حویلی کے دالان میں ہی میرا استقبال کیا۔ خانم بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ ”لا کے..... تم نے آخر کر دکھایا..... شاید تمہارے لیے ہی کہا ہے کسی نے کہ ناممکن لفظ کا وجود نہیں ہوتا.....“ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا ”سب آپ لوگوں کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔“ اچانک پیچھے سے فضا کی شرارتی آواز اُبھری ”اچھا جناب آیان احمد صاحب..... گویا ہماری دعاؤں کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے سارے فسانے میں.....“ فضا کی بات سن کر سبھی مسکرا دیے۔ نواب صاحب رنگا کو لے کر خانم کے ساتھ اندر کی جانب بڑھ گئے۔ میں اور فضا ان کے پیچھے چل پڑے، اچانک فضا رُک گئی۔

”آیان.....“ میں نے بھی رُک کر دو قدم پیچھے کھڑی فضا کو دیکھا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ یہ آوارہ جوگی اور بخارہ ایک دن زمانے بھر کو جیت لے گا۔ میری پیشین گوئی کا کوئی انعام نہیں دیں گے آپ.....“ میں مسکرا دیا ”انعام بھی آپ ہی بتا دیں نجومن جی“ فضا بھی ہنس پڑی..... ”چلیں..... یہ طے رہا کہ وقت آنے پر یہ نجومن اپنا انعام مانگ لے گی.....“ اتنے میں اندر سے خانم ہمیں بلانے کے لیے باہر چلی آئیں، اور ہم دونوں ان کے پیچھے اندر ہال کی جانب بڑھ گئے، جانے کیوں اس روز مجھے خانم کا چہرہ اور آنکھیں یہ کہتی ہوئی نظر آئیں کہ وہ اپنی فضا کے دل کے ہر راز سے آشنا ہیں۔



کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

باب 33

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

اس روز کھانے کی میز پر میں نے نواب صاحب کے چھوٹے بیٹے سجاد کو بھی بہت دن کے بعد دیکھا، میں نے بڑے بیٹے کے بارے میں پوچھا تو نواب صاحب کے چہرے پر اُداسی چھا گئی۔ ”وہ ناخلف اب مجھے معافی کی درخواستیں بھجوا رہا ہے، اور خانم بھی اُس کی طرف داری کرتی رہتی ہیں کہ مجھے اُسے معاف کر دینا چاہیے۔“ میں نے بھی خانم کی تائید میں کہا ”اگر وقار کو واقعی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے تو آپ کو اُسے معاف کر دینا چاہیے۔۔۔۔۔ شاید یہ آخری شہو کر اُس کے لیے سبق آموز ثابت ہوئی ہو۔“ نواب صاحب نے ہتھیرا ڈال دیے ”ٹھیک ہے میاں۔۔۔۔۔ اگر سب کی یہی مرضی ہے تو پھر میں اُسے معاف تو کر دوں گا لیکن صرف ایک شرط پر کہ وہ ولایت جا کر اپنی ادھوری تعلیم سب سے پہلے مکمل کرے۔ تب ہی میں اس کی شکل دیکھوں گا۔“ وقار تک یہ پیغام پہنچانے کا فریضہ خانم نے سجاد کے سپرد کر دیا اور ہم ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف ہو گئے۔ حمید کی غیر حاضری کے بارے میں نواب صاحب نے بتایا کہ وہ اپنے گھر والوں کو زمر دھولی کے پچھلے حصے میں بنی منیر کی رہائش گاہ میں منتقل کروانے کے مقصد سے آج ہی شہر گیا ہے۔ حمید کے گھر والوں کی حویلی منتقلی کا سن کر فضلہ نے چونک کر میری جانب دیکھا، میں اُسے اس رات حمید اور شیخ صاحب کے تمام خاندان کے بارے میں تفصیل سے بتا چکا تھا اور اُسے گہنا کو دیکھنے کا شدید اشتیاق بھی تھا۔ خانم نے رنگا سے ناہید کے بارے میں بھی بہت بار پوچھا اور اصرار کیا کہ رنگا اُسے چند دن کے لیے زمر دھولی چھوڑ جائے تو کتنا اچھا ہو۔۔۔۔۔

تین دن پہلے جب میری کامیابی کا اعلان ہوا تھا اور میں اور سارا رنگا ناہید کی کوشی پہنچے تو اس نے وہاں دن میں بھی چراغاں کر رکھا تھا۔ رنگا اپنی لاڈلی کے دیوانے پن پر مسکراتا رہا اور وہ بھاگ بھاگ کر اپنے بابا اور بھیا کی خدمت میں ہلکان ہوتی رہی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ اگر میں ہار جاتا تو پھر وہ کیا کرتی تو اُس نے رک کر اٹل یقین اور عزم سے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا ”آپ کو کبھی شکست نہیں ہو سکتی تھی آیان بھائی۔۔۔۔۔ یہ ایک بہن کا اُس کے خدا کے ساتھ معاملہ تھا۔۔۔۔۔ اور مجھے یہ یقین بھی اُسی خدا نے بخشا ہے کہ آپ کی فتح یقینی تھی۔“

رنگا نے خانم سے وعدہ کیا کہ وہ جلد ناہید کو حویلی بھجوا دے گا۔ رات کے کھانے کے بعد ہم نے نواب صاحب سے رخصت طلب کی۔ وہ سب پورچ تک ہمیں چھوڑنے کے لیے آئے اور گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے فضلہ نے دھیرے سے مجھے کہا ”تو گہنا جی یہاں آ رہی ہیں۔ ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ آپ کا خواب کیسا تھا۔۔۔۔۔؟“ میں نے پلٹ کر فضلہ کو دیکھا ”وہ میرا خواب ضرور تھی لیکن اُس خواب کی تعبیر میرا مقدر نہ بن سکی۔۔۔۔۔ کاش وہ خواب نہ ہوتی۔۔۔۔۔ صرف تعبیر ہوتی۔“ ہم یعقوب مینشن واپس پہنچے تو رات ڈھل چکی تھی، اگلے چند دن حکومت سازی اور جوڑ توڑ میں گزر گئے اور کامیاب ارکان کا باقاعدہ اعلامیہ جاری کر دیا گیا، موسیٰ بھی ہسپتال سے فارغ ہو کر دوبارہ مینشن آ چکا تھا اور پھر ایک صبح ریحان اور ابا مجھے باقاعدہ لے جانے کے لیے مینشن آ گئے، ابا نے رنگا کی اُداسی دیکھ کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہ آپ سب کے لیے بہت مشکل ہو گا لیکن آیان نے سب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ چاہے حکومت میں بیٹھے یا چاہے مخالفت میں۔۔۔۔۔ لیکن وہ اپنا حملہ نہیں چھوڑے گا۔“ رنگا نے ایک گہری سانس لی ”جی ماسٹر صاحب

..... مجھے سب یاد ہے..... لیکن یہ جاتے جاتے اس چار دیواری سمیت ہم سب کو ہمیشہ کے لیے اُداس کر جائے گا..... موسیٰ کو تو ابھی سے ہول اُٹھنے لگے ہیں.....“ لیکن وہ سب جانتے تھے کہ مجھے ایک نہ ایک دن یہاں سے جانا ہوگا۔ رنگا نے ابا سے درخواست کی کہ اس کی خواہش ہے کہ مجھے باقاعدہ اعزاز کے ساتھ یعقوب مینشن سے رخصت کیا جائے لہذا وہ ایک دن مزید صبر کر لیں، کل شام رنگا اور موسیٰ مجھے خود بابو محلے چھوڑ جائیں گے۔ ابا کے جانے کے بعد جب میرے جانے کی خبر پھیلی تو ان سب کے چہرے واقعی مُرجھا سے گئے اور رات تک میں ان سب کو یہی سمجھا تا رہا کہ میں چاہے یہاں رہوں یا چاہے اپنے گھر میں..... اب ہمارے درمیان جزا رشتہ موت بھی نہیں توڑ سکتی۔ اگلے دن صبح سے یعقوب مینشن میں مہمانوں کا تانتا بندھنے لگا۔ رنگا نے شائد سارے شہر کو ہی مدعو کر لیا تھا، اڈے کے پرانے ساتھی، سیاستدان، نوکر شاہی، پولیس، تاجر..... کون سا ایسا طبقہ تھا جو اُس شام رنگا کی دعوت میں مدعو نہیں تھا۔ شہر کے آئی۔ جی نے اس روز خاص طور پر یعقوب مینشن کی سیکورٹی پر پولیس کے افسروں اور نفری کی ڈیوٹی لگائی تھی، میں کسی کام سے گیٹ سے باہر نکلا تو مجھے ایک جانب اے ایس پی بلال کھڑا نظر آیا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے کھٹ سے سیلوٹ کسا.....“ آئی۔ جی صاحب نے کل سے میری ڈیوٹی آپ کے ساتھ لگا دی ہے۔ سنا ہے آپ نے سرکاری رہائش گاہ لینے سے انکار کر دیا ہے لہذا کل سے میری نفری آپ کے اپنے گھر کے باہر موجود ہوگی۔ آپ سے درخواست ہے کہ کہیں بھی جانے سے پہلے اپنا پروگرام اور شیڈول پولیس کو ضرور بھجوا دیا کریں.....“ میں نے بلال کو غور سے دیکھا.....“ کیا صرف ایک الیکشن جیت لینے سے کوئی مجرم سے محرم بن جاتا ہے، ”تم سے آپ“ کا سفر طے کر لیتا ہے.....؟“ بلال کو بھی شائد وہ دن یاد آ گیا جب اُس نے مجھے اسی اڈے کے ایک لڑکے سے لڑنے کے جرم میں حوالات میں بند کر رکھا تھا۔ بلال نے میرا اشارہ سمجھ لیا تھا۔ وہ سر جھکا کر بولا.....“ سب نظام کی بات ہے آیان صاحب..... سچ تو یہ ہے کہ یہی نظام ہمیں محرم بھی بناتا ہے اور یہی مجرم.....“ میں نے بلال کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا.....“ میرا مقصد تمہیں شرمندہ کرنا ہرگز نہیں تھا۔ بس یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں آج بھی وہی آیان ہوں جو کل تھا، اور تم بھی آج مجھ سے ایک وعدہ کرو کہ نظام چاہے کتنا ہی زنگ آلود کیوں نہ ہو جائے، ہم سچ کوچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہنے کا حوصلہ سدا قائم رکھیں گے..... اور اس عمل میں مجھے تم ہمیشہ اپنی مدد کے لیے اپنے ساتھ کھڑا پاؤ گے.....“ بلال نے مسکرا کر میرا اس کے آگے پھیلا ہاتھ تمام لیا.....“ ضرور.....“ مجھے چلتے چلتے کچھ یاد آیا۔ ”اور ہاں..... مجھے سیکورٹی کی قطعاً ضرورت نہیں ہے..... جس دن مجھے اپنے علاقے اور اپنے لوگوں کے درمیان سیکورٹی کی ضرورت محسوس ہوئی، میں اُسی روز استعفیٰ دے دوں گا۔“

آخر کھانے کے بعد میرے الوداع کی گھڑی بھی آ گئی۔ میں فردا فردا اڈے کے ہر فرد سے گلے مل کر رخصت ہوتا رہا۔ یہ الوداع اس قدر اذیت ناک بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کا اندازہ مجھے پہلے کبھی نہ تھا۔ اسماعیل اور موسیٰ تو پہلے ہی احاطے کے دوسرے کونے میں جا کر اپنی بیگمیلیں سب سے چھپا رہے تھے، رنگا سب کو سنبھالنے کی خاطر خود پر ضبط کیے کھڑا تھا لیکن مجھ میں بھلا اتنے ضبط کا یاد کہاں تھا..... میں آخری استاد سے مل کر تیزی سے پلٹا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتے ہوئے باہر کے احاطے میں کھڑی رنگا کی گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔ وہ سب آخری گاڑی کے روانہ ہونے تک وہیں کھڑے ہاتھ ہلاتے رہے، دوسری جانب جب ہم بابو کالونی میں داخل ہوئے تو یکسر مختلف سماں تھا۔ سارے محلے میں میرے دوستوں نے چراغاں سا کر رکھا تھا۔ امی اور ابا نے چھوٹی اور ریحان سمیت گلی میں ہی میرا استقبال کیا۔ رنگا اور موسیٰ نے میرا کاندھا تھپتھپایا رنگا بولا.....“ اچھا سا جن..... اب

چلتے ہیں۔ ماسٹر صاحب آپ کی امانت آپ کے سپرد ہے..... دیکھ لو کوئی کمی بیشی تو نہیں ہے.....“ ابا ہنس پڑے ”آپ نے تو اس نالائق کو بیش قیمت بنا کر واپس کیا ہے..... کمی کا تو کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا.....“ رنگا اور موسیٰ نے بھاری دل کے ساتھ مجھے گلے لگایا۔ خود میرا دل بھی اندر سے کٹ رہا تھا۔ میں نے اسماعیل کی دل گرفتگی کم کرنے کے لیے وعدہ کیا کہ میں کم از کم ہر جمعرات کی شام اُن سب سے ملنے ضرور آیا کروں گا۔

رنگا اور موسیٰ نے جاتے جاتے بھی کئی بار مجھے گلے لگایا۔ ان کے پلٹتے ہی مجھے محلے والوں نے گھیر لیا اور مجھے اپنے گھر کے صحن میں قدم رکھتے رکھتے نصف شب ہو گئی۔ چھوٹی کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ مجھ سے کوئی بہت ضروری بات کرنا چاہتی ہے، لیکن پہلے محلے والوں کے رش اور پھر صحن میں دیر تک ابا اور امی کی موجودگی کی وجہ سے اُسے یہ موقع بہت دیر سے ملا۔ اس کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔ ”بھائی..... دو دن پہلے گہنا اور اُس کے گھر والے آئے تھے یہاں..... آپ کی کامیابی کی مبارکباد دینے.....“ میں نے چونک کر چھوٹی کو دیکھا ”اور کون کون تھا.....“

”سبھی تھے، ستارہ، گہنا ان کی امی اور ابا..... وہ بتا رہے تھے کہ وہ لوگ اُسی دن زمر دھوبلی منتقل ہو رہے ہیں..... اور ستارہ نے یہ بھی بتایا کہ تنویر بھائی نے مقابلہ کا امتحان بڑے اچھے نمبروں سے پاس کر لیا ہے اور وہ جلد ٹریننگ کے لیے اکیڈمی جا رہے ہیں.....“ میں کچھ دیر خاموش رہا، اور پھر بولا تو خود میری اپنی آواز مجھے اجنبی لگی۔ ”چلو اچھا ہوا..... تنویر کی محنت رنگ لائی“ میں چھت کی سیڑھیوں کی جانب بڑھنے لگا تو چھوٹی نے پھر مجھے روک لیا۔

”پوری بات تو سن لیں آ یاں بھائی..... گہنا جاتے جاتے آپ کے لیے پیغام دے گئی ہے کہ آپ ایک بار زرد جوہلی آ کر اس سے ضرور مل لیں۔ وہ آپ کا انتظار کرے گی.....“۔ میں چونک سا گیا، اب گہنا کو مجھ سے بھلا کیا کام.....؟..... شاید تنویر کی کامیابی کی خوش خبری خود مجھے اپنی زبانی سنانا چاہتی ہو.....؟..... میں انہی سوچوں میں گم اوپر اپنے پرانے کمرے میں جا کر بستر پر پڑ گیا۔ ابا اور ریحان نے بہت کوشش کی تھی کہ میں نیچے برآمدے میں ریحان والا کمرہ لے لوں، لیکن میں نے انہیں بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ مجھے اپنی پرانی شناسا دیواروں کے درمیان اور اُس مہربان چھت کے نیچے ہی سب سے اچھی نیند آئے گی، لیکن چھوٹی نے گہنا کا پیغام دے کر میری رہی سہی نیند بھی اڑا دی تھی، لہذا میں کھلے آسمان تلے آ کر لیٹ گیا اور پھر ساری رات میرے اپنے دوست تاروں کے ساتھ گلے شکوے چلتے رہے۔ وہ سب مجھ سے روٹھے روٹھے تھے کہ میں تو انہیں بھلا ہی بیٹھا تھا، میں نے انہیں بڑی مشکل سے منایا کہ میں بھلا کب اُن سے جدا ہوں..... ہاں بس کچھ دن کے جوگ کی وجہ سے کچھ دور ضرور ہو گیا تھا، اور پھر اسی روٹھے منانے میں صبح ہو گئی، اور سب ستارے اگلی رات کے وعدے پر ماند پڑ گئے۔

آج میری نئی زندگی کی پہلی صبح تھی۔ ابانے ریحان کو بھیج کر مجھے جلدی نیچے بلوالیا۔ ناشتے کے بعد چھوٹی نے میرے بازو پر امام ضامن باندھا اور امی نے میرے سر پر قرآن کا سایہ کر کے مجھے گھر سے رخصت کیا۔ باہر گلی میں میرے تینوں دوست میرا انتظار کر رہے تھے، وہ میرے ساتھ بس اسٹاپ تک چلے آئے۔ مجھے اسمبلی جانے والی روٹ کی بس کا انتظار تھا، اس دن سفر کرنے والے کم اور میرے ساتھ جانے والے لوگ زیادہ تھے۔ بس حسب معمول اپنے وقت سے پندرہ منٹ لیٹ پہنچی، اور مشی نے اپنی کاپی میں درج کر لیا ”بس کے اوقات درست ہونے چاہئیں.....“ بس میں ہمیشہ کی طرح شدید بھیڑ اور خواتین والے حصے میں بھی مرد گھسے ہوئے تھے۔ کاپی میں درج ہو گیا۔ ”ٹرانسپورٹ کی حالت زار.....“ اور یوں

اسمبلی تک پہنچتے پہنچتے وہ تینوں وہ سب درج کرتے گئے جس کو دیکھ دیکھ کر ہم بچپن سے کڑھتے آئے تھے، صفائی، ٹریفک، سگنل، تیز رفتاری، زیر ہوا کراسنگ کی کمی، بوڑھوں اور بزرگوں کے لیے سڑک پار کرنے کے لیے سیڑھی والے 'پل' اور وہ سب کچھ جو میرے حلقے میں بد نظمی کا شکار تھا۔ اسمبلی کے اندر وہی مردہ ماحول تھا، اونگھتے ہوئے وزیر اور بے زار سے اسپیکر اور ڈپٹی سپیکر، وقت گزاری کی خاطر آنے والی اور تماشوں کی منتظر پوزیشن اور نوکر شاہی کے ٹالنے والے جوابات، پہلے دن تو اسمبلی کو دیکھ کر مجھے اپنے پرائمری اسکول کی جماعت یاد آگئی جہاں بیٹھے ہی ہمیں گھر واپسی کی فکر پڑ جاتی تھی اور ہم کسی نہ کسی طرح اسکول کا وقت بے زاری بے دلی اور انگڑائیاں لیتے ہوئے سر سے اُتار کر چھینکنے کے انداز میں گزار کر فوراً گھر بھاگنے کی کیا کرتے تھے۔ واپسی کی بس پر پھر وہی معمول دہرایا گیا اور گھر پہنچ کر میں نے کچھ آرام کے بعد امی سے بجلی کا تازہ بل لانے کو کہا۔ کچھ دیر بعد میں محلے کی بیرونی سڑک پر لگی لمبی قطار میں بل جمع کروانے کے لیے کھڑا تھا۔ ان سب نے مجھے قطار میں اپنی اگلی جگہ کی پیشکش کی لیکن میرا مقصد تو خود کو انہی جیسا ثابت کرنا ہی تو تھا، سو میں مسکراتا ہوا اپنی جگہ پر کھڑا ہا، شام کی چائے ہم سب دوستوں نے کیفے فراق میں ہی پی اور وہیں مرزا کے کمرے کو میں نے اپنا دفتر بنانے کا اعلان بھی کر دیا۔ پہلے دن ہی میرے پاس قریباً دو درجن درخواستیں جمع کرائی گئیں۔ میرے حلقے کے مسائل بھی میرے گھر کے مسائل کی طرح معصوم اور چھوٹے چھوٹے سے تھے، کسی کی بجلی کا بل زیادہ آیا تھا تو کسی کا بل جمع کروانے کے باوجود بھی میٹر کٹ گیا تھا۔ کسی کی گیس آتی ہی نہیں تھی اور کسی کے کنکشن کا لکچ سال بھر سے بند نہیں ہوا تھا۔ کسی کے بچے کو سرکاری اسکول سے لمبی غیر حاضری پر نکال دیا گیا تھا اور کوئی اسکول کے دروازے سے اندر ہی داخل نہیں ہوا تھا کہیں سڑک بن کر ٹوٹی تھی اور کہیں ٹوٹی سڑک پر ہی بجری ریت ڈال کر بھر دیا گیا تھا۔ کسی کو پولیس صرف شک کی بنیاد پر اٹھالے گئی تھی اور کوئی پولیس کے سامنے دہائیاں دے دے کر تھک گیا تھا مگر اس کی دادی نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے مشی، بالے اور راجہ کو مختلف محکمے بانٹ دیے اور مرزا کو اپنا سیکرٹری مقرر کر دیا چچا فراق نے ہمارے منتظم اعلیٰ کی ذمہ داریاں سنبھال لیں اور یہ سب کچھ بناؤ کسی تنخواہ یا معاوضے کے طے ہوا۔ وہ سب جانتے تھے کہ اس وقت مجھے ان سب کی کتنی ضرورت ہے اور میرے ساتھ قابل اعتماد ساتھیوں کا ہونا کس قدر اہم ہے۔ سارا نگا میری اس نئی پتوار کا ناخدا اور موسیٰ کھے ویاٹھرا۔ یعقوب مینشن ہمارا ہیڈ کوارٹر تھا جہاں اب رنگا اور موسیٰ سارا دن لوگوں کے مسئلے سنتے اور انہیں طاقت کے بجائے سیاست سے حل کرنے کی کوشش کرتے تھے، میں نے دوسرے روز ہی آئی۔ جی سے مل کر اپنے علاقے کی پولیس میں چند ضروری تبدیلیوں کی درخواست کی جنہیں کمال شفقت سے اُسی وقت تسلیم کر لیا گیا اور حاکموں کی جگہ مددگار طبیعت عملہ تعینات کر دیا گیا۔ بلال کا ساتھ اب بھی مجھے حاصل تھا۔ میں نے مشی، بالے اور راجہ کے والدین سے پہلے روز ہی ان تینوں کو اپنی ٹیم میں شامل کرنے کی اجازت طلب کر لی تھی۔ بالے کے ابا مسکرا کر بولے تھے ”ہم منع بھی کریں گے تو یہ نالائق ہماری بات تھوڑی مانیں گے..... لیکن اس بار ہم سب اپنے دل کی گہرائیوں سے انہیں اجازت دیتے ہیں کہ وہ تمہارے ساتھ مل کر اس علاقے کی تقدیر بدل دیں۔ اب ہم بھی یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمیں اپنے بچوں پر فخر ہے.....“ اور پھر تین چار دن بعد جب یہ ساری خبریں ریڈیو، ٹی وی اور اخبار والوں کو پتہ چلنے لگیں اور ان کے رپورٹر اور کمرہ میرے ساتھ ساتھ گھومنے لگا تو واقعی اگلے چوبیس گھنٹوں میں سب بدلنے لگا۔ سرکاری بس ٹھیک اپنے وقت پر آنے لگی۔ میونسپل کا عملہ صبح سویرے اپنی ڈیوٹی پر پہنچنے لگا۔ علاقے کی دیواروں پر قلعی اور سڑکوں پر نئی زیر کراسنگ جگہ لگنے لگی۔ اسکول وقت پر لگنے اور دفتر کا عملہ وقت پر چھٹی کرنے لگا، بل درست ہونے

لگے اور قطاریں گھٹنے لگیں۔ بجلی اب بھی جاتی تھی مگر مقررہ وقت پر، پانی اب بھی کم آتا تھا، مگر روز آنے لگا تھا۔ گوالا اب بھی ملاوٹ کرتا تھا مگر اب اُس نے پانی میں دودھ کے بجائے دودھ میں پانی ملانا شروع کر دیا تھا۔ غرض ہر بگڑی چیز نے درست ہونے کے لیے ایک انگریزی ضروری تھی۔ ابا کے بقول یہ ساری تبدیلی صرف اس وجہ سے ہو پائی تھی کیونکہ میں نے اپنے علاقے سے ناطہ نہیں توڑا تھا۔ ورنہ یہی سارے ٹھکے اپنا سارا زور صرف میرے سرکاری گھر کو سدھارنے میں لگا دیتے۔ میرے نوجوان کارکن اور ساتھی اب بھی ہر قدم پر میرے ساتھ تھے اور ہم ہر دوسرے تیسرے دن ریگل یا صدر کے علاقے میں اپنی میٹنگز منعقد کر کے آگے کا لائحہ عمل طے کرتے رہتے تھے۔ ان میں سے ہر ایک کو اس کی استعداد اور خصوصیت کے مطابق کام بانٹ دیا گیا تھا اور میں نے ان کے معاوضے کا منصوبہ بھی حکام بالا کو پیش کر دیا تھا کہ لاکھوں کروڑوں کے فنڈ نمائندوں میں بے کار بانٹ دینے کے بجائے اگر اسی رقم کو ہر علاقے کے بے روزگار نوجوانوں کے ہنر کو اجاگر کرنے میں خرچ کیا جائے تو ہم چند سالوں میں ہی اس ملک کی تقدیر بدل سکتے ہیں۔ ان نوجوانوں نے میرے حلقے کی ہر گلی، ہر سڑک کا انتظام سنبھال لیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا ثمر تھا کہ شہر کے سب سے بڑے اخبار نے دوسرے ہفتے ہی ہمارے علاقے کے بارے میں اپنے اخبار میں شہر سرخی جہائی۔

”نوجوان انقلاب.....“

اس تمام عرصے میں مجھے ایک بات کا شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ ہم اگر تبدیلی چاہتے ہیں تو ہمیں اپنے گھر اور گلی سے ابتداء کرنی ہو گی۔ گھر، گلی، محلہ، سڑک، یونین کونسل، شہر، ضلع، صوبہ اور پھر ملک..... یہ ترتیب رہے گی تبھی ہم اپنی منزل تک پہنچ سکیں گے ورنہ سدا بھٹکتے رہیں گے۔ خود کو تبدیل کیے بناء نظام کو بدلنے کی باتیں صرف ایک دھوکہ اور سراب ہوتی ہیں اور ہم شائد سدا سے ہی سراپوں کے پیچھے بھاگتے آئے ہیں۔ لیکن ہم سب نے مل کر اس سراپ کو خواب اور پھر اس خواب کو ایک حقیقت میں بدلنے کا فیصلہ کر لیا تھا، دن، ہفتوں میں اور پھر چار ہفتے ایک مہینے میں بدل گئے، میں روز زمر دھوبلی کی طرف جانے کا سوچتا اور روز کسی نہ کسی کام میں پھنس کر رہ جاتا۔ آخر ٹھیک ایک مہینے بعد نواب صاحب کی گاڑی خود مجھے لینے آ پہنچی، اسماعیل نے بتایا کہ نواب صاحب نے رنگا موسیٰ اور مجھے دعوت پر بلایا ہے اور سختی سے تاکید کی ہے کہ اگر اس بار میں نے غیر حاضری کی تو وہ باقاعدہ ناراض ہو جائیں گے۔ اب میرے پاس کوئی بہانہ نہیں بچا تھا، اور پھر ہم سب اسی شام دو گاڑیوں میں زمر دھوبلی کے مرکزی دروازے سے اندر داخل ہو رہے تھے۔ رنگا مجھے راستے میں ہی بتا چکا تھا کہ اس نے خانم کی درخواست پر ناہید کو کچھ دن کے لیے زمر دھوبلی بھجوا دیا ہے۔



کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

باب 34

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

اور پھر حویلی میں داخل ہوتے ہی میری پہلی نظر ناہید ہی پر پڑی جو باہر والا ان میں ہی موجود تھی، لیکن وہ مجھ سے بہت ناراض تھی اور اس نے باقاعدہ اعلان کر دیا کہ اب وہ مجھ سے تبھی بات کرے گی جب میں یہ وعدہ کر لوں کہ کم از کم دو دن زمر حویلی سے باہر قدم بھی نہیں رکھوں گا، رنگا اور موسیٰ نے بھی میری معاونت سے انکار کر دیا اور مجبوراً مجھے ہاں کرنی ہی پڑی۔ خانم نے مردانے اور زنانے کے انتظامات خوب سنبھال رکھے تھے اور فضا ان کی مدد میں جٹی ہوئی تھی۔ ایک آدھ بار مردانے میں آتے جاتے اور ملازموں کو ہدایات دیتے حمید پر بھی میری نظر پڑی۔ جانے شیخ صاحب اور ان کے گھر والے یہاں حویلی میں دل لگا پائے تھے یا نہیں.....؟ نئی جگہ کے اپنے مسائل اور نت نئے دوسرے ہوتے ہیں، پھر چاہے وہ زمر حویلی جیسا محل ہی کیوں نہ ہو، نئے مکینوں کو اپنی پرانی کنیا کی یاد بھی ضرور آتی ہوگی لیکن میں چاہ کر بھی نواب صاحب یا فضا سے گہنایا شیخ صاحب کے گھر والوں کی خیریت نہ پوچھ سکا، شاید میرے ہی دل کا کوئی چور تھا جو مجھے یہ سوال کرنے سے روکتا رہا۔ دل کے کھٹکے یوں تو سدا بے آواز ہوتے ہیں، لیکن ہر آہٹ پر یہ دل کے اندر بڑا شور مچاتے ہیں۔ ہاں مگر باہر والوں کو یہ شور کبھی سنائی نہیں دیتا۔

میرے اندر کا شور بھی بس خود مجھی کو سنائی دے رہا تھا، اور جب انسان کے اپنے اندر اتنا شور ہو تو اُسے باہر کی باتیں ذرا کم ہی سنائی دیتی ہیں۔ مجھے بھی اس رات کھانے کی میز پر سب کے درمیان ہوتی گفتگو کا کچھ پتہ نہیں چلا، اور ان سب کا ساتھ دینے کے لیے میں بس ہوں ہاں کرتا رہا۔ مجھے محسوس ہوا کہ فضا میری اس کیفیت کو بھانپ چکی ہے اور کئی بار جب میں نے نظر اٹھائی تو میں نے اُسے اپنی جانب ہی دیکھتے ہوئے پایا۔ کھانے کے بعد ایرانی قہوے کی فرمائش کی گئی اور پھر کبھی باہر والا ان میں چہل قدمی کرنے کے لیے ادھر ادھر ٹولیوں میں بٹ گئے۔ میں چپ چاپ بہتی نہر کے کنارے آ کر بیٹھ گیا۔ فضا نے اپنی نگرانی میں سنگ مرمر منگوا کر نہر کے کنارے بہت سی مزید سنگ مرمر کی شفاف سلیس پتھروں کی صورت میں پچھو ادیس تھیں اور نظر کو دور تک بہت بھلا منظر محسوس ہوتا تھا۔ ان سلوں کی ساخت بھی راج ہنسوں کے تیرتے ہوئے جوڑوں کی طرز پر بنائی گئی تھی اور دور سے بہت سے راج ہنس نہر کے پانی پر پیراکی کرتے، بہتے نظر آتے تھے، لیکن کچھ ہنس ایسے بھی تو ہوتے ہیں جن کی کوئی راج ہنسی نہیں ہوتی۔ میں اُس ماحول میں وہی ایک اکیلا اور جدا راج ہنس تھا ”یہاں تنہا کیوں بیٹھے ہیں آپ.....؟“ میں چونک کر پلٹا فضا جانے کب سے میرے عقب میں کھڑی تھی ”بہت لمبی محفل کے بعد ذرا دیر کی تنہائی اچھی لگتی ہے.....“ فضا نے غور سے میری جانب دیکھا ”واقعی..... لیکن کیا صرف اتنی ہی بات ہے.....؟ کہیں آپ خود سے بھی تو نہیں چھپ رہے.....“ میں نے مسکرا کر اس بے اعتبار کی جانب دیکھا ”گویا آپ نے چہرے پڑھنا بھی سیکھ لیا ہے فضا جی.....“ وہ بھی مسکرا دی ”نہیں..... چہرہ شناسی کا دعویٰ تو کبھی نہیں رہا مجھے..... بس یونہی ایک خیال سا آ گیا تھا..... ویسے آپ کی نگاہ کی داد نہ دینا بھی بہت زیادتی ہوگی۔ وہ واقعی چاہے جانے کے قابل ہے..... ہزاروں میں بھی گھری ہو تو قبل بھر میں ساری توجہ اپنی جانب مبذول کروا لینے والی..... میری بہت لمبی ملاقاتیں ہوئی ہیں اس کے ساتھ اس ایک ڈیڑھ ماہ کے دوران.....“ میرا دل زور سے دھڑکا۔ یہ کم بخت دل ہمیشہ پرانے

کھلونے دیکھ کر ہی کیوں مچلتا ہے۔ میرا دل چاہا کہ فضا سے اس کی بہت سی باتیں کروں لیکن میں نے بڑی مشکل سے خود پر جبر کیا۔ فضا میری حالت سے بے خبر اپنی اور گہنا کی ملاقاتوں کی تفصیل بتاتی رہی۔ درمیان میں کہیں کہیں ستارہ کی نفاست اور سلیقے کا ذکر بھی آیا۔ میں نے فضا کو بتایا کہ گہنا نے یہاں آنے سے پہلے چھوٹی کو ہمارے گھر آ کر میرے لیے کیا پیغام دیا تھا۔ فضا کی آواز کچھ لرزی گئی ”اچھا..... تو وہ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہے..... ٹھیک ہے میں کل..... آپ دونوں کی ملاقات کا بندوبست کروانے کی کوشش کروں گی.....“ فضا میری الجھن سلجھانے میں کھو کر خود کچھ الجھی گئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ یونہی الجھی الجھی سی مجھ سے رخصت لے کر اپنے کمرے کی جانب چلی گئی اور میں بھی واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔

صبح شیخ صاحب سے بھی حویلی کے بیرونی احاطے میں ملاقات ہو گئی، اور میں کچھ دیر کے لیے ان کے ساتھ عقبی احاطے میں موجود ان کی رہائش گاہ تک چلا آیا۔ شیخانی جی کا دل تو نئی جگہ میں خوب لگ گیا تھا۔ ستارہ سلام کر کے مسکراتے ہوئے بولی ”لگتا ہے آپ نے ہمیں بالکل ہی بھلا دیا ہے..... بس آپ کے قصے سننے کو ملتے ہیں..... اخباروں میں بڑا چرچا ہے آج کل آپ کے اس نوجوان انقلاب کا.....“ میں اُسے جواب دینے ہی لگا تھا کہ اچانک گہنا کمرے میں داخل ہوئی اور اُس نے مجھے سلام کر کے دھیرے سے کہا ”بہت دن لگا دیے آپ نے یہاں آنے میں.....“ مجھ سے کچھ کہا نہیں گیا۔ یہ وہ گہنا تو نہیں تھی جسے میں ہمیشہ سے جانتا تھا۔ یہ تو زردی مائل چہرہ اور آنکھوں میں اداسی کے گہرے سیاہ ڈورے لیے، خاموش اور کھوئی کھوئی سے کوئی اور لڑکی تھی۔ میں جس گہنا کو جانتا تھا اس کے چہرے کا کھال تو سرمئی شام کو بھی گلابی کر دیتا تھا، جس کی آنکھوں کا کاجل بھری دھوپ میں بھی اندھیرا کر سکتا تھا اور جس کی گھنی پلکوں کی چھاؤں اور دھانی آنچل کا سایہ صحران کو بھی نخلستان کر دیتا تھا.....

لیکن یہ گہنا تو کوئی اور ہی تھی۔ جیسے خود برسوں سے کڑی تپتی دھوپ میں کھڑی ہو۔ مجھے بہت حیرت ہوئی کیونکہ اب تو تویر بھی سی ایس پی افسر بن چکا تھا۔ اب کیا پریشانی لاحق تھی اُس گفنام کو..... کہ اس کا پھول سا چہرہ یوں کھلا گیا تھا۔ مجھ سے زیادہ دیر تک وہاں بیٹھا نہ گیا اور میں جلد شیخ صاحب سے رخصت لے کر وہاں سے چلا آیا۔

سہ پہر کو خانم سے ایک لمبی نشست رہی اور وہ بہت دیر تک مجھ سے میرے مستقبل کے منصوبوں کے بارے میں پوچھتی رہیں۔ اُن کے انداز میں تجسس سے زیادہ خوشی کا عنصر واضح تھا اور انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ جب وہ تہران یونیورسٹی کی طالبہ تھیں تو پولیٹیکل سائنس Political Scienc ان کا پسندیدہ مضمون تھا۔ شام کی چائے پر مجھے فضا دکھائی نہیں دی۔ شامدہ خلوص لڑکی اپنا وعدہ نبھانے کے جتن میں جتی ہوئی تھی۔ اس نے آج میری گہنا سے ملاقات کروانے کا وعدہ کیا تھا کیونکہ کل ہمیں واپس لوٹ جانا تھا۔ رات کے کھانے پر مجھے فضا کی ایک بھلک دکھائی دی مگر وہ دشمن کے ساتھ مہمانوں کی تواضع میں مصروف رہی۔ دس بجے کے بعد ہم سب اپنے اپنے کمروں کی جانب لوٹ گئے۔ مجھے ایک عجیب طرح کی بے چینی نے آ گھیرا تھا۔ جیسے ہمیشہ کسی انہونی سے قبل میرے حواس معطل سے ہونے لگتے تھے۔ میں نے گہرا ہٹ دور کرنے کے لیے کمرے میں رکھی کتابوں میں سے ایک اٹھالی اور یونہی ورق گردانی کرنے لگا۔ اچانک دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ میں چونک گیا۔ باہر دشمن کھڑا تھا ”چلیں میاں..... آپ کو فضا بی بی نہر کنارے یاد کرتی ہیں.....“ دشمن کے رازدارانہ انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ بھی فضا کے تمام رازوں میں برابر کا شریک ہے۔ میں دشمن کی سربراہی میں نہر کے قریب پہنچا تو وہ راستے ہی سے پلٹ گیا۔ آخری دنوں کے چاند کی مدہم روشنی میں مجھے سنگ مرمر کے بیٹھک کے

قریب کوئی کھڑا نظر آیا۔ شائد وہ فضاء کا ہیولا تھا۔ میں نے قریب پہنچ کر دھیرے سے کھکا راہیوں نے پلٹ کر دیکھا۔ لیکن..... وہ تو گہنا تھی، ویسے ہی دن کی طرح گہنائی ہوئی..... کچھ دیر کے لیے میں سب کچھ بھول گیا، وہ مجھے اور میں اُسے دیکھتا رہا..... ”آپ..... یہاں..... اس وقت.....؟“ گہنا بھی سنبھل گئی ”جی..... ابھی چند لمحوں پہلے فضاء مجھے یہاں چھوڑ گئی ہیں..... آپ نے مجھ سے ملنے کے لیے وقت نکالا..... میں شکر گزار ہوں آپ کی.....“ میں ہڑبڑاسا گیا ”ایسا کیوں کہہ رہی ہیں آپ..... آپ سے ملاقات میرے لیے ہمیشہ ایک خوشگوار تجربہ رہا ہے.....“ میرا جی چاہا کہ میں اس سے کہوں کبھی میری پوری زندگی کا مقصد ہی صرف ایسی ایک ملاقات ہی تو تھا۔ اُس نے اصرار کیا ”نہیں..... پہلے کی بات اور تھی لیکن میں جانتی ہوں کہ اب آپ کی مصروفیات بہت بڑھ گئی ہیں.....“ میں مسکرا دیا ”انسان کتنا بھی مصروف کیوں نہ ہو اُسے اپنے گھر آنے کے لیے کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی، یہ حویلی بھی میرا گھر ہی تو ہے، نہ صرف یہ بلکہ یعقوب مینشن اور ناہید کی کوٹھی بھی..... سبھی میرے اپنے گھر ہیں۔ کبھی کبھی تو میں سوچتا ہوں کہ ابانے مجھے گھر سے نکال کر اچھا ہی کیا تھا۔ نہ وہ مجھے گھر سے نکالتے نہ میرے اتنے بہت سے اشیاء نے بنتے.....“

گہنا اب بھی کچھ گم سم سی تھی ”آپ واقعی بہت خوش قسمت ہیں..... سب کچھ ابھی اس سے دو گنا پالیا آپ نے..... ورنہ یہاں تو ایسے بھی کچھ سیاہ نصیب ہیں جو سب پا کر اپنے ہاتھ سے کھودیتے ہیں۔“

میں نے چونک کر گہنا کی طرف دیکھا ”آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ سب ٹھیک تو ہے نا..... تنویر کی کوئی خیر خبر آئی اکیڈمی سے..... معافی چاہتا ہوں میں تنویر کی کامیابی کی مبارک باد دینے نہیں آ سکا وقت پر.....“

گہنا نے زخمی نظر سے میری جانب دیکھا ”وہ ٹھیک ہیں..... ابھی کل ہی ان کا ابا کے نام خط آیا تھا۔ انہوں نے ستارہ آپنی کا ہاتھ مانگا ہے ابا سے.....“ میرے اندر ایک زوردار چھٹکا کی آواز کے ساتھ بہت کچھ ٹوٹ گیا۔

”کیا.....؟..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... تنویر نے ستارہ کا ہاتھ مانگا ہے..... مگر.....؟..... لیکن.....“ مجھے سمجھ نہیں آیا کہ میں آگے کیا کہوں، لیکن گہنا کے چہرے پر کچھ اور بے چینی تھی۔

”جی..... تنویر بھائی تو ستارہ آپنی کی پہلی شادی سے بھی قبل ان کے امیدوار تھے..... لیکن تب وہ بے روزگار تھے اور ابانے اچھا رشتہ آنے پر آپنی کو بیاہ دیا تھا۔ آپنی کی بیوی کے بعد بھی تنویر بھائی کے دل میں ستارہ آپنی ہی بہتی ہیں۔ تنویر بھائی نے میرے کہنے پر ہی مقابلے کا امتحان دیا تھا کیونکہ میں جانتی تھی کہ حمید بھائی اس کے بعد ان کے رشتے کو ”ناں“ نہیں کہہ پائیں گے۔ آپ کیا سمجھتے تھے کہ تنویر بھائی میری خاطر اتنی محنت کر رہے ہیں.....؟“

”جی..... سچ تو یہی ہے کہ میں نے جب آپ کے مستقبل کے ہم سفر کے بارے میں خیالات سنے تو مجھے تنویر ہی اس خاکے پر پورا اترتا نظر آیا تھا، لیکن خود ستارہ نے بھی تو کبھی ایسا کوئی اشارہ نہیں دیا.....“

”وہ کبھی اپنی زبان سے تنویر بھائی کی چاہت کا اقرار نہیں کریں گی۔ وہ تو تب بھی نہیں بولیں تھیں جب ابانے ان کا ہاتھ کسی اور کے ہاتھ میں دے دیا تھا.....“ گہنا کی باتیں سن کر میرے اندر کا شور بڑھتا جا رہا تھا، گہنا نے اپنی بات جاری رکھی ”ہاں..... البتہ ایک وقت ایسا ضرور آیا تھا

جب تنویر بھائی کے ساتھ میری بے تکلفی دیکھ کر خود ستارہ آپنی اس غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھیں کہ شائد ان کی شادی کے بعد میں خود تنویر بھائی کی زندگی کا حصہ بن چکی ہوں، لیکن میری اور تنویر بھائی کی وہ گھنٹوں باتیں اور وہ چپچپ کر کھسپھسپ بھی ستارہ آپنی کو دوبارہ ان کی زندگی میں لانے کے لیے ہی ہوتی تھی۔ تنویر بھائی کی خواہش پر ہی یہ بات ان کے سی۔ ایس۔ ایس (CSS) کے امتحان کا نتیجہ نکلنے تک پوشیدہ رکھی گئی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ ایک بار وہ یہ معرکہ سر کر لیں تبھی وہ ستارہ آپنی اور ہمارے گھر والوں کے سامنے اس رشتے کی پیش کش رکھیں گے۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک بار پہلے بھی بے روزگاری کی وجہ سے حمید بھائی ان کا ستارہ آپنی کے لیے آیا ہوا رشتہ سختی سے ٹھکرا چکے تھے، اور تنویر بھائی صرف ایک جونیئر ٹیچر کی نوکری کے بل پر دوبارہ یہ پروپوزل نہیں بھیجنا چاہتے تھے کیونکہ ان کی ٹیچر کی نوکری بھی عارضی تھی۔۔۔۔۔ گہنا کی باتیں سن کر پل بھر میں میرے سامنے اب تک تنویر سے ہوئی کبھی ملاقاتیں ایک جھماکے کی صورت میں چمکیں۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ تو اُس کا والہانہ پن اور مقابلے کا امتحان پاس کرنے کا وہ جنون ستارہ کی خاطر تھا، لیکن میری بہت سی الجھنیں ابھی باقی تھیں۔

”لیکن آپ خود بھی تو ہمیشہ سے ایک منظم زندگی اور افسرانہ انداز کی شیدائی رہی ہیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ درست ہے کہ مجھے سی ایس پی افسر اور اُن کی زندگی کا ایک منظم انداز بہت پسند ہے۔۔۔۔۔ میں لڑکا ہوتی تو خود بھی ایسا ہی کوئی کیریئر چنتی یا پھر فوج میں کمیشن لے لیتی۔۔۔۔۔ بچپن سے میرے خوابوں کا شہزادہ ایسا ہی کوئی افسر رہا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بات ہمارے گھر میں کسی سے بھی پوشیدہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ بلکہ جب میں دسویں میں تھی اور امی نے ایک دن مجھے ڈانٹ کر یونہی کہہ دیا تھا کہ اگر میں نے گھر کا کام ٹھیک سے نہیں کیا تو وہ مجھے کسی کلرک کے ساتھ بیاہ دیں گی تو میں باقاعدہ روپڑی تھی اور دو دن تک میرے آنسو بات بے بات ٹپک جاتے تھے، پھر خدا خدا کر کے پورے گھر نے میرے سامنے ہاتھ جوڑے تھے تب کہیں جا کر میں چپ ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اسی لیے جب آپ سے میری ملاقات ہوئی تھی تو آپ صرف ایک اچھے انسان اور دوست لگے تھے، اور میں چاہتی تھی کہ ایک اچھا دوست اپنی زندگی کو یوں غیر منظم انداز میں گزار کر ضائع نہ کرے بلکہ خود کو کسی باقاعدہ اور سنجیدہ طرز حیات میں ڈھال کر اپنی صلاحیتیں بروئے کار لائے۔۔۔۔۔ لیکن تب کبھی میں نے آپ کے لیے اس سے سوا کچھ نہیں سوچا۔۔۔۔۔ کچھ نہیں چاہا۔۔۔۔۔ مگر جب آپ کی غیر حاضری کے وقفے طویل ہونے لگے تو نہ جانے کیوں مجھے آپ یاد آنے لگے، آپ کی شرارت آمیز باتیں، آپ کا وہ زندگی کو ایک پل میں جی لینے کا نظریہ اور وقت کو اپنے قابو میں کرنے کے بجائے خود کو وقت کے دھارے پر چھوڑے رکھنا۔۔۔۔۔ یہ سب اندر ہی اندر مجھے بھانے لگا۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت میں خود اپنے اندر ہوتی اس تبدیلی سے انجان تھی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ محبت کسی نظم و ضبط یا ڈسپلن کی پابند نہیں ہوتی، محبت اپنا ڈسپلن خود قائم کرتی ہے۔۔۔۔۔ چاہے اس قیام کے لیے وہ دوسروں کے دلوں کا ہر نظم لپیٹ کر دے، ہر ضبط کو کسی تیز آندھی اور طوفان کی طرح اکھاڑ پھینکے۔۔۔۔۔ محبت ایک دھیمے طوفان کی طرح ہمارے دل کے کواڑوں پر دستک دیتی ہے لیکن ایک بار وہ دل کے درپچوں سے اندر گھس جائے تو پھر اس تیز آندھی کے سامنے ہمارے تمام اصول، تمام قاعدے اور بندھن خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتے ہیں۔ جب مجھے ستارہ آپنی نے آپ کے دل میں میرے لیے پلتے جذبے کے بارے میں بتایا تو ٹھیک یہی سب کچھ میرے ساتھ بھی ہوا۔ میرے تمام اصول، میرے تمام معیار اپنی جگہ موجود رہتے ہوئے بھی بے معنی سے ہوتے چلے گئے۔ شروع شروع میں تو مجھے خود پر بھی بہت غصہ آتا تھا کہ یہ مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ لیکن تب مجھ پر ایک اور

راز آشکارا ہوا کہ ضروری نہیں کہ ہم عمر بھر جس معیار کو اپنے دل میں سجائے بیٹھے ہوں، صرف اس پر پورا اترتا کوئی شخص ہی ہماری محبت بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ اس معیار اور اُن خوابوں کی تعبیر ہمارے دل میں ہمیشہ پلنے کے باوجود کوئی بالکل مخالف سمت کا انسان بھی ہمارے دل کے سنگھاسن پر آ کر براجمان ہو سکتا ہے۔ یعنی ہم اپنے آئیڈیل اور معیار کی ساری عمر عزت تو کر سکتے ہیں..... لیکن کبھی کبھی محبت کی تعبیر کسی اور کی صورت ہمارے دل میں وارد ہو جاتی ہے۔ ٹھیک یہی حادثہ میرے ساتھ بھی ہوا۔ میرا آئیڈیل آج بھی میرے اندر کسی محترم شخصیت کی طرح پلتا ہے..... لیکن وہ میری محبت نہیں بن سکا آیان..... میں اپنے دل کے آئیڈیل کی ہمیشہ عزت کرتی رہوں گی لیکن میں محبت آپ سے.....“ گہنا روانی میں کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ وہ سر جھکائے میرے سامنے کھڑی تھی اور اس کا وجود کانپ رہا تھا۔ جیسے وہ صدیوں کی مسافت طے کر کے یہاں تک پہنچی ہو۔ کچھ دیر ہم دونوں ہی خاموش رہے۔

”میں جانتی ہوں میں نے اپنے دل کے جذبات کو سمجھنے میں بہت دیر کر دی ہے، آپ کی زندگی میں اب کچھ اور لوگ بھی ہیں جو شاید مجھ سے زیادہ محرم اور محترم ہوں گے آپ کے لیے..... لیکن اگر میں آپ کو یہ سب کچھ نہ بتاتی تو عمر بھر یہ خلش مجھے بے چین کیے رکھتی.....“ وہ شائد فضا کی بات کر رہی تھی۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کچھ کہوں یا بس اُسی کو سنتا رہوں۔ میرے پاس کہنے کو کچھ باقی ہی کب تھا بھلا.....؟؟ گہنا نے اپنی بات جاری رکھی۔

”کتنی عجیب بات ہے کہ جس وقت میرا دل اپنے سارے اصول قاعدے اور معیار بھلا کر آپ کے حق میں میرے من کو استوار کر رہا تھا اور مجھے آپ کی محبت کے دلائل سے لاجواب کر رہا تھا، ٹھیک اُسی وقت فضا یہاں اس حویلی میں آپ کو وہ تمام قاعدے اور نظم و ضبط سیکھا رہی تھیں جو میرے آئیڈیل کا تقاضہ تھے۔ انہوں نے آپ کو زندگی کا ڈسپلن سکھا کر کامیابی کی راہ پر گامزن کر دیا اور میرے دل نے میرے اندر کارڈسپلن اور قاعدہ توڑ ڈالا..... میں اُس لاابالی۔ کلنڈرے اور جھگڑالو انوکا انتظار کرتی رہی اور میرے سامنے ایک بدلا ہوا، سنجیدہ اور بردباد آیان آ گیا۔ وہ آیان..... جس کی زندگی اب کسی اور کی محبت کی مقروض تھی۔ فضا نے پہلے روز ہی مجھ پر اپنے دل کی حالت کھول دی تھی، اور یہ بھی ان کی سادہ دلی اور صاف گوئی کی ایک مثال ہے..... مجھے انہیں اپنے اندر کی بات بتانے کا وقت ہی نہیں دیا قدرت نے..... شائد میں انہیں پہلے بتا دیتی تو وہ اتنی اعلیٰ ظرف ہیں کہ کبھی مجھ سے اپنی محبت کا ذکر نہ کرتیں..... لیکن مقدر نے انہیں یہ موقع پہلے دے کر اپنے فیصلے کا اعلان کر دیا تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ مجھ سے زیادہ فضا ہی آپ کی حق دار ہیں آیان..... انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ آپ نے انہیں میرے بارے میں سب بتا رکھا ہے اور ابھی ان کی محبت کو سبب قبولیت بھی نہیں بخشا..... لیکن وہ تو اب بھی یہی سمجھتی ہیں کہ میرا آئیڈیل اور میری محبت کوئی اور ہے..... آپ نہیں..... اور اب میں یہ بات انہیں بتا کر ان کا حق کبھی غصب نہیں کروں گی..... شائد مجھے اس وقت آپ پر بھی اپنے دل کے یہ بھید ظاہر نہیں کرنے چاہیے تھے..... لیکن میں مجبور تھی..... میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ تمام عمر اس خلش کے ساتھ گزار دیں کہ میں نے آپ کو کبھی ٹھکرایا تھا.....“ میں گم سم کھڑا گہنا کی تمام بات سنتا رہا اور مجھ سے تو یہ بھی نہیں بولا گیا کہ ایک خلش ختم کر کے اس سے بڑی خلش دے جانا کہاں کا انصاف ہے.....؟؟“ میں بس آپ سے اتنا ہی کہنا چاہتی.....“ گہنا کی بات ابھی ادھوری تھی کہ اچانک قدموں کی چاپ اور فضا کے دھیرے سے کھنکھانے کی آواز سنائی دی ”معافی چاہتی ہوں لیکن آپ دونوں

کی بات میں خلل ہونا ہی پڑا..... دراصل گہنا کی امی جان تین چار مرتبہ ان کا پوچھ چکی ہیں..... اور اب تو باقاعدہ شمن کے ہاتھ پیغام بھی آچکا ہے.....
 دیر بھی کافی ہو چکی ہے..... لہذا یہ ملاقات آپ دونوں کو اب یہیں درخواست کرنی پڑے گی..... ”باقی آئندہ“ کا بورڈ لگا کر.....“فضہ کی گفتگو نے ہمیں بھی مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ گہنا نے نظر اٹھا کر میری جانب دیکھا اور وہ دھیرے سے خدا حافظ کہہ کر پلٹ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے یہ اس کا آخری الوداع ہو۔ ایک لمحے میں میرا دل جیسے آخری بار دھڑک کر ساکت ہو گیا۔ نظر کیا تھی..... ایک تیز دھار برجھی تھی جو گہنا کی آنکھ سے نکلی اور عین میرے دل میں پیوست ہو کر گزر گئی تھی۔

وہ دونوں کب کی واپس جا چکی تھیں اور میں اب تک وہیں اپنی جگہ جامد کھڑا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میرا سفر آج یہاں آ کر ختم ہو گیا ہو۔ ایک بار پھر وہی زمانے بھر کا ڈاکو کہ جس کا نام دل جلوں نے عشق رکھ چھوڑا ہے۔ اس سیاہ رات کی تنہائی میں میرے دل کا سارا چین و قرار لوٹ کر چلتا ہوا تھا، اور میں پھر سے تہی دامن اور لٹا پٹکا سا محبت کی پگڈنڈی پر کھڑا اس تاریکی میں اپنے مقدروں کو رو رہا تھا۔ ساری رات ٹھنڈ میں یوں باہر کھڑے رہنے نے صبح تک اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا اور سورج نکلنے سے پہلے میں شدید تیز بخار میں پھنک رہا تھا۔



TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM

باب 35

قدرت کی یہ کیسی ستم ظریفی تھی کہ کبھی مجھے ایک محبت بھی میسر نہیں تھی، اور میں زمانے بھر سے بے زار ہو کر یعقوب مینشن کے جوگ میں پڑنے کے بعد خود کو بھی بھلا بیٹھا تھا اور آج جب مجھ سے محبت کی دعوے دار وہ دو گل رخ نازنین تھیں کہ جو بذاتِ خود اپنے اندر محبت کی اک تکمیل اور عمر بھر کا جوگ لیے جانے کے قابل تھیں..... تب بھی میں اُسی قدر تہمتا تھا، شاید کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ محبت کبھی مکمل نہیں ہو پاتی۔ یہ ایک سدا کا ادھورا اور نامکمل جذبہ ہے جس کی تکمیل دنیاوی ملن کے بس کی بات نہیں۔

میری طبیعت کے پیشِ نظر رنگا اور موسیٰ کو اپنی واپسی بھی ایک آدھ دن کے لیے مؤخر کرنی پڑی۔ صبح سے فضا بیسیوں مرتبہ شبنم اور حویلی کی دیگر خادماؤں کے ہاتھ پیغام بھیج کر میری طبیعت کے بارے میں پوچھ چکی تھی۔ گہنا نے رات ٹھیک ہی کہا تھا کہ میری اس نئی زندگی کی بنیاد ڈالنے والی فضا ہی تھی۔ میں آج اگر اس معاشرے میں محترم تھا تو یہ سکھ بھی مجھے فضا کے ساتھ سے ہی ملی تھی۔ وہ میری ایسی محسن تھی جس نے میرے اندر کے آیان کو یہ حوصلہ اور اعتماد بخشا تھا کہ جس سے مجھے زندگی کی راہیں چننے اور منزلیں سر کرنے کا ہنر ملا تھا۔ تو میں اب منزل پر پہنچ جانے کے بعد اپنے رہبر کو، اپنے خضر کو کیسے بھول سکتا تھا؟

اور فضا تو پہلے ہی مجھے تمام عمر انتظار کرنے کا عندیہ دے چکی تھی کہ میں جب بھی اپنی منزل پر پہنچ کر اُسے پکاروں گا..... وہ میرے ہم قدم ہوگی۔ گہنا بھی یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ میں اپنی محسن کو اپنے انتظار کی سولی پر لٹکا کر خود نئی منزلیں سر کرنے کبھی نہیں نکلوں گا۔ اسی لیے اُس نے خود مجھ سے دست بردار ہو کر یہ قربانی دینے کی ٹھان لی تھی۔ زندگی کے دورا ہوں سے بڑا معمہ اس جہاں میں کوئی اور نہیں ہو سکتا، یہ معمے بنانے والے بھلا کیا معمہ جوڑتے ہوں گے۔ کوئی جا کر انہیں سمجھائے۔

آخر سہ پہر تک فضا سے صبر نہیں ہوا اور وہ خود میری طبیعت کا پوچھنے میرے کمرے میں چلی آئی ”یہ آپ کو اچانک کیا ہوا.....؟“ ابھی کل رات تک تو آپ بھلے چنگے تھے.....“

”شائد رات کو دیر تک باہر رہنے سے سردی لگ گئی ہے..... آپ پریشان نہ ہوں..... مجھ پر بدلتے موسم دوسروں کی نسبت کچھ زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ جلد ٹھیک ہو جاؤں گا.....“ فضا نے غور سے میری جانب دیکھا ”پھر کوئی موسم بدل گیا ہے کیا.....؟“ میں چونک گیا، لیکن اس کے چہرے پر وہی سدا کی ملاحظہ بکھری ہوئی تھی..... میں نے دھیرے سے جواب دیا ”کچھ لوگوں کے مقدر کا موسم سدا ٹھہرا رہتا ہے اور کچھ جیسے بھی ہوتے ہیں کہ جن کا نصیب ہر پل کروٹ بدلتا رہتا ہے..... آپ سے تو کچھ چھپا نہیں..... سب آپ کے سامنے ہی ہے.....“ فضا کے چہرے پر بشارت آ گئی ”ہاں..... آپ کا تمام سفر میرے سامنے ہے..... اور مجھے فخر ہے کہ میں بھی آپ کے اس سفر کے ایک چھوٹے سے پڑاؤ کی ہم سفر رہی ہوں.....“

”آپ ہم سفر نہیں..... میری رہبر ہیں..... اور سدا رہیں گی.....“ فضا نے مان سے پوچھا.....

”آیان..... آپ کو یاد ہے ناں..... آپ نے مجھ سے کچھ وعدہ کیا تھا۔ کچھ انعام دینے کا.....“

”جی مجھے یاد ہے..... اور آپ نے کہا تھا کہ وقت آنے پر آپ اپنا انعام خود مانگ لیں گی..... میں ابھی تک اُس وقت کا انتظار کر رہا ہوں.....“

”تو بس پھر سمجھ لیں کہ وہ وقت آنے والا ہے آیان..... اس بار آپ کو زمر دھولی سے رخصت ہونے سے پہلے مجھے میرا انعام دے کر ہی جانا ہوگا.....“

میں نے فضہ کے چہرے پر ایک عجیب سا اطمینان دیکھا، جیسے اُسے وہ انعام مانگ کر ساری کائنات مل جائے گی..... میں نے دھیرے سے جواب دیا ”آپ مجھے کبھی وعدہ خلاف نہیں پائیں گی.....“ فضہ کھل گئی ”تو بس پھر طے رہا..... آپ اب تیار رہیں گے..... زیادہ وقت باقی نہیں رہا..... لیکن اُس سے پہلے مجھے کچھ اپنوں سے بات کرنی ہے.....“ فضہ مجھے ایک نئی پہیلی میں ڈال کر خود وہاں سے چل پڑی۔ شاید وہ حتمی طور پر مجھ کو مجھ سے مانگنے سے پہلے اپنے بزرگوں کو اعتماد میں لینا چاہتی تھی۔ خانم تو پہلے ہی اس کی دل آشتیاں تھیں۔

مغرب تک میری حالت کچھ سنبھل گئی۔ میں تازہ ہوا میں چہل قدمی کی نیت سے بڑے دالان کی جانب نکل آیا، اور وہاں نواب صاحب، پاشا موسیٰ اور رنگا کو کرسیاں ڈالے بیٹھا دیکھ کر ان کی جانب چلا آیا۔ نہ جانے مجھے ایسا کیوں لگا کہ رنگا اور موسیٰ کی آنکھیں کچھ نم ہیں، اور وہ گم سم سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ مجھے دیکھ کر نواب صاحب نے جلدی سے کہا ”یہ لیں..... اپنے آیان میاں بھی آگئے..... ان کی رائے بھی لینا ضروری ہے.....“ میرا دل زور سے دھڑکا۔ نہ جانے میری آمد سے قبل وہاں کیا گفتگو چل رہی تھی۔ میں نے سوالیہ نظروں سے رنگا کی جانب دیکھا لیکن وہ رقت آمیز کیفیت میں مبتلا تھا۔ آخر موسیٰ نے ہی یہ جان لیوہ خاموشی توڑی ”شہزادے..... نواب صاحب نے ہم سے رشتہ جوڑنے کی بات کی ہے.....“

”کیا.....؟..... کیا مطلب.....؟“ موسیٰ کی آواز جذبات سے لبریز تھی ”وہ ہماری لاڈلی کو اپنے چھوٹے بیٹے وقار کی دہن بنانا چاہتے ہیں..... اس حویلی کی بہو بنانا چاہتے ہیں.....“ اور پھر یہ سن کر میری اپنی حالت بھی سارنگا سے کچھ مختلف نہیں رہی..... اگلے ہی لمحے میں اٹھ کر اپنی نم آنکھیں چھپاتے اس مجبور باپ کو اپنے سینے سے لگا چکا تھا جسے عمر بھر بس اسی خدشے اور فکر نے مارے رکھا کہ اُس کی بیٹی کو نہ جانے کوئی عزت دار گھر قبول کرے گا بھی یا وہ ساری عمر کسی اچھے رشتے کی آس میں اپنے گھر کی چوکھٹ پار نہیں کر پائے گی.....، لیکن آج قدرت نے کتنا بڑا انعام اس باہل کی جھولی میں ڈال دیا تھا۔ رنگا کو اب تک یقین نہیں آ رہا تھا لہذا میں نے ہی ناہید کے بھائی کی حیثیت سے نواب صاحب کو جواب دیا ”ہمارے لیے اس سے زیادہ خوش قسمتی کی بات کیا ہوگی نواب صاحب..... کہ ہماری ناہید آپ کی بہو بن کر اس حویلی میں اُترے..... لیکن کیا آپ نے وقار سے اس کی مرضی معلوم کر لی ہے..... کہیں اُس کو کوئی.....“ نواب صاحب نے جلدی سے میری بات کاٹ دی ”نہیں نہیں..... سچ تو یہ ہے کہ یہ خود وقار کی بھی مرضی ہے..... اس نے سب سے پہلے خانم سے اپنی پسند کا تذکرہ کیا تھا اور بھی خانم تو پہلے دن سے ہی ناہید کی گرویدہ ہیں..... بس اب آپ لوگ ہاں کر دیں تو ہم مغلّی کی رسم کی تیاری شروع کریں.....“ رنگا کی آواز ابھی تک بھرائی ہوئی تھی ”ناہید اب آپ کی بیٹیا ہے نواب صاحب..... جو مناسب سمجھیں طے کر دیں.....“ موسیٰ اور رنگا نے فردا فردا اٹھ کر نواب صاحب کو گلے لگایا۔ پاشا صاحب بھی بہت خوش نظر آ رہے تھے، رنگا نے

میرے ہاتھ تھام لیے ”دیکھ لے ساجن..... یہ سب تیرے دم سے ہے..... اب تو ہی اپنی بہنا کو رخصت بھی کرے گا..... میں اور لاڈلی کا یہ بچا موسیٰ تو بس ڈولی سجائیں گے اُس کی..... رنگا تیرے آنے سے پہلے اتنا خوش قسمت کب تھا بھلا.....؟“

اور پھر چند لمحوں میں ہی ناہید کے رشتے کی بات ساری حویلی میں پھیل گئی۔ میں نے اسے بلوا کر خصوصی طور پر اس کی مرضی معلوم کی لیکن اس کا جواب بڑا سادہ تھا ”جو آپ کی اور بابا کی پسند..... وہی میرا مقدر ہوگا آیاں بھائی.....“

نواب صاحب نے دور وز بعد ہی ناہید اور وقار کی مہندی اور اگلے روز منگنی کی تقریب کا اعلان کر دیا۔ چاروں اطراف ایک بل چل سی مچ گئی۔ رنگا اور موسیٰ نے تمام یعقوب مینشن سمیت ہمارے قریباً پورے محلے کو بھی تقریب میں مدعو کر رکھا تھا۔ نواب صاحب کی طرف سے خصوصی دعوت نامہ امی، ابا، ریحان اور چھوٹی کے نام خود پاشا اور رنگا جاکر دے آئے تھے، محلے سے مٹھی بالا اور راجا ایک دن پہلے ہی حویلی پہنچ گئے اور محلے کی شادیوں کی طرح وہ یہاں بھی خدائی خدمت گاروں کی طرح حویلی کی سجاوٹ اور دیگر انتظامات میں جٹ گئے۔

راجہ نے مجھے گم سم بیٹھا دیکھ کر چیخڑا.....

”کیوں اٹو..... کہے تو تیرے حصے کی لڑیاں بھی سجادوں..... سنا ہے وہ تیرے شیخ صاحب کے گھر والے بھی اب یہیں رہتے ہیں.....“

بالے اور مٹھی نے بھی شرارت سے ایک دوسرے کو آنکھ ماری، اب میں انہیں کیا بتاتا کہ ان کے اٹو کے مقدر میں کس کی لڑیاں لکھی ہوئی تھیں، تقریب کی شام ساری زمر دھو بیلی واقعی کسی انمول نگینے کی طرح جگمگا رہی تھی، ابا اور امی کو رنگا نے خاص درخواست کر کے ناہید کی طرف سے اس کے بزرگ مقرر کر رکھا تھا۔ میں بہت دیر تک اس شور اور ہنگامے کو بیٹھا دیکھتا اور یہ سوچتا رہا کہ جب میں اپنے گھر سے نکلا تھا تب میرا خاندان صرف چار افراد پر بنی تھا لیکن آج میرا گھر اتنا پھیل چکا تھا۔ منگنی کی تقریب میں میں نے ستارہ اور شیخانی جی کو بھی چھوٹی کے ساتھ مختلف کاموں میں مصروف دیکھا لیکن گہنا مجھے کہیں نظر نہیں آئی۔ میرا جی چاہا کہ پاس سے گزرتے شیخ صاحب سے اس کا پوچھوں لیکن میں چپ ہی رہا۔

شائد گہنا بھی اس وقت میری طرح خود اپنے اندر لگے تمام آئینوں سے فرا چاہتی ہوگی تبھی وہ اس ہنگامے کا حصہ نہیں بن پائی تھی۔

میں انہی سوچوں میں گم تھا کہ اچانک فضا کی آواز نے مجھے چونکا دیا ”آپ یہاں تنہا کیوں بیٹھے ہیں آیاں.....“ میں نے سننے کی کوشش کی ”کچھ نہیں بس شائد کچھ تھکن ہو گئی ہے.....“ فضا نے میری آنکھوں میں جھانکا ”آپ ابھی سے تھک گئے..... ابھی تو بڑا لمبا سفر باقی ہے.....“ میں نے مسکرا کر فضا کو دیکھا ”پھر تو مجھے تحریک دینے کے لیے میرے ہم سفر کو معمول سے کچھ زیادہ محنت کرنا ہوگی..... مجھے اپنے ساتھ ہم قدم رکھنے کے لیے.....“ فضا کی آواز لرزی گئی ”اور اگر ہم سفر گہنا جیسی آپ کے دل کی محرم ہو تو..... پھر..... کیا پھر بھی آپ کے قدم نہیں اٹھ پائیں گے.....“

میں چونک کر کھڑا ہو گیا۔ ”گہنا.....؟؟؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں.....؟“ فضا کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔ ”ہاں آیاں..... گہنا..... وہی آپ کی اصل ہم سفر ہے..... میں تو بس ایک عارضی سرانے تھی جسے آپ کی کچھ دن کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا۔ آپ کی آخری منزل کی ساتھی گہنا ہی ہے.....“

”کیا آپ سے گہنا نے کچھ کہا ہے.....؟“

”نہیں آیان..... وہ آپ کی پسند ہے..... وہ جیتے جی کبھی مجھ سے اپنا غم نہیں بانٹے گی..... اُس رات جب میں گہنا کو بلانے کے لیے آئی تھی تو میں نے آپ دونوں کی باتیں سن لی تھیں..... مجھے اس فیصلے پر پہنچنے میں بڑی دشوار راہوں سے گزرنا پڑا ہے آیان..... میں آج آپ کو اپنی محبت سے آزاد کرتی ہوں..... محبت دوطرفہ نہ بھی ہو تو وہ دوسرے کو کسی نہ کسی ڈور میں باندھ رکھتی ہے..... میں آج یہ ڈور خود توڑ رہی ہوں.....“

میں فضا کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بے چین ہو گیا۔

”لیکن آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں..... میں نے گہنا سے کوئی اقرار نہیں باندھا“

”جانتی ہوں میں..... اور یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ دونوں ہی اتنے اعلیٰ ظرف ہیں کہ ساری عمر اس ان بندھے بیان کو میری خاطر یونہی بے نام ہی رہنے دیں گے لیکن میں ایسا نہیں چاہتی۔ میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا آیان۔ محبت میں کوئی احسان نہیں ہوتا، نہ ہی محبت میں کوئی ”دان“ ہوتا ہے۔ میں اور آپ اس دان اور احسان کے بوجھ کے بناء تمام عمر ایک دوسرے کے اچھے دوست اور اچھی یاد بن کر بھی تو رہ سکتے ہیں، اور آپ کا ساتھ چاہے کسی بھی صورت میں ہو..... میرے لیے اعزاز ہوگا، محترم ہوگا.....“

میں اب بھی الجھا ہوا تھا کیونکہ فضا کی بہتی آنکھیں اس کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ”میں نے آغا جان کو منالیا ہے کہ وہ مجھے دوبارہ تہران یونیورسٹی میں داخلہ لینے کی اجازت دے دیں۔ دو دن کے بعد میں مومو کے ساتھ ایران چلی جاؤں گی آیان..... لیکن جانے سے پہلے آپ کو حسب وعدہ میرا انعام مجھے دینا ہوگا۔ پولیس..... دیں گے نا.....؟“

خود میری آواز بھی ڈوبتی جا رہی تھی ”آپ میری جان بھی انعام میں مانگ سکتی ہیں فضا..... آپ کہہ کر تو دیکھیں.....“

فضا نے اپنی ستارہ پلکوں کے موتی اپنی ہتھیلیوں کے چاند میں جذب کرنے کی ناکام کوشش کی، ”آپ کی جان پر اختیار چاہیے مجھے.....“

میں نے ہتھیرا ڈال دیے۔

”مجھے منظور ہے.....“ فضا نے اپنی تمام ہمت مجتمع کی ”میں جانتی تھی آپ میرا مان ضرور رکھیں گے..... میں چاہتی ہوں کہ آپ ابھی حویلی کے چھت سے جڑے بڑے چوبارے پر چلے جائیں..... گہنا وہاں آپ کا انتظار کر رہی ہے..... میں اُسے بتا کر آئی ہوں کہ آپ وہاں اُس سے ملنے کے لیے ضرور آئیں گے.....“

”لیکن آپ..... فضا..... آپ یہ سب کیوں.....“ فضا نے میری بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کاٹ دی ”آپ خود پر میرا اختیار مان چکے ہیں آیان..... اور میں نے کہا نا کہ محبت میں کوئی دان، کوئی احسان نہیں ہوتا..... میں جانتی ہوں کہ آپ اور گہنا ایک دوسرے کے بنا سدا ادھورے رہیں گے..... اور میں نہیں چاہتی کہ میرے دو عزیز ترین اور سب سے پیارے دوست یوں عمر بھر ادھوری زندگی جیئیں.....“ میری ہچکچاہٹ ابھی باقی تھی..... ”لیکن گہنا.....“

”میں اس سے بات کر چکی ہوں..... وہ تو آپ سے بھی کہیں زیادہ ضدی ہے لیکن میں نے اپنی دوستی کا واسطہ دے کر اُسے بھی منالیا ہے..... وہ آپ کے بناء کبھی خوش نہیں رہ سکتی آیان..... جائیں دیر نہ کریں..... اپنی گہنا کے بھرم میں اب کوئی دراڑ نہ آنے دیجئے گا..... میری دعائیں

سدا آپ دونوں کے ساتھ رہیں گی.....“ فاضلہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے چھت کی جانب جاتی ہوئی راہ پر دھکیل دیا۔ میرا جی چاہا کہ میں اس کے ہاتھ تھام کر اُس سے پوچھوں کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں اس نے اتنا بڑا تیاگ کہاں سے سیکھ لیا ہے؟، لیکن پھر مجھے اپنے سوال پر خود ہنسی آ گئی، بھلا محبت سے بڑا استاد اس جہاں میں اور کوئی کیا ہوگا؟ محبت از خود دنیا کا سب سے بڑا جوگ اور سب سے عظیم تیاگ ہے۔ عشق ہی انسان کو جوگی بناتا ہے۔ پیار، محبت اور عشق..... یہی تو آخری تین منزلیں ہوتی ہیں پر تیاگ کی۔

میں دھڑکتے دل اور لرزتے قدموں کے ساتھ چو بارے پر پہنچا تو نیچے حویلی کے دالان میں ہوتی آتش بازی کی پھل جھڑیاں دور فضا کی بلندی میں پھوٹنا شروع ہو چکی تھیں۔ گہنا کسی گہری سوچ میں گم چو بارے کی منڈیر کے پاس کھڑی تھی اور آسمان میں اپنی گلابی روشنی کے ستارے چھوڑتی آتش بازی کی ضیا سے اُس کا چہرہ بھی دمک رہا تھا۔ سفید آنچل کے نور تلے وہ گہنا کا گلابی چہرہ خود آسمان میں پھوٹے کسی شرارے کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ میں کچھ دیر مبہوت سا کھڑا اُسے دیکھتا رہا.....

میرے قدموں کی آہٹ سن کر اُس نے اپنی جھکی پلکیں اٹھائیں..... ”آپ آگئے آیان..... بہت انتظار کروایا آپ نے مجھے.....“ میں نے دھیرے سے جواب دیا ”بڑی لمبی مسافت طے کر کے یہاں تک پہنچا ہوں..... کسی کے ظرف کی میڑھیاں طے کر کے کسی بلندی پر پہنچنا بہت مشکل ہوتا ہے.....“

”جانتی ہوں..... میں خود بھی یہاں آنے سے پہلے ایسی ہی کسی کیفیت سے دوچار تھی..... لیکن مجھے نہ جانے کیوں یہ یقین تھا کہ وہ آپ کو بھی منا کر یہاں بھیج دے گی..... تقدیر نے ہم تینوں کے ساتھ کیسا کھیل کھیلا ہے آیان..... ہم تینوں کے دل میں وہ یہ جذبے کیوں جگا گئی؟..... اور اب مقدر خود دور بیٹھ کر ہمارا تماشا دیکھ رہا ہوگا۔ یہ کیسا انصاف ہے؟“

”محبت کا خود اپنا ایک نظام عدل ہوتا ہے گہنا..... اور بد قسمتی سے اُس کا انصاف بہت کم خوش نصیبوں کو اس آتا ہے..... محبت کی تکون میں ایک کونا سدا ہی سزاوارٹھ رہتا ہے.....، اور ہماری محبت کی تکون میں یہ سزا فاضلہ نے ہم دونوں کی خاطر خود اپنے لیے تجویز کی ہے..... حالانکہ اُسے خود کے لیے جزاء چننے کا اختیار بھی حاصل تھا، لیکن یہ اس کا ظرف ہے کہ اس نے ہم دونوں کو سزاوار نہیں ٹھہرایا..... اور ہمارے نصیب کی تکون سے اپنا سزاوہ علیحدہ کر کے ہمیں ملا دیا.....“

گہنا نے نظر بھر کے مجھے دیکھا ”آپ اس ملن سے خوش تو ہیں نا آیان.....؟“۔ ”میری ہر خوشی اب آپ سے وابستہ ہے گہنا جی..... میرے دل کی حالت جاننے کے لیے اب آپ کو ہمیشہ خود اپنے اندر جھانکنا پڑے گا.....“ گہنا نے شرارت سے میری جانب دیکھا ”لیکن میرا دل تو کچھ اور کہہ رہا ہے.....“ میں چونک سا گیا ”کیا کہتا ہے آپ کا دل.....؟.....“

گہنا کے ہونٹوں پر اس کی مخصوص مسکراہٹ ابھری ”جودل کی باتیں جاننے کا دعویٰ کرتے ہیں..... وہ سوال نہیں پوچھا کرتے..... بس خود جھانک کر پڑھ لیا کرتے ہیں.....“ میں بھی مسکرا دیا ”ہاں..... شاید دلوں کی تحریر پڑھنے کا فن بھولتا جا رہا ہوں..... بہت سے وعدے ہیں جو نبھانے ہیں..... اپنوں نے بہت سی امیدیں وابستہ کر لی ہیں اپنے اس نکتے اٹو سے.....“

”لیکن میں جانتی ہوں کہ آپ اُن سب کی امیدوں پر ضرور پورا اتریں گے..... میں اس امتحان میں ہر قدم آپ کے ساتھ ہوں.....“
 ”تو پھر وعدہ کریں کہ جب تک میں اپنی منزل پر نہیں پہنچ جاتا..... آپ میرا انتظار کریں گی..... ابھی بہت سی آنکھوں کے آنسو چننا باقی ہیں..... یہ تو سفر کا آغاز ہے..... مجھے اپنے علاقے کے لوگوں کے خواب تعبیر کرنا ہیں..... بولیں..... دیں گی میرا ساتھ.....؟“
 ”میں زندگی کی آخری سانس تک آپ کا انتظار کروں گی آیاں..... اور آخری دم تک آپ کا ساتھ دوں گی۔“
 میں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ”وعدہ.....“

گہنا نے پلکیں اٹھا کر میری آنکھوں میں جھانکا اور پھر اپنا نازک ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا ”وعدہ.....“
 ہم دونوں مسکرا دیے۔ آسمان پر ایک ساتھ بہت سی بھل جھڑیاں چھوٹیں اور فلک بھی گہنا کے پُر نور چہرے کی طرح گلنار ہو گیا۔

..... ❦
(ختم شد)

TO DOWNLOAD MORE PLEASE VISIT

WWW.PAKSOCIETY.COM